



# AG EN DA

2023-2024



# WEL KOM

**BIENVENUE / WELCOME**

## NL

Beste muzikliefhebber

Met genoeg presenteren we u, naar jaarlijks goede gewoonte, de evenementenkalender voor het komende academiejaar 2023-2024. Ook dit jaar hebben we geen inspanning gespaard om een rijke verzameling van concerten, voorstellingen, meesterkursussen en lezingen samen te stellen, waarin iedereen ongetwijfeld iets naar zijn of haar smaak zal vinden.

Bewust van een immer evoluerende wereld, reiken we over de grenzen van genres heen. Historische uitvoeringspraktijk gaat hand in hand met de meest geavanceerde hedendaagse creatie. Ons podium fungeert als een inclusieve ruimte waar musical, jazz, klassieke en historische muziek elkaar ontmoeten en verrijken.

Uw zeer gewaardeerde aanwezigheid is een bron van inspiratie en aanmoediging.

Het is belangrijk om te weten dat het hoofgebouw van ons Conservatorium vanaf september 2024 tijdelijk sluit voor ingrijpende verbouwingen. Grijp dus ook zeker de kans om vooralsnog te genieten van onze prachtige concertzaal.

Reserveer alvast een plekje in uw drukke agenda!

We kijken ernaar uit u te ontmoeten bij een van deze gelegenheden.

Van harte

## FR

Cher/Chère passionné(e) de musique

C'est avec plaisir que nous vous présentons le calendrier des événements pour l'année académique 2023-2024. Cette année encore, nous n'avons ménagé aucun effort pour élaborer une riche collection de concerts, de spectacles, de cours de maître et de conférences, où chacun trouvera sans aucun doute quelque chose à son goût.

Conscients d'un monde en perpétuelle évolution, nous franchissons les frontières des genres musicaux. La pratique de l'interprétation historique se mêle à la création contemporaine la plus avant-gardiste. Notre scène joue le rôle d'un espace inclusif où les comédies musicales, le jazz, la musique classique et historique se rencontrent et s'enrichissent mutuellement.

Votre présence très appréciée est une source d'inspiration et d'encouragement.

Il est important de noter que le bâtiment principal de notre Conservatoire fermera temporairement à partir de septembre 2024 pour d'importantes rénovations. Profitez donc certainement de cette opportunité pour apprécier notre magnifique salle de concert.

Réservez d'ores et déjà une place dans votre agenda bien rempli !

Nous avons hâte de vous rencontrer lors de l'une de ces occasions.

De tout cœur

## EN

Dear music enthusiast

We are delighted to present to you our calendar of events for the 2023-2024 academic year. Once again we have spared no effort to put together a rich collection of concerts, productions, masterclasses and lectures, where everyone is sure to find something to their taste.

Conscious of an ever-evolving world, we reach across the boundaries of musical genres. Historical performance practice blends with the most avant-garde contemporary creation. Our stage acts as an inclusive space where musicals, jazz, classical and historical music meet and enrich each other.

Your highly valued presence is a source of inspiration and encouragement.

It is important to note that as of September 2024, the main building of our Conservatoire will temporarily close for major renovations. So be sure to take the opportunity to enjoy our beautiful concert hall for the time being.

Save a spot in your busy calendar!

We look forward to meeting you on one of these occasions.

Warm regards

**Jan D'haene**

Directeur | Director Koninklijk Conservatorium Brussel  
School of Arts Erasmushogeschool Brussel

# INHOUDS TAFEL

## SOMMAIRE TABLE OF CONTENTS

### **Welkom**

Bienvenue / Welcome ..... 2

### **Praktische info**

Informations pratiques / General information ..... 5

### **Concerten en voorstellingen**

Concerts et séances / Concerts and shows ..... 6

**Binnenskamers** ..... 14

**Caleidoscoop** ..... 16

**Masterclasses** ..... 26

### **Artistiek Onderzoek**

Recherche artistique / Artistic research ..... 30

### **De bibliotheek**

La bibliothèque / The library ..... 34

### **Renovatie conservatorium gebouwen**

Rénovation bâtiments du conservatoire /  
Conservatoire buildings renovation ..... 38

### **Locaties**

Lieux / Locations ..... 42

### **Studeren aan het KCB**

Étudier / KCB for the student ..... 44

### **Samenwerkingen en partners**

Collaborations ..... 46

**Colofon** ..... 48

# PRAKTISCHE INFO

## INFORMATIONS PRATIQUE GENERAL INFORMATION

### NL

Voor alle informatie omtrent (al dan niet gratis) reseraties, uitgebreide info of wijzigingen van de activiteiten verwijzen we u graag naar onze website: [www.kcb.be/agenda](http://www.kcb.be/agenda).

### FR

Pour toute information concernant les réservations (gratuites ou non), les informations détaillées ou les modifications des activités, nous vous renvoyons à notre site web: [www.kcb.be/agenda](http://www.kcb.be/agenda).

### EN

For all information regarding reservations (free or otherwise), extensive information or changes to the activities, we refer you to our website: [www.kcb.be/agenda](http://www.kcb.be/agenda).



## INFO & CONTACT:

-  Regentschapsstraat 30  
1000 Brussel
-  [maud.hallot@ehb.be](mailto:maud.hallot@ehb.be)
-  [www.kcb.be](http://www.kcb.be)
-  [facebook.com/KCBrussel](https://facebook.com/KCBrussel)
-  [instagram.com/kcbrussel](https://instagram.com/kcbrussel)



# CONCERTEN EN CONCERTS ET SÉANCES VOOR CONCERTS AND SHOWS STELLINGEN

KC<sup>®</sup>

B Koninklijk  
Conservatorium  
Brussel

## Hommage

### ARTIEST / ENSEMBLE

Percussie ensemble / Ensemble de percussion / Percussion ensemble

### ARTISTIEKE LEIDING / DIRECTION ARTISTIQUE / ARTISTIC DIRECTION

Gert François, Bart Quartier & Bart Bouckaert

### PROGRAMMA / PROGRAMME

Hommage aan / Homage à / Homage to Wim Henderickx

Wim Henderickx, Gishora

Wim Henderickx, Searching

George Crumb, Kronos Kryptos

Wim Henderickx, Sacred Places I (Angel)

