

# TOOTS THIELEMANS JAZZ AWARD

14<sup>E</sup> EDITIE | 14<sup>TH</sup> EDITION

YUXIANG ZHANG &  
GASPARD SICX



20/04/2023 | 20:00  
Bozar, Paleis voor Schone Kunsten  
Palais des Beaux-Arts  
Rue Ravenstein 23, 1000 Brussel | Bruxelles

**KC**<sup>®</sup>  
**B** Koninklijk  
Conservatorium  
Brussel

**Bozar**

NL

De Toots Thielemans Jazz Award is een initiatief van de Vriendenkring van het Koninklijk Conservatorium Brussel VZW en wordt uitgereikt aan de meest verdienstelijke laatstejaarsstudent(en) uit de jazz-afdeling. Het conservatorium schenkt de laureaat/laureaten een geldprijs en biedt hem/haar/hun een concert aan. Op deze wijze wil onze instelling jong jazztalent stimuleren om het beste van zichzelf te geven en zo de fundamenten te leggen voor een latere carrière. Het is wijlen Toots Thielemans die zijn naam persoonlijk verbond aan deze prijs. Het KCB en Bozar verwelkomen u van harte uit op deze 14e editie.

FR

Le Toots Thielemans Jazz Award est une initiative du Cercle des Amis du KCB ASBL et est décerné à l'étudiant(e) ou aux étudiant(e)s de dernière année les plus méritants du département de jazz. Le conservatoire offre un prix au(x) lauréat(s) et lui/leur offre un concert. Notre institution souhaite ainsi encourager les jeunes talents du jazz à donner le meilleur d'eux-mêmes pour poser les bases de leur future carrière. C'est le défunt Toots Thielemans qui a personnellement associé son nom à ce prix. Le KCB et Bozar vous accueillent chaleureusement pour cette 14e édition.

EN

The Toots Thielemans Jazz Award is an initiative of the Circle of friends of the Koninklijk Conservatorium Brussel NPO and is granted to the most deserving final-year student(s) from the jazz department. The conservatoire donates a cash prize to the laureate(s) and offers him/her/them a concert. In this way, our institution aims to encourage young jazz talent to give their best to lay the foundations for a later career. It is the late Toots Thielemans who personally linked his name to this award. KCB and Bozar warmly welcome you to this 14th edition.

TOOTS  
THIELEMANS  
JAZZ AWARD

# GASPARD SIXX

## GASPARD SIXX

NL

### BIOGRAFIE

Gaspard Sixx, geboren te Brussel, begon op zestienjarige leeftijd met drummen. Na een jaar in de Jazz Studio in Antwerpen, waar hij Manolo Cabras en Marek Patrman ontmoette, ging hij naar het Koninklijk Conservatorium Brussel. Al snel begon hij in en rond Brussel te spelen met muzikanten als Lynn Cassiers, Jordi Grognard, Quentin Stokart, Soet Kempeneer, Benjamin Sauzereau en vele anderen.

Hij leidt nu verschillende projecten zoals het Gaspard Sixx quintet, Super Gum en zijn trio die net hun eerste album "There Is No Time" hebben uitgebracht. Ten slotte, speelt Sixx ook als sideman in bands zoals Fievel Is Glauque, Joseph Nowell Trio, Garance Midi, Lara Humbert Quartet, Jordi Grognard Trio, etc.

FR

### BIOGRAPHIE

Né à Bruxelles, Gaspard commence la batterie à l'âge de seize ans. Après une année au Jazz Studio d'Anvers, où il rencontre Manolo Cabras et Marek Patrman, il entre au Koninklijk Conservatorium Brussel. Il se met rapidement à jouer à Bruxelles et dans les environs avec des musiciens tels que Lynn Cassiers, Jordi Grognard, Quentin Stokart, Soet Kempeneer, Benjamin Sauzereau et bien d'autres encore.

Aujourd'hui, il est à la tête de divers projets tels que le Gaspard Sixx quintet, Super Gum et son trio qui vient de sortir son premier album "There Is No Time". Enfin, Gaspard Sixx joue également en tant que sideman dans des groupes tels que Fievel Is Glauque, Joseph Nowell Trio, Garance Midi, Lara Humbert Quartet, Jordi Grognard Trio, etc.

