

# LIBERTADORES

## HARMONIE ORKEST

## WIND ORCHESTRA

**Yves Segers**

Dirigent | Conductor

# Programma | Programme

Philippe Lamouris  
Noksus & Ejonia

Alexandre Kosmicki  
Voyage initiatique

Dmitry Kabalevsky  
The Comedians  
Prologue  
Galop  
March  
Waltz  
Pantomime  
Intermezzo  
Little Lyrical Scene  
Gavotte  
Scherzo  
Epilogue

*Pauze | Break*

Sergey Prokofiev (arr. Toon Rutten)

L'amour des trois oranges

Les Ridicules

Le Magicien Tchélio et Fata Morgana jouent  
aux cartes (Scène infernale)

Marche

Scherzo

Le Prince et la Princesse

La Fuite

Óscar Navarro

Libertadores

# Yves Segers – Dirigent

Yves Segers studeerde gedurende tien jaar aan het Koninklijk Conservatorium Brussel en behaalde maar liefst vier diploma's, waaronder drie Masterdiploma's voor dwarsfluit, harmonieorkest-directie en symfonische orkestdirectie bij respectievelijk Carlos Bruneel, Norbert Nozy en Silveer Van den Broeck. Tijdens deze studies, volgde hij ook masterclasses bij o.a. Emmanuel Pahud en Patrick Gallois. Yves Segers is laureaat van meerdere wedstrijden. Vanaf zijn 17de maakt Yves deel uit van het Filharmonisch Jeugdorkest van Vlaanderen en in 2001 wordt hij na auditie, op 22-jarige leeftijd, aangeworven als fluitist bij de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen. Ondertussen speelt hij ook regelmatig in bekende ensembles en orkesten en treedt hij op als solist in binnen- en buitenland.



Sinds maart 2008 staat Yves Segers als chef-dirigent aan het hoofd van de gerenommeerde Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen, nadat hij als enige met brio voor alle audities en stages slaagde. Hij heeft tal van prachtige concerten en schitterende opnames op zijn palmares, samen met internationaal bekende solisten en artiesten. Yves dirigeerde reeds vele orkesten, waaronder het Brussels Philharmonic, het Nationaal Orkest van België, Frascati Symphonic, la Banda Municipal de Bilbao, the Staff Band of the Norwegian Armed Forces, de Choral Arts Society van Washington en het Symfonisch Orkest van de Central Military Band van Rusland met wie hij een concert verzorgde in het Kremlin te Moskou. Onder zijn artistieke leiding zijn tal van nieuwe werken gecreëerd van Belgische en buitenlandse componisten.

Als erkenning voor het voortdurend promoten en uitvoeren van Belgische muziek, ontvangt Yves Segers in 2018 de Fuga-Trofee van de Unie der Belgische Componisten. Hij doceert harmonieorkest-directie en dirigeertechnieken aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel.

Hij wordt ook regelmatig uitgenodigd voor het geven van masterclasses en als jurylid tijdens internationale wedstrijden voor orkesten en dirigenten.

## Yves Segers – Conductor

After graduating high school, Yves Segers studied for ten years at the Koninklijk Conservatorium Brussel (KCB - Flemish conservatoire located in Brussels) and obtained no less than four diplomas, including three Master diplomas for flute, wind orchestra conducting and symphonic orchestra conducting with respectively Carlos Bruneel, Norbert Nozy and Silveer Van den Broeck. During these studies, he also followed master classes with Emmanuel Pahud and Patrick Gallois, among others. Yves Segers is laureate of several competitions.

From the age of 17, he was a member and soloist of the Philharmonic Youth Orchestra of Flanders and in 2001, after participating the auditions, at the age of 22, he joined the Royal Symphonic Band of the Belgian Guides. Simultaneously he also performs with numerous professional orchestras and ensembles, and performs as a soloist in Belgium and abroad.