Wim Henderickx, Dance of the Gods

WOENSDAG |  
MERCREDI |  
WEDNESDAY

**25.10.2023**

**17:00**

DONDERDAG |  
JEUDI | THURSDAY

**26.10.2023**

**20:00**

Concertzaal

€10/€5

## Ausklang

### ARTIEST / ENSEMBLE

Symfonieorkest / Orchestre symphonique / Symphony orchestra

### DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR

Bart Bouckaert

### SOLIST / SOLISTE / SOLOIST

Jan Michiels (24 & 26.11)

Júlia Pusker (26.11)

### PROGRAMMA / PROGRAMME

Felix Mendelssohn Bartholdy, Vioolconcerto in E mineur Op. 64

Helmut Lachenmann, Ausklang

VRIJDAG |  
VENDREDI | FRIDAY

**24.11.2023**

**20:15**

Muziekgebouw aan 't IJ,  
Amsterdam

ZONDAG |  
DIMANCHE | SUNDAY

**26.11.2023**

**11:00**

Bozar

[www.kcb.be](http://www.kcb.be)

**Info & Tickets:**

[www.kcb.be/agenda](http://www.kcb.be/agenda) **7**

DONDERDAG |  
JEUDI | THURSDAY

**07.12.2023**

**20:00**

Concertzaal

€10/€5

VRIJDAG |  
VENDREDI | FRIDAY

**08.12.2023**

**20:00**

MIRY Concertzaal,  
Gent

€10/€5

WOENSDAG |  
MERCREDI |

WEDNESDAY

**10.04.2024**

**20:00**

CC Het Spoor,  
Harelbeke

[www.kcb.be](http://www.kcb.be)

## La Fanfare Wagnérienne

### ARTIEST / ENSEMBLE

Groot koperensemble / Grand ensemble de cuivre / Large brass ensemble

### ARTISTIEKE LEIDING / DIRECTION ARTISTIQUE / ARTISTIC DIRECTION

Luc Vertommen

### PROGRAMMA / PROGRAMME

Paul Gilson, Variations Symphoniques

August De Boeck, Fantaisie

Marcel Poot, Triptiek

Marcel Poot, Trois fanfares à le mémoire d'Emile Vandervelde

Gaston Brenta, Fanfare héroïque (Pro Libertate Mortuis)

René Bernier, Epitaphe

Paul Gilson, Scherzo Fantastique

I.s.m. KASK & Conservatorium Gent, IBBA en met steun van het Alliantiefonds

En collaboration avec KASK & Conservatorium Gent, IBBA et avec le soutien du Fonds de l'Alliance

In cooperation with KASK & Conservatorium Gent, IBBA and with support of the Alliance Fund

## Taboo

### ARTIEST / ENSEMBLE

Musical / Comédie musicale

### ARTISTIEKE COACHING / COACHING ARTISTIQUE / ARTISTIC COACHING

Regie / direction: Tijn Dauwe

Muziek / musique / music: Boy George

Script: Charles Busche & Mark Davies

**07.12** ▶

**16.12.2023**

**20:00**

Behalve dinsdag |  
à l'exception du mardi  
| except for Tuesday

**10.12.2023: 14:30**

Theaterzaal blok C

€5



## Serenade versus Mysterium

### ARTIEST / ENSEMBLE

Houtblazersensemble / Ensemble à vent / Woodwind ensemble

### ARTISTIEKE COACHING / COACHING ARTISTIQUE / ARTISTIC COACHING

Carlos Bruneel

### PROGRAMMA / PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart, fragmenten uit / extraits de / excerpts from  
Don Giovanni (arr. Josef Triebensee)

Wim Henderickx, Mysterium

Johannes Brahms, Serenade No. 2 in A Op. 16

DONDERDAG |  
JEUDI | THURSDAY  
**14.12.2023**

**20:00**

Kleine Concertzaal  
€10/€5

## The Music of Pierre Drevet

### ARTIEST / ENSEMBLE

Big Band

### ARTISTIEKE COACHING / COACHING ARTISTIQUE / ARTISTIC COACHING

Lode Mertens

### PROGRAMMA / PROGRAMME

De KCB Big Band nodigt trompettist Pierre Drevet uit voor een ont-  
dekkingsreis door zijn kleurrijke oeuvre voor jazzorkest.

Le KCB Big Band invite le trompettiste Pierre Drevet pour un voyage de  
découverte à son œuvre pour orchestre de jazz.

The KCB Big Band invites trumpeter Pierre Drevet for a journey through  
his colourful oeuvre for jazz orchestra.

DONDERDAG |  
JEUDI | THURSDAY  
**14.12.2023**

**20:30**

Jazz Station  
Gratis | Gratuit | Free

## SCHERZO

### ARTIEST / ENSEMBLE

Saxofoonensemble / Ensemble de saxophone / Saxophone ensemble

### ARTISTIEKE COACHING / COACHING ARTISTIQUE / ARTISTIC COACHING

Simon Diricq

### DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR

Studenten uit de klas HaFaBra-directie van Yves Segers

Les étudiants de la classe de direction HaFaBra d'Yves Segers

Students from Yves Segers' HaFaBra conducting class

### PROGRAMMA / PROGRAMME

Werken van o.a. / Oeuvres de / Works of: Florent Schmitt,  
Claude Debussy & Alexandros Markeas

DONDERDAG |  
JEUDI | THURSDAY  
**15.02.2024**

**20:00**

Kleine Concertzaal  
€10/€5

**Info & Tickets:**

[www.kcb.be/agenda](http://www.kcb.be/agenda) 9

Praktische info  
binnenkort op de  
website.

Informations pratiques  
publiées prochainement  
sur le site web.

Practical info will soon  
be on the website.