EN

### BIOGRAPHY

Born in Brussels, Gaspard started the drums at age sixteen. After a year at the Jazz Studio in Antwerp where he met Manolo Cabras and Marek Patrman, he entered the Koninklijk Conservatorium Brussel. He quickly started playing in and around Brussels with musicians such as Lynn Cassiers, Jordi Grognard, Quentin Stokart, Soet Kempeneer, Benjamin Sauzereau and many more.

He is now leading various project such as the Gaspard Sixx quintet, Super Gum and his trio which just released their first album "There Is No Time". Finally, Sixx also plays as a sideman in bands like Fievel Is Glauque, Joseph Nowell Trio, Garance Midi, Lara Humbert Quartet, Jordi Grognard Trio, etc.



# GAS



# YUXIANG ZHANG

## YUXIANG ZHANG

NL

### BIOGRAFIE

Yuxiang Zhang, gitarist en componist uit China, werd geboren in 1995. Hij begon zijn muzikale opleiding op veertienjarige leeftijd. In 2015 werd hij toegelaten tot het Xinghai Conservatory Of Music met de eerste plaats in de provincie Guangdong, met als hoofdvak jazzgitaar. Tijdens zijn schooljaren speelde hij in verschillende projecten die actief waren in Guangzhou. Van 2016 tot 2018 nam hij deel aan het Guangzhou Jazz Festival. In 2017 nam hij het album *On the reverse of the water* op met BSUS Quintet. In oktober 2018 won hij de tweede plaats in Shanghai Jazz Competition. In 2019 bracht hij een jazz duet album 《钟建斌与张宇翔爵士二重奏》 uit met zangeres JianBin Zhong.

In september 2019 verhuisde Zhang naar Brussel en vervolgde hij zijn studie aan het Koninklijk Conservatorium Brussel. Tijdens de schooljaren studeerde hij bij Peter Hertmans en Diederik Wissels. In 2022 behaalde hij zijn masterdiploma en nu wordt hij ook beloond met de Toots Thielemans Jazz Award. Momenteel werkt hij als artiest in Brussel en speelt hij in verschillende projecten zoals "Mojo Jojo", die in 2022 in Italië toerde en hun eerste album in november 2022 opnieuw uitbracht; "Francis", een duet met drummer Victor Khaddaj; "Standard Deviation", een duet met drummer Umberto Odone; en zijn eigen project "Yuxiang Zhang Quarter" dat zich voorbereidt op zijn eerste album.

FR

### BIOGRAPHIE

Yuxiang Zhang, guitariste et compositeur chinois, est né en 1995. Il a commencé sa formation musicale à l'âge de 14 ans. En 2015, il a été admis au Xinghai Conservatoire of Music et a obtenu la première place dans la province de Guangdong, avec une spécialisation en guitare jazz.

Pendant ses années d'études, il a joué dans différents projets actifs à Guangzhou. De 2016 à 2018, il a participé au festival de jazz de Guangzhou. En 2017, il a enregistré l'album *On the reverse of the water* avec le BSUS Quintet. En octobre 2018, il a remporté la deuxième place au concours de jazz de Shanghai. En 2019, il a publié un album de duos de jazz 《钟建斌与张宇翔爵士二重奏》 avec la chanteuse JianBin Zhong.

En septembre 2019, Zhang s'installe à Bruxelles et poursuit ses études au Koninklijk Conservatorium Brussel. Pendant ces années académiques, il étudie avec Peter Hertmans et Diederik Wissels. En 2022, il obtient sa maîtrise et reçoit le Toots Thielemans Jazz Award. Actuellement, il travaille comme artiste à Bruxelles et joue dans différents projets tels que "Mojo Jojo", qui a fait une tournée en Italie en 2022 et a enregistré son premier album en novembre 2022; "Francis", un duo avec le batteur Victor Khaddaj; "Standard Deviation", un duo avec le batteur Umberto Odone; et son propre projet "Yuxiang Zhang Quarter" qui se prépare à enregistrer son premier album.