Since March 2008, Yves Segers becomes the chief conductor of the renowned Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen (Royal Symphonic Band of the Guides), after succeeding as the only one brilliantly in numerous examinations, auditions and internships. He conducted many wonderful concerts and great recordings, together with internationally renowned soloists and artists. Yves has conducted many orchestras, including the Brussels Philharmonic, the National Orchestra of Belgium, Frascati Symphonic, the Banda Municipal of Bilbao, the Staff Band of the Norwegian Armed Forces, the Choral Arts Society of Washington and the Symphonic Orchestra of the Central Military Band of Russia during an exceptional concert in the Kremlin in Moscow. Under his baton numerous new compositions of Belgian and foreign composers have been created.

In recognition of his continuous promotion and performance of Belgian music, Yves Segers receives in 2018 the Fuga-Trofee from the Association of Belgian Composers. He is professor wind orchestra conducting and conducting techniques at the Koninklijk Conservatorium Brussel (KCB - Flemish conservatoire located in Brussels) and is regularly invited for masterclasses and as a jury member at international orchestra and conductor competitions.



Harmonieorkest maart | Wind orchestra march 2020 (f Pepa Niebla,  
The Fog House Photography)

# Ensemble

Harmonieorkest | Wind Orchestra  
Koninklijk Conservatorium Brussel

## Fluit | Flute

Adéla Bezoušková  
Ya-Li Tien  
Monika Polak  
Arianna Groppi  
Marcelina Dudek

## Piccolo

Arianna Groppi

## Hobo | Oboe

Mencía Fernández  
Laura Moreno  
Rodrigo Furelos

## Fagot | Bassoon

Andreu Pla Forcadell  
Xin Zheng  
Raúl Viceiro Fernández

## Klarinet | Clarinet

Gilian Peeters  
Ana Medina Díaz  
María Samino Sayago  
Emma Broché  
Emiel Hollander  
Tadeja Malc  
Valentin Vander Putten  
Avril Muller  
Alice Molari

Kai Meng

Véronique Bernar  
Benjamin Dieltjens

## Saxofoon | Saxophone

Lelani Verbeke  
Annelies Cornette  
Pietro Angelillo  
Irene Mesas  
Bastien Wibaut  
Michal Nowak  
Iban Marjollet

## Trompet | Trumpet

Beatriz González  
Emma Duret  
Elke Soenen  
Justine Savineau  
Maria Batista  
Juan Mico  
Corentin Duveau

## Hoorn | Horn

Marlies Callebert  
Artur Noé  
Jason Enuset  
Josefin Petersen

## Trombone

Gregorio Nani  
Martin Couvez  
Kazuki Maruta  
Arnau Chacon Albero

## Tuba

Kristof Peeters  
Julie Laureyn  
Andreas Carlier  
Johan De Sadeleer

## Cello

Francisco L. Serrano

## Contrabas | Double Bass

Bruno Artega

## Harp

Sielke Ramakers

## Percussie | Percussion

Enora Yang  
Szymon Brillowski  
Kalina Hristova`  
Mathijs Lanckriet  
Yuxin Zhang

# BOLLENADES

STRIJKORKEST  
STRING ORCHESTRA

29/03/2023  
20:00

Artistieke leiding | Artistic direction  
**KOENRAAD HOFMAN**

Solist | Soloist  
**DIEGO HERNÁNDEZ TORRES**

**ENSEMBLE**

KCB-studenten van de strijkersklassen van  
de afdeling Muziek - Klassiek

KCB-students, String of the department  
Music – Classical

© Pepia Nlebia - The Fog House Photography



## PROGRAMMA | PROGRAMME

Antonín Dvořák – Zvel Walzer voor strijkorkest

Johann Baptist Georg Neruda – Concerto In Es voor trompet  
& strijkorkest (met solist Diego Hernández Torres)

Josef Suk – Serenade voor strijkorkest Op. 6

Locatie | Location

Concertzaal | Concert Hall

Regentschapsstraat 30, 1000 Brussel (s)

**KCB**<sup>®</sup>  
**B** Koninklijk  
Conservatorium  
Brussel

€10 / €5 / €0

Info & Tickets

**KCB.BE/AGENDA**