[www.kcb.be](http://www.kcb.be)

VRIJDAG |  
VENDREDI | FRIDAY  
**16.02.2024**

**20:00**  
Concertzaal  
€3

## Toots Thielemans Jazz Award 15<sup>e</sup> editie | 15<sup>ème</sup> édition | 15<sup>th</sup> edition

**LAUREAAT / LAURÉATE / LAUREATE**

Yu-Ting Li

### **PROGRAMMA / PROGRAMME**

De Toots Thielemans Jazz Award is een initiatief van het KCB en wordt uitgereikt aan de meest verdienstelijke masterstudent(en) uit de jazz-afdeling.

Le Toots Thielemans Jazz Award est une initiative du KCB et est décerné au(x) étudiant(s) en master le(s) plus méritant(s) du département de jazz.

The Toots Thielemans Jazz Award is an initiative of KCB and is presented to the most deserving master student(s) from the jazz department.

## Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen La Musique Royale des Guides Royal Symphonic Band of the Belgian Guides

**DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR**

Yves Segers

### **SOLIST / SOLISTE / SOLOIST**

Solist wordt gekozen na interne auditie.

Soliste sera sélectionné suite à une audition interne.

Soloist will be selected through internal audition.

### **PROGRAMMA / PROGRAMME**

In het kader van de Belgian Music Days presenteren de Gidsen een concert met uitsluitend muziek van Belgische componisten.

Dans le contexte des Belgian Music Days, les Guides présentent un concert exclusivement consacré à la musique de compositeurs belges.

As part of the Belgian Music Days, the Guides present a concert exclusively featuring music by Belgian composers.



**Locaties / Lieux /**

**10 Locations: p. 42**

## Autour Rameau

### ARTIEST / ENSEMBLE

Orkest / Orchestre / Orchestra Historical Informed Performance Practice

### ARTISTIEKE COACHING / COACHING ARTISTIQUE / ARTISTIC COACHING

Reinoud Van Mechelen

### PROGRAMMA / PROGRAMME

Repertoire van / Oeuvres de / Works of: Jean-Philippe Rameau

DONDERDAG |  
JEUDI | THURSDAY  
**22.02.2024**

**20:00**

Sint-Jacob-op-de-Koudenbergkerk  
Gratis | Gratuit | Free

## Crossroads

### ARTIEST / ENSEMBLE

Harmonieorkest / Orchestre à vent / Wind orchestra

### DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR

Douglas Bostock

### PROGRAMMA / PROGRAMME

[www.kcb.be](http://www.kcb.be)

DONDERDAG |  
JEUDI | THURSDAY  
**29.02.2024**

**20:00**

Concertzaal  
€10/€5

## Choral Dreams and Mystics

### ARTIEST / ENSEMBLE

Koor / Chorale / Choir

### ARTISTIEKE COACHING / COACHING ARTISTIQUE / ARTISTIC COACHING

David De Geest

### PROGRAMMA / PROGRAMME

[www.kcb.be](http://www.kcb.be)

DONDERDAG |  
JEUDI | THURSDAY  
**14.03.2024**

**20:00**

Concertzaal  
€10/€5



VRIJDAG |  
VENDREDI | FRIDAY

**15.03.2024**

**12:30**

Muziekinstrumenten-  
museum

Gratis | Gratuit | Free

## German Opera

### **ARTIEST / ENSEMBLE**

Operaklas / Classe d'opéra / Opera class

### **ARTISTIEKE LEIDING / DIRECTION ARTISTIQUE / ARTISTIC DIRECTION**

Regie / Direction: Darren Ross

Piano & coach: Jan Vande Weghe

Docent / Professeur / Professor: Lena Lootens

### **PROGRAMMA / PROGRAMME**

Fragmenten uit / Extraits de / Excerpts from:

Wolfgang Amadeus Mozart, Die Zauberflöte

Engelbert Humperdinck, Hänsel und Gretel

DONDERDAG |  
JEUDI | THURSDAY

**21.03.2024**

**20:00**

[www.kcb.be](http://www.kcb.be)

## JAZZ XL

### **ARTIEST / ENSEMBLE**

Big Band

### **ARTISTIEKE LEIDING / DIRECTION ARTISTIQUE / ARTISTIC DIRECTION**

John Ruocco

### **PROGRAMMA / PROGRAMME**

De KCB Big Band o.l.v. John Ruocco neemt u mee naar de hoogdagen van de swing.

Le KCB Big Band dirigé par John Ruocco vous ramènera à la belle époque du swing.

The KCB Big Band led by John Ruocco will take you back to the glory days of swing.

DONDERDAG |  
JEUDI | THURSDAY

**28.03.2024**

**20:00**

Concertzaal

€10/€5

## Close Encounters

### **ARTIEST / ENSEMBLE**

Symfonieorkest / Orchestre symphonique / Symphony orchestra

### **DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR**

Jonathan Bloxham

### **PROGRAMMA / PROGRAMME**

[www.kcb.be](http://www.kcb.be)

## Avonden van het Keuzevak

### ARTIEST / ENSEMBLE

Musical / Comédie Musicale

### ARTISTIEKE COACHING / COACHING ARTISTIQUE / ARTISTIC COACHING

Inge Minten, Adam Solya, Mira Delbaen & Lulu Aertgeerts

ZATERDAG | SAMEDI  
| SATURDAY

**13.04.2024**

ZONDAG |  
DIMANCHE | SUNDAY

**14.04.2024**

**20:00**

Theaterzaal Blok C

€5

## Old Meets Contemporary

### ARTIEST / ENSEMBLE

Ensemble hedendaagse muziek / Ensemble musique contemporaine /  
Ensemble contemporary music

### DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR

Bart Bouckaert

### PROGRAMMA / PROGRAMME

[www.kcb.be](http://www.kcb.be)

DONDERDAG |  
JEUDI | THURSDAY

**25.04.2024**

**20:00**

Concertzaal

€10/€5

## Dokter De Vuyst

### ARTIEST / ENSEMBLE

Musical / Comédie Musicale

### ARTISTIEKE COACHING / COACHING ARTISTIQUE / ARTISTIC COACHING

Regie / direction: Sébastien De Smet

Auteurs / authors: Jan Leyers & Bart Peeters

**02.05 ▶**

**05.05.2024**

**02.05 ▶ 04.05: 20:00**

**05.05: 14:30**

Zinnema

€10

## Lotto Brussels Jazz Weekend

### ARTIEST / ENSEMBLE

Jazz ensembles

### ARTISTIEKE COACHING / COACHING ARTISTIQUE / ARTISTIC COACHING

Alle Jazz docenten van KCB.