### BIOGRAPHY

EN

Yuxiang Zhang, guitarist and composer from China, was born in 1995. He began his music training at the age of fourteen. In 2015, he was admitted to the Xinghai Conservatory Of Music with the first place in Guangdong Province, majoring in jazz guitar. During his school years he played in different projects which were active in Guangzhou. From 2016 until 2018, he participated in Guangzhou Jazz Festival. In 2017, he recorded the album *On the reverse of the water* with BSUS Quintet. In October 2018, he won the second place in Shanghai Jazz Competition. In 2019, he released a jazz duet album 《钟建斌与张宇翔爵士二重奏》 with singer JianBin Zhong.

In September 2019, Zhang moved to Brussels and continued his study at Koninklijk Conservatorium Brussel. During these school years, he studied with Peter Hertmans and Diederik Wissels. In 2022, he obtained his master's degree and was rewarded with the Toots Thielemans Jazz Award. Currently he's working as an artist in Brussels, and he's been playing in different projects such as "Mojo Jojo", which toured in Italy in 2022 and recorded their first album in November 2022; "Francis", a duet with drummer Victor Khaddaj; "Standard Deviation", a duet with drummer Umberto Odone; and his own project "Yuxiang Zhang Quarter" which is preparing for their first album.

# YUXIANG

# HARMEN FRAANJE

## NL BIOGRAFIE

Harmen Fraanje is een pianist, composer uit Nederland. Hij heeft verscheidene projecten, zoals zijn solo project, trio Reijseger Fraanje Sylla, een duo met de Noorse trompettist Arve Henriksen, een quartet met de Turkse zangeres Sanem Kalfa, Clemens van der Feen op contrabas en Martijn Vink op drums, een trio met de Finse musici Aino Peltomaa (vocals) en Mikko Perkola (viola da gamba & effecten) en een quartet met de Franse musici Magic Malik, Brice Soniano en Toma Gouband. Deze groepen spelen voornamelijk eigen werk met veel ruimte voor improvisatie.

Harmen is ook zeer actief als sideman in groepen zoals het Mats Eilertsen Trio, Eric Vloeimans' Fugimundi met Anton Goudsmit, Tether Trio met Theo Bleckmann (voice) en Timo Vollbrecht (sax), een trio met Sun Mi Hong en José Soares, en Michael Moore's Fragile Quartet. Met deze projecten geeft hij veelvuldig wereldwijd concerten. Albums van de projecten waarbij hij betrokken is zijn uitgebracht bij gerenommeerde labels zoals ECM, Winter & Winter, Outhere Music, Hubro Music, Challenge Jazz. In Januari 2024 zal ECM het debuutalbum van Arve Henriksen en Harmen Fraanje uitbrengen.

Harmen werkte samen met onder meer Ambrose Akinmusire, Mark Turner, Kenny Wheeler, Arve Henriksen, Thomas Morgan, Tony Malaby, Han Bennink, Ernst Reijseger, Trygve Seim, Magic Malik, Nelson Veras, Theo Bleckmann, Ben Monder, Enrico Rava, Werner Herzog, Trio Mediaeval, Hein van de Geyn, Perico Sambeat, Igor Roma, Louis Moholo, Ferenc Kovács, Rudi Mahall, Cristina Branco.

Harmen is voorzitter van de Jazz Piano faculteit van het Conservatorium van Amsterdam. Hij wordt daarnaast regelmatig uitgenodigd om workshops en masterclasses te geven op andere Europese conservatoria. Volgens de internationaal toonaangevende website AllAboutJazz heeft 'Harmen zich tot een van de meest indrukwekkende jonge Europese pianisten ontwikkeld.'

## FR BIOGRAPHIE

Harmen Fraanje est un pianiste et compositeur originaire des Pays-Bas. Il mène plusieurs projets, comme son projet solo, le trio Reijseger Fraanje Sylla, un duo avec le trompettiste norvégien Arve Henriksen, un quartet avec la chanteuse turque Sanem Kalfa, Clemens van der Feen à la contrebasse et Martijn Vink à la batterie, un trio avec les musiciens finlandais Aino Peltomaa (chant) et Mikko Perkola (viola da gamba & effets) et un quartet avec les musiciens français Magic Malik, Brice Soniano et Toma Gouband.