Tous les professeurs de jazz du KCB.

All Jazz professors of KCB.

### PROGRAMMA / PROGRAMME

[www.kcb.be](http://www.kcb.be)

**05.2024**

**[www.kcb.be](http://www.kcb.be)**

**Info & Tickets:**

[www.kcb.be/agenda](http://www.kcb.be/agenda) 13

# BINNENS KAMERS

**NL** Binnenskamers is het uitstalraam van de klassen kamermuziek van het Koninklijk Conservatorium Brussel. Deze concertreeks laat de ensembles die er klaar voor zijn uitzwermen naar podia buiten onze instelling. Het publiek kan kennismaken met het aanstormend talent van morgen: een sneak preview, een uitgelezen kans voor nieuwsgierige oren. Gratis inkom, het programma wordt twee weken voor het concert bekend gemaakt op de website.

**FR** 'Binnenskamers' est une série de concerts donnés par les étudiants en musique de chambre du Koninklijk Conservatorium Brussel. C'est un moyen pour les ensembles, qui y sont parés, de se produire dans d'autres lieux que les salles du Conservatoire. Le programme sera annoncé sur notre site web quinze jours avant chaque concert.

**EN** 'Binnenskamers' is a series of concerts by students of the Koninklijk Conservatorium Brussel, staging performances in venues outside of the conservatoire halls. Through this series we are proud to present some of the KCB's most talented students. The schedule will be published on our website two weeks prior to each concert performance.

## **Artistieke coaching / coaching artistique / artistic coaching :**

Eric Robberecht & Thomas Dieltjens

## **Data / Dates:**

15.12.2023	29.03.2024
26.01.2024	26.04.2024
23.02.2024	25.05.2024

🕒 **12:30**

📍 **Muziekinstrumentenmuseum**



STEINWAY & SONS

# CALEI DOSCOOP

**NL** Ontdek de diversiteit van onze talenten door de concerten van de verschillende instrumentklassen doorheen het jaar. Deze concerten zijn voor de studenten een moment om naar toe te werken, waarbij ze voor een publiek van medestudenten en geïnteresseerden hun vorderingen kunnen laten horen. Deze toonmomenten fungeren als een veilige tussenstap op weg naar de grote podia en een divers publiek. De toegang is gratis, reserveren is niet nodig.

**FR** Découvrez la diversité de nos étudiants lors des concerts des différentes classes du KCB. Ils permettent à nos étudiants de faire preuve de leurs progrès devant un public d'amis et de mélomanes. Ces concerts sont une étape intermédiaire pour nos étudiants, en attendant de se produire sur des plateaux plus importants. L'entrée est gratuite, réserver n'est pas nécessaire.

**EN** Discover the diversity of our students through concerts performed by different KCB classes. These enable students to showcase their progress before their peers and anyone else who might be interested. These concerts are an intermediary stage for our students, prior to performing on bigger stages. Entry is free, there is no need to book.







## OKTOBER | OCTOBRE | OCTOBER

---

**17.10.2023**

18:00 - Aula 150

CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO

Jeroen Reuling

---

## NOVEMBER | NOVEMBRE | NOVEMBER

---

**13.11.2023**

12:30 - Tentoonstellingszaal

HOORN & NATUURHOORN | COR & COR  
NATUREL | HORN & NATURAL HORN

Jeroen Billiet

---

**13.11.2023**

18:00 - Aula 150

CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO

Jeroen Reuling

---

**17.11.2023**

12:30 - Tentoonstellingszaal

FESTIVAL KAMERMUZIEK |  
MUSIQUE DE CHAMBRE | CHAMBER MUSIC

Thomas Dieltjens, Eric Robberecht, Koenraad Hofman,  
Bart Bouckaert, Peter Swinnen, Stephan Vanaenrode, Tony Nys  
& Géraldine Clément

---

## DECEMBER | DÉCEMBRE | DECEMBER

---

**05.12.2023**

19:30 - Tempel

HIPP KAMERMUZIEK | MUSIQUE DE CHAMBRE |  
CHAMBER MUSIC

Stefaan Verdegem

---

**06.12.2023**

18:00 - Kleine Concertzaal

FAGOT | BASS(O)ON

Alain Cremers

---

**11.12.2023**

12:30 - Tentoonstellingszaal

INSTRUMENTENBEGELEIDING |  
ACCOMPAGNEMENT D'INSTRUMENT |  
INSTRUMENT ACCOMPANIMENT

Anne Op de Beeck

---

---

**12.12.2023**

12:30 - Tentoonstellingszaal

**INSTRUMENTENBEGELEIDING |  
ACCOMPAGNEMENT D'INSTRUMENT |  
INSTRUMENT ACCOMPANIMENT**

Anne Op de Beeck

---

**13.12.2023**

12:30 - Tentoonstellingszaal

**VIOOL | VIOLON | VIOLIN**

Philippe Graffin, Yuzuko Horigome, Yossif Ivanov, Marek Kowalski  
& Valery Oistrakh

---

**14.12.2023**

12:30 - Tentoonstellingszaal

**ZANG | CHANT | VOICE**

Lena Lootens, Valérie Guillorit, Yves Sotin & Jan Vande Weghe  
(piano & coach)

---

**14.12.2023**

19:30 - Tempel

**TRAVERSO**

Anna Besson

---

**15.12.2023**

12:30 - Tentoonstellingszaal

**FESTIVAL KAMERMUZIEK |  
MUSIQUE DE CHAMBRE | CHAMBER MUSIC**

Thomas Dieltjens, Eric Robberecht, Koenraad Hofman,  
Bart Bouckaert, Peter Swinnen, Stephan Vanaenrode, Tony Nys  
& Géraldine Clément

---

**15.12.2023**

19:30 - Kleine Concertzaal

**CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO**

Viviane Spanoghe

---

**18.12.2023**

18:00 - Aula 150

**CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO**

Jeroen Reuling

---

**19.12.2023**

12:30 - Kleine Concertzaal

**PIANO**

Hans Ryckelynck

---

**19.12.2023**

18:30 - Kleine Concertzaal

**PIANO**

Jan Michiels

---

**20.12.2023**

12:30 - Kleine Concertzaal

**FAGOT, HARP & HOBO | BASSON, HARPE &  
HAUTBOIS | BASSOON, HARP & OBOE**

Alain Cremers

---

**Info & Tickets:**

[www.kcb.be/agenda](http://www.kcb.be/agenda) 19

---

**20.12.2023**

19:30 - Kleine Concertzaal

HARP | HARPE

Agnès Clément

---

**21.12.2023**

19:00 - Kleine Concertzaal

MUZIEK & TECHNOLOGIE | MUSIQUE &  
TECHNOLOGIE | MUSIC & TECHNOLOGY

Benjamin Van Esser, Roel Das & Igor C. Silva

---

## JANUARI | JANVIER | JANUARY

---

**09.01.2024**

18:30 - Kleine Concertzaal

PIANO

Jan Michiels

---

**10.01.2024**

12:30 - Tentoonstellingszaal

CELLO

Olsi Leka

---

**10.01 ▶**

**12.01.2024**

12:30 (11.01 = 12:30 & 19:30)  
Kleine Concertzaal

KAMERMUZIEK | MUSIQUE DE CHAMBRE |  
CHAMBER MUSIC

Thomas Dieltjens, Eric Robberecht, Koenraad Hofman,  
Bart Bouckaert, Peter Swinnen, Stephan Vanaenrode, Tony Nys  
& Géraldine Clément

---

**12.01.2024**

19:30 - Kleine Concertzaal

CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO

Viviane Spanoghe

---

**15.01.2024**

18:00 - Aula 041

CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO

Jeroen Reuling

---

**15.01.2024**

19:00 - Aula 150

HOBO & ENGELSE HOORN | HAUTBOIS & COR  
ANGLAIS | OBOE & COR ANGLAIS

Karel Schoofs, Dimitri Mestdag

---

## FEBRUARI | FÉVRIER | FEBRUARY

---

**12.02.2024**

18:00 - Aula 150

CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO

Jeroen Reuling

---

---

**21.02.2024**

12:30 - Aula 140

**HOUTBLAZERS | HAUTBOIS | WOODWINDS**

Karel Schoofs, Katlijn Sergeant, Simon Diricq, Alain Cremers,  
Lieve Goossens, Dimitri Mestdag & Benjamin Dieltjens

---

**22.02.2024**

12:30 - Aula 140

**ZANG | CHANT | VOICE**

Lena Lootens, Valérie Guillorit, Yves Sotin & Jan Vande Weghe  
(piano & coach)

---

**27.02.2024**

19:30 - Tempel

**HIPP KAMERMUZIEK | MUSIQUE DE CHAMBRE |  
CHAMBER MUSIC**

Stefaan Verdegem

---

**28.02.2024**

12:30 - Kleine Concertzaal

**ZANG | CHANT | VOICE**

Lena Lootens, Valérie Guillorit, Yves Sotin & Jan Vande Weghe  
(piano & coach)

---

## **MAART | MARS | MARCH**

---

**04.03.2024**

12:30 - Tentoonstellingszaal

**VIOOL | VIOLON | VIOLIN**

Philippe Graffin, Yuzuko Horigome, Yossif Ivanov, Marek Kowalski  
& Valery Oistrakh

---

**04.03.2024**

15:00 - Kleine Concertzaal

**CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO**

Viviane Spanoghe

---

**08.03.2024**

12:30 - Tentoonstellingszaal

**FESTIVAL KAMERMUZIEK |  
MUSIQUE DE CHAMBRE | CHAMBER MUSIC**

Thomas Dieltjens, Eric Robberecht, Koenraad Hofman,  
Bart Bouckaert, Peter Swinnen, Stephan Vanaenrode, Tony Nys  
& Géraldine Clément

---

**14.03.2024**

19:00 - Kleine Concertzaal

**MUZIEK & TECHNOLOGIE | MUSIQUE &  
TECHNOLOGIE | MUSIC & TECHNOLOGY**

Benjamin Van Esser, Roel Das & Igor C. Silva

---

**21.03.2024**

12:30 - Aula 150

**ZANG | CHANT | VOICE**

Lena Lootens, Valérie Guillorit, Yves Sotin & Jan Vande Weghe  
(piano & coach)

---

**Info & Tickets:**

[www.kcb.be/agenda](http://www.kcb.be/agenda) 21

---

**22.03.2024**

12:30 - Tentoonstellingszaal

FESTIVAL KAMERMUZIEK |  
MUSIQUE DE CHAMBRE | CHAMBER MUSIC

Thomas Dieltjens, Eric Robberecht, Koenraad Hofman,  
Bart Bouckaert, Peter Swinnen, Stephan Vanaenrode, Tony Nys  
& Géraldine Clément