Ces groupes jouent principalement leurs propres compositions en laissant largement la place à l'improvisation. Harmen est également très actif en tant que sideman dans des groupes tels que le Mats Eilertsen Trio, le Fugimundi d'Eric

Vloeimans avec Anton Goudsmit, le Tether Trio avec Theo Bleckmann (voix) et Timo Vollbrecht (saxophone), un trio avec Sun Mi Hong et José Soares, et le Fragile Quartet de Michael Moore. Avec ces projets, il donne fréquemment des concerts dans le monde entier. Les albums des projets auxquels il participe ont été publiés par des labels renommés tels que ECM, Winter & Winter, Outhere Music, Hubro Music et Challenge Jazz. En janvier 2024, ECM publiera le premier album d'Arve Henriksen et Harmen Fraanje.

Harmen a entre autres travaillé avec Ambrose Akinmusire, Mark Turner, Kenny Wheeler, Arve Henriksen, Thomas Morgan, Tony Malaby, Han Bennink, Ernst Reijseger, Trygve Seim, Magic Malik, Nelson Veras, Theo Bleckmann, Ben Monder, Enrico Rava, Werner Herzog, Trio Mediaeval, Hein van de Geyn, Perico Sambeat, Igor Roma, Louis Moholo, Ferenc Kovács, Rudi Mahall et Cristina Branco.

Harmen est responsable de la faculté de piano jazz au conservatoire d'Amsterdam. Il est régulièrement invité à donner des workshops et des master classes dans d'autres conservatoires européens. Selon le site web international AllAboutJazz, "Harmen est devenu l'un des jeunes pianistes européens les plus impressionnants". Harmen vit avec sa famille à Amsterdam, aux Pays-Bas.

## BIOGRAPHY

EN

Harmen Fraanje is a pianist, composer, and educator from the Netherlands, currently based in Amsterdam. He leads and co-leads several projects like his solo project, trio Reijseger Fraanje Sylla, a duo with Norwegian trumpet player Arve Henriksen, a quartet with Turkish singer Sanem Kalfa, Clemens van der Feen on doublebass and Martijn Vink on drums, a trio with Finnish musicians Aino Peltomaa on voice and Mikko Perkola on viola da gamba and effects, and a quartet with Magic Malik, Brice Soniano and Toma Gouband. These groups mostly perform original works with a lot of space for improvisation.

Harmen is also very active as a sideman in various projects in the European jazz scene, like the Mats Eilertsen Trio, Eric Vloeimans' Fugimundi trio with Anton Goudsmit, Tether Trio with Theo Bleckmann on voice and Timo Vollbrecht on sax, a trio with Sun Mi Hong and José Soares, and Michael Moore's Fragile Quartet. With these projects, he frequently performs at festivals and concert venues throughout the world. Recordings of the projects he's involved in have been released by renowned record labels like

# HARM





# JIM MONNEAU

## JIM MONNEAU

### BIOGRAPHY

NL

Jim Monneau, geboren in 1994, begon op 13-jarige leeftijd muziek te maken met de elektrische bas. Hij studeerde tot zijn 18 jaar aan het Conservatorium van Cahors, waar hij de basis van de klassieke strijktechniek en de grondslagen van de Jazz leerde. Hij studeerde zijn eerste jaar Musicologie in Bordeaux, waar hij parallel ook klassieke contrabaslessen volgde aan het C.R.R van Bordeaux. Het is tijdens dit jaar dat hij besliste om zich volledig op de jazzmuziek te focussen. Van 2013 tot 2016 woonde Jim in Toulouse, waar hij in le Mirail zijn diploma Jazz Musicologie voltooide, evenals zijn diploma (diplôme d'études musicales) in jazz aan het C.R.R. van Montauban. Na een jaar op Erasmusuitwisseling in zijn eerste jaar Musicologie in Barcelona aan de Hogeschool van Muziek van Catalonië (ESMuC), verdiepte Jim zijn kennis van Jazz aan het Conservatoire royal de Bruxelles bij Jean Louis Rassinfosse. Vervolgens woonde hij van 2017 tot 2020 als professioneel muzikant in Barcelona.

Toch reist de bassist vaak naar het buitenland voor projecten als Mescladis, de nieuwste creatie van saxofonist Jean Marc Padovani in Frankrijk, en Llum Trio, zijn persoonlijke project in België. Met deze band won Jim Monneau de prijs voor beste solist op de JazzContest Mechelen 2019 alsook de eerste prijs op de David Ostroooukhov competitie in 2022. Na de COVID-crisis en de rampzalige gevolgen daarvan voor de culturele sector, verhuisde Jim in 2020 terug naar Brussel om zijn masteropleiding Jazz Contrabas af te ronden.

### BIOGRAPHY

FR

Jim Monneau, né en 1994, a commencé à faire de la musique avec la basse électrique à l'âge de 13 ans. Il étudie au Conservatoire de Cahors jusqu'à l'âge de 18 ans, où il apprend les bases de la technique classique des cordes et les fondements du jazz. Il effectue sa première année de Musicologie à Bordeaux, où il suit parallèlement des cours de contrebasse classique au C.R.R de Bordeaux. C'est au cours de cette année qu'il décide de se consacrer entièrement à la musique jazz. De 2013 à 2016, Jim a vécu à Toulouse, où il a obtenu sa licence en Musicologie Jazz au Mirail, ainsi que son diplôme d'études musicales en jazz au C.R.R. de Montauban. Après une année d'échange Erasmus en première année de musicologie à Barcelone à l'Ecole Supérieure de Musique de Catalogne (ESMuC), Jim a approfondi ses connaissances en jazz au Conservatoire royal de Bruxelles avec Jean Louis Rassinfosse. Il a ensuite vécu en tant que musicien professionnel à Barcelone de 2017 à 2020.

Néanmoins, le bassiste se déplace souvent à l'étranger pour des projets tels que Mescladis, la dernière création du saxophoniste Jean Marc Padovani en France, et Llum Trio, son projet personnel en Belgique. Avec ce groupe, Jim Monneau a remporté le prix du meilleur soliste au JazzContest Mechelen 2019 ainsi que le premier prix du concours David Ostroooukhov en 2022. Suite à la crise COVID et ses conséquences désastreuses pour le secteur culturel, Jim est revenu s'installer à Bruxelles en 2020 pour terminer son master en Jazz Double Bass.

ECM, Winter & Winter, Outhere Music, Hubro Music, Challenge Jazz. In January 2024 ECM will release the debut album of duo Arve Henriksen & Harmen Fraanje. Harmen collaborated with the likes of Ambrose Akinmusire, Mark Turner, Kenny Wheeler, Arve Henriksen, Thomas Morgan, Tony Malaby, Han Bennink, Ernst Reijseger, Trygve Seim, Magic Malik, Nelson Veras, Theo Bleckmann, Ben Monder, Enrico Rava, Werner Herzog, Trio Mediaeval, Hein van de Geyn, Perico Sambeat, Igor Roma, Louis Moholo, Ferenc Kovács, Rudi Mahall, Cristina Branco.

Harmen is chairman of the Jazz Piano Faculty at the Conservatorium van Amsterdam / University of the Arts Amsterdam. He is also frequently invited to give workshops and masterclasses at other European conservatories. According to the internationally acclaimed website AllAboutJazz, "Harmen Fraanje is emerging as one of the most impressive young European pianists of the past decade."

# FRAANJE

Jim Monneau, born in 1994, started playing music at 13 years old with the electric bass. He studied until his 18 years old at the Conservatory of Cahors, where he learned the basics of classical bowing technique and the foundations of Jazz. He studied his first year of Musicology in Bordeaux, where he also continued in parallel classical double bass lessons at the C.R.R. of Bordeaux. It is during this year that it became a necessity for him to devote himself entirely to jazz. From 2013 to 2016, Jim lived in Toulouse. He finished his degree in Jazz Musicology in Toulouse le Mirail, as well as his degree (diplôme d'études musicales) in jazz at the C.R.R. of Montauban. After a year of Erasmus exchange in his first year in Musicology in Barcelona at the Higher School of Music of Catalonia (ESMuC), Jim deepened his knowledge of Jazz at the Conservatoire royal de Bruxelles with Jean Louis Rassinfosse as a tutor. From 2017 to 2020, he lived in Barcelona as a professional musician.