---

**25.03.2024**

18:00 - Aula 150

CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO

Jeroen Reuling

---

**25.03.2024**

19:30 - Kleine Concertzaal

HARP | HARPE

Agnès Clément

---

**26.03.2024**

19:30 - Kleine Concertzaal

COMPOSITIE | COMPOSITION

Jurgen De Pillecyn, Annelies Van Parys & Peter Swinnen

---

**27.03.2024**

19:30 - Tempel

HISTORISCHE TOKKELINSTRUMENTEN |  
INSTRUMENT À CORDES PINCÉES HISTORIQUES |  
HISTORICAL PLUCKED INSTRUMENTS

Xavier Diaz Latorre

---

**29.03.2024**

18:30 - Kleine Concertzaal

PIANO

Jan Michiels

---

## APRIL | AVRIL | APRIL

---

**16.04.2024**

19:30 - Tempel

HIPP KAMERMUZIEK | MUSIQUE DE CHAMBRE |  
CHAMBER MUSIC

Stefaan Verdegem

---

**17.04.2024**

12:30 - Kleine Concertzaal

FAGOT | BASSON | BASSOON

Alain Cremers

---

**19.04.2024**

12:30 - Tentoonstellingszaal

FESTIVAL KAMERMUZIEK |  
MUSIQUE DE CHAMBRE | CHAMBER MUSIC

Thomas Dieltjens, Eric Robberecht, Koenraad Hofman,  
Bart Bouckaert, Peter Swinnen, Stephan Vanaenrode, Tony Nys  
& Géraldine Clément

---

---

**22.04.2024**

18:00 - Aula 150

**CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO**

Jeroen Reuling

---

**29.04.2024**

12:30 - Tentoonstellingszaal

**HOORN & NATUURHOORN | COR & COR  
NATUREL | HORN & NATURAL HORN**

Jeroen Billiet

---

**30.04.2024**

19:00 - Kleine Concertzaal

**VIOOL | VIOLON | VIOLIN**

Philippe Graffin, Yuzuko Horigome, Yossif Ivanov, Marek Kowalski & Valery Oistrakh

---

## **MEI | MAI | MAY**

---

**02.05.2024**

18:00 - Kleine Concertzaal

**PIANO**

Hans Rycckelynck

---

**03.05.2024**

12:30 - Kleine Concertzaal

**KAMERMUZIEK | MUSIQUE DE CHAMBRE |  
CHAMBER MUSIC**

Thomas Dieltjens, Eric Robberecht, Koenraad Hofman, Bart Bouckaert, Peter Swinnen, Stephan Vanaenrode, Tony Nys & Géraldine Clément

---

**03.05.2024**

12:30 - Tentoonstellingszaal

**FESTIVAL KAMERMUZIEK |  
MUSIQUE DE CHAMBRE | CHAMBER MUSIC**

Thomas Dieltjens, Eric Robberecht, Koenraad Hofman, Bart Bouckaert, Peter Swinnen, Stephan Vanaenrode, Tony Nys & Géraldine Clément

---

**03.05.2024**

19:30 - Kleine Concertzaal

**CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO**

Viviane Spanoghe

---

**06.05.2024**

12:30 - Aula 140

**KAMERMUZIEK | MUSIQUE DE CHAMBRE |  
CHAMBER MUSIC**

Thomas Dieltjens, Eric Robberecht, Koenraad Hofman, Bart Bouckaert, Peter Swinnen, Stephan Vanaenrode, Tony Nys & Géraldine Clément

---

**Info & Tickets:**

[www.kcb.be/agenda](http://www.kcb.be/agenda) **23**

<b>06.05.2024</b> 12:30 - Kleine Concertzaal	<b>INSTRUMENTENBEGELEIDING   ACCOMPAGNEMENT D'INSTRUMENT   INSTRUMENT ACCOMPANIMENT</b> Anne Op de Beeck
<b>06.05.2024</b> 19:30 - Kleine Concertzaal	<b>CELLO   VIOLONCELLE   VIOLONCELLO</b> Viviane Spanoghe
<b>07.05.2024</b> 12:30 - Tempel	<b>TRAVERSO</b> Anna Besson
<b>07.05.2024</b> 12:30 - Kleine Concertzaal	<b>INSTRUMENTENBEGELEIDING   ACCOMPAGNEMENT D'INSTRUMENT   INSTRUMENT ACCOMPANIMENT</b> Anne Op de Beeck
<b>07.05.2024</b> 19:30 - Kleine Concertzaal	<b>KAMERMUZIEK   MUSIQUE DE CHAMBRE   CHAMBER MUSIC</b> Thomas Dieltjens, Eric Robberecht, Koenraad Hofman, Bart Bouckaert, Peter Swinnen, Stephan Vanaenrode, Tony Nys & Géraldine Clément
<b>08.05.2024</b> 12:30 - Aula 140	<b>KAMERMUZIEK   MUSIQUE DE CHAMBRE   CHAMBER MUSIC</b> Thomas Dieltjens, Eric Robberecht, Koenraad Hofman, Bart Bouckaert, Peter Swinnen, Stephan Vanaenrode, Tony Nys & Géraldine Clément
<b>08.05.2024</b> 12:30 - Kleine Concertzaal	<b>CELLO   VIOLONCELLE   VIOLONCELLO</b> Olsi Leka
<b>13.05.2024</b> 18:00 - Aula 041	<b>CELLO   VIOLONCELLE   VIOLONCELLO</b> Jeroen Reuling
<b>13.05.2024</b> 19:00 - Aula 150	<b>HOBO &amp; ENGELSE HOORN   HAUTBOIS &amp; COR ANGLAIS   OBOE &amp; COR ANGLAIS</b> Karel Schoofs & Dimitri Mestdag





# MASTER CLASSES

**NL** Gedurende het seizoen 2023-2024 worden er verschillende masterclasses georganiseerd met vooraanstaande, wereldbepaalde musici. De masterclasses zijn publiek toegankelijk. Meer informatie over de masterclasses vindt u op onze website: [www.kcb.be/agenda](http://www.kcb.be/agenda).

**FR** Au cours de la saison 2023-2024, le KCB organise plusieurs master-classes dirigées par des musiciens de renommée internationale. Les master-classes sont ouvertes au public. Pour plus d'information sur des master-classes consultez notre site web : [www.kcb.be/agenda](http://www.kcb.be/agenda).

**EN** During the 2023-2024 season, the KCB organizes several masterclasses led by world-famous musicians. The masterclasses are open for the public. More information concerning the masterclasses can be found on our website: [www.kcb.be/agenda](http://www.kcb.be/agenda).



**16.10.2023**

**10:00 - 17:00**

Kleine Concertzaal

**LAJOS LENCSÉS**

Hobo | Hautbois | Oboe

**08.11.2023**

**09.11.2023**

**10:00 - 17:00**

Kleine Concertzaal

**STEFANO BATTAGLIA**

Jazz Piano

**14.11 ▶**

**17.11.2023**

**www.kcb.be**

Aula 150

**HENRY KRAMER**

Piano

**22.11 ▶**

**24.11.2023**

**10:00 - 17:30**

Aula 150

**HANS ADOLFSEN**

Zang | Chant | Voice

**27.11.2023**

**10:00 - 13:00**

Tentoonstellingszaal

**JÚLIA PUSKER**

Viool | Violon | Violin

**29.11.2023**

**30.11.2023**

**09:30 - 17:00**

**20:00: concert**

Kleine Concertzaal

**SONICO**

Workshop Tango

**01.12.2023**

**10:00 - 17:00**

Aula 140

**BENOÎT SOURISSE & ANDRÉ CHARLIER**

Jazz

**12.02.2024**

**13.02.2024**

**10:00 - 17:00**

Concertzaal

**ANDREI KAVALINSKI**

Trompet | Trompette | Trumpet

**12.02 ▶**  
**14.02.2024**

**www.kcb.be**  
Kleine Concertzaal

**AMY LIN**  
Piano

**19.02.2024**  
**20.02.2024**

**www.kcb.be**  
Kleine Concertzaal

**MATS BERGSTRÖM**  
Gitaar | Guitare | Guitar

**15.03.2024**  
**16.03.2024**

**www.kcb.be**  
Kleine Concertzaal

**ANNE GASTINEL**  
Cello | Violoncelle | Violoncello

## ARTIST IN RESIDENCE

Een buitengewone artiest licht zijn/haar unieke benadering van een bepaald instrument/periode/beweging toe aan de hand van Masterclasses, onderzoeksdagen en concerten.

Un/Une artiste remarquable explique son approche unique d'un instrument/d'une période/d'un mouvement particulier lors de masterclasses, de journées de recherche et de concerts.


An outstanding artist explains his/her unique approach to a particular instrument/period/movement during masterclasses, research days and concerts.

### RYO TERAOKA

Barokviool | Violon baroque | Baroque Violin

#### Data / Dates:

25.09.2023	26.02.2024
02.10.2023	04.03.2024
06.11.2023	05.03.2024
19.12.2023	13.05.2024
08.01.2024	21.05.2024
29.01.2024	

 **10:00 - 17:00**

 **Tempel**



**Info & Tickets:**  
[www.kcb.be/agenda](http://www.kcb.be/agenda) **29**



# ARTIS TIEK RECHERCHE ONDER ARTISTIQUE ZOEK ARTISTIC RESEARCH

**NL** Daar waar velen ons conservatorium vooral kennen als een onderwijsinstelling, is het tevens een belangrijk centrum voor artistiek onderzoek. Verweven doorheen alle opleidingen en graden—van bachelor tot doctoraat—biedt onderzoek de opportuniteit aan musici om op het allerhoogste artistieke niveau bij te dragen aan de ontwikkeling van hun eigen praktijk, deze van de bijbehorende discipline en het bredere kunstenveld. In een ivoren toren zitten onze onderzoekers zeker niet. Ze zijn immers allen actief op internationale podia en ook wij bieden hen graag de

kans om hun artistieke en wetenschappelijke bevindingen te delen met u. Zo organiseren ze elk jaar het onderzoeksfestival Polyphonic Performance Spaces, dat dit jaar volledig in het teken staat van de componist en uitvoerder Helmut Lachenmann. Voorts organiseren onze onderzoeksgroepen diverse thematische onderzoeksdagen en symposia waarbij zowel internationale gasten als onze eigen onderzoekers centraal staan. Enkele hiervan vindt u in deze brochure, maar houd zeker onze websitekalender ([www.kcb.be/agenda](http://www.kcb.be/agenda)) in het oog om te volgen wat ze verder nog aanbieden.

**FR** Nombreux sont ceux qui connaissent notre conservatoire avant tout comme un établissement d'enseignement, il est aussi un important centre de recherche artistique. Présente dans tous les cours et diplômes, de la licence au doctorat, la recherche offre aux musiciens la possibilité de contribuer, au plus haut niveau artistique, au développement de leur propre pratique, de celle de leur discipline et du domaine artistique au sens large. Nos chercheurs ne sont certes pas dans une tour d'ivoire. Ils sont tous actifs sur les scènes internationales et nous aimons leur offrir l'opportunité de partager avec vous leurs découvertes

artistiques et scientifiques. Ainsi, ils organisent chaque année le festival de recherche Polyphonic Performance Spaces, entièrement dédié cette année au compositeur et interprète Helmut Lachenmann. En outre, nos groupes de recherche organisent diverses journées de recherche thématiques et des symposiums axés à la fois sur des invités internationaux et sur nos propres chercheurs. Vous trouverez certains de ces événements dans cette brochure, mais n'oubliez pas de consulter le calendrier de notre site web ([www.kcb.be/agenda](http://www.kcb.be/agenda)) pour vous tenir au courant des autres activités qu'ils vous proposent.

**EN** While many people know our conservatoire primarily as an educational institution, it is also an important centre for artistic research. Woven in all courses and degrees - from bachelor to doctoral level - research offers musicians the opportunity to contribute at the highest artistic level to the development of their own practice, that of their discipline and the broader arts field. Our researchers certainly do not sit in an ivory tower. They are all active on international stages and we also like to offer them the opportunity to share

their artistic and scientific findings with you. For instance, every year they organise the research festival Polyphonic Performance Spaces, which is entirely dedicated this year to the composer and performer Helmut Lachenmann. Furthermore, our research groups organise various thematic research days and symposiums focusing on both international guests and our own researchers. You will find some of these in this agenda, but be sure to visit our website calendar ([www.kcb.be/en/agenda](http://www.kcb.be/en/agenda)) to keep track of what else they are offering.

# ARTISTIEKE ONDERZOEKS- EVENEMENTEN

ÉVÉNEMENTS DE RECHERCHE ARTISTIQUE  
ARTISTIC RESEARCH EVENTS

**20.11** ▶

**28.11.2023**

[www.kcb.be](http://www.kcb.be)

Campus Kleine Zavel +  
Regentschapsstraat  
Gratis | Gratuit | Free

ONDERZOEKSWEEK / SEMAINE DE  
RECHERCHE / RESEARCH WEEK:  
POLYPHONIC PERFORMANCE SPACES

Trobador

**19.02.2024**

**10:00 - 17:00**

Campus Kaai, Blok C  
Gratis | Gratuit | Free

ONDERZOEKSDAG MUSICAL / JOURNÉE DE  
RECHERCHE COMÉDIE MUSICALE /  
RESEARCH DAY MUSICAL

Lulu Aertgeerts & Kristin Van den Buys

**11.03.2024**

[www.kcb.be](http://www.kcb.be)

Kleine Concertzaal  
Gratis | Gratuit | Free

ONDERZOEKSDAG HEDENDAAGSE  
MUZIEKPRAKTIJKEN / JOURNÉE DE  
RECHERCHE SUR LES PRATIQUES MUSICALES  
CONTEMPORAINES / RESEARCH DAY  
CONTEMPORARY MUSIC PRACTICES

Philippe Lamouris



---

**12.03.2024**

**www.kcb.be**

Aula 140 & 143

Gratis | Gratuit | Free

ONDERZOEKSDAG JAZZ, GEÏMPROVISEERDE  
EN POPULAIRE MUZIEK / JOURNÉE DE  
RECHERCHE JAZZ, MUSIQUE IMPROVISÉE  
ET POPULAIRE / RESEARCH DAY JAZZ,  
IMPROVISED AND POPULAR MUSIC

Matthias Heyman

---

**26.03.2024**

**www.kcb.be**

Kleine Concertzaal

Gratis | Gratuit | Free

ONDERZOEKSDAG & CONCERT COMPOSITIE  
EN SCHRIFTUUR / JOURNÉE DE RECHERCHE  
& CONCERT DE COMPOSITION ET  
D'ÉCRITURE / RESEARCH DAY & CONCERT  
COMPOSITION AND WRITING

Jurgen De Pillecyn

---



# BIB TALK

**NL** Waarom kiest een muzikant ervoor om precies deze sonate te spelen, en niet die andere? En waarom moet het die uitgave zijn, en niet die andere? Wenst u hierover meer te weten, kom dan naar "Bibtalk". Een musicus of musicoloog komt vertellen over zijn favoriete partituur uit onze bibliotheekcollectie, en vooral waarom dat dan precies zijn favoriete partituur is. En het zou geen echte "Bibtalk" zijn als het publiek geen vragen mag stellen. Een boeiend moment om in een open gesprek meer te leren over muziek, en ook over de mens achter de muziek.

**FR** Pourquoi un musicien choisit-il précisément de jouer cette sonate et pas une autre? Et pourquoi faut-il que ce soit cette édition et pas une autre? Vous aimeriez en savoir plus ? Venez donc nous rejoindre au "Bibtalk". Un musicien ou musicologue présente la partition qu'il préfère au sein de la collection de notre bibliothèque, et explique les raisons de son choix. Pour que l'événement soit un véritable "Bibtalk", nous vous invitons à poser des questions. Il s'agit d'un moment captivant de discussion ouverte, pour en apprendre davantage sur la musique et la personne qui se cache derrière la musique.

**EN** Why does a musician chooses to play a particular sonata and not another one? And why does it have to be from this edition and not another? If you want to know more about this, come to "Bibtalk". A musician or musicologist will talk about his favourite score of our library collection, and he will explain especially why this is precisely his favourite music. It wouldn't be a real "Bibtalk" if the public were not allowed to ask questions. It will be a fascinating moment to learn more about music and the people behind it, through an open dialogue.





OUVRES  
DE M.  
VADE

LIBRE  
GESLLE  
LIBRE

LIBRE  
GESLLE  
LIBRE

BLANCHE  
INSCRIP  
MUSIC

**23.11.2023**

**BIBTALK AUSKLANG**

**18:00**

Conservatoriumbibliotheek

€4 / €15

---

**07.12.2023**

**BIBTALK LA FANFARE WAGNÉRIENNE**

**18:00**

Conservatoriumbibliotheek

€4 / €15

---

**28.03.2024**

**BIBTALK CLOSE ENCOUNTERS**

**18:00**

Conservatoriumbibliotheek

€4 / €15

---

Op onze website vindt u de spreker van elke Bibtalk.

Vous pouvez trouver l'orateur de chaque Bibtalk sur notre site web.

You can find the speaker of each Bibtalk on our website.



# RENOVATIE CONSERVA TORIUM GEBOUWEN

## RÉNOVATION BÂTIMENTS DU CONSERVATOIRE CONSERVATOIRE BUILDINGS RENOVATION

**NL** Het is zover, of toch bijna. De renovatie- en restauratiewerken van de Conservatoriumgebouwen nemen een aanvang in september 2024. Dankzij de vzw Conservamus werd de oprichting tot stand gebracht van de NV Conservatorium, die hier zal optreden als bouwheer, bijgestaan door Beliris. Voor de plannen en de uitvoering werd gekozen voor de tijdelijke vereniging van de architectenbureaus Origin Architecture & Engineering, A2RC en FVWW. De duurtijd van de renovatie wordt geschat op 4 tot 5 jaar waarbij we adembenemend uitkijken naar het resultaat: een artistiek-pedagogische plek in de stad met een grote openheid naar de Kunstbergwijk en het grote publiek in het algemeen.

**FR** Le moment