Nevertheless, the bassist often travels abroad for projects like Mescladis, the latest creation of saxophonist Jean Marc Padovani in France, and Llum Trio, his personal project in Belgium. With this band Jim Monneau won the prize for best soloist at the JazzContest Mechelen 2019 as well as the first Prize at the David Ostromooukhov competition in 2022. Following the COVID crisis and its disastrous consequences on the cultural sector, Jim moved back to Brussels in 2020 to complete his master's degree in Jazz Double Bass.





# VRIENDENKRING KONINKLIJK CONSERVATORIUM BRUSSEL VZW

NL

De Vriendenkring Koninklijk Conservatorium Brussel VZW biedt sociale, maatschappelijke en financiële ondersteuning aan voor de artistieke uitbouw en uitstraling van het Koninklijk Conservatorium Brussel, School of Arts van de Erasmushogeschool Brussel om op die manier een duurzaam artistiek engagement met de samenleving aan te gaan. Een van de belangrijkste doelstellingen van de Vriendenkring is inzetten op contacten met en evenementen voor alumni, zoals de Toots Thielemans Jazz Award, om zo ook het artistiek ondernemingschap van studenten en alumni te stimuleren. De Vriendenkring ondersteunt het Koninklijk Conservatorium Brussel (KCB) door relaties aan te gaan met culturele huizen (zoals Bozar, Flagey en De Munt), VGC en andere academies (zoals CrB) en externe partners; maar ook door een actief concertbeleid te voeren voor studenten, docenten en externe musici in het kader van de behoeften van het KCB. Ten slotte, ondersteunen ze ook de personeelsvereniging en KCB studenten in moeilijke en/of uitzonderlijke situaties.

FR

Le Cercle des Amis du KCB ASBL offre un soutien social, sociétal et financier au développement artistique et à l'image du Conservatoire Royal de Bruxelles, Ecole des Arts de l'Erasmushogeschool Brussel, afin d'entrer dans un engagement artistique durable avec la société. L'un des principaux objectifs du Cercle des amis est de mettre l'accent sur les contacts et les événements destinés aux anciens élèves, tels que le Toots Thielemans Jazz Award, afin de stimuler l'esprit d'entreprise artistique des étudiants et des anciens élèves. Le Cercle des amis soutient le Conservatoire royal de Bruxelles (KCB) en établissant des relations avec des maisons de la culture (telles que Bozar, Flagey et De Munt), le FCC et d'autres académies (telles que le CrB) et des partenaires externes, mais aussi en menant une politique active de concerts pour les étudiants, les enseignants et les musiciens externes dans le cadre des besoins du KCB. Enfin, ils soutiennent également l'association du personnel et les élèves de la KCB dans des situations difficiles et/ou exceptionnelles.

EN

The Circle of friends of the Koninklijk Conservatorium Brussel NPO offers social, societal and financial support for the artistic development and image of the Koninklijk Conservatorium Brussel, School of Arts of the Erasmushogeschool Brussel, in order to enter into a sustainable artistic engagement with society. One of the main objectives of the Circle of Friends is to focus on contacts with and events for alumni, such as the Toots Thielemans Jazz Award, in order to also stimulate the artistic entrepreneurship of students and alumni. The Circle of Friends supports the Koninklijk Conservatorium Brussel (KCB) by establishing relationships with cultural houses (such as Bozar, Flagey and De Munt), FCC and other academies (such as CrB) and external partners; but also by pursuing an active concert policy for students, teachers and external musicians within the framework of KCB's needs. Finally, they also support the staff association and KCB students in difficult and/or exceptional situations.

**VRIENDENKRING  
KONINKLIJK  
CONSERVATORIUM BRUSSEL  
VZW**

VRIENDEN



Met dank aan | avec l'aimable autorisation de | with thanks to:  
De Vriendenkring Koninklijk Conservatorium Brussel VZW,  
Bozar & Koninklijk Conservatorium Brussel.

**KC**<sup>®</sup>  
**B** Koninklijk  
Conservatorium  
Brussel

**Bozar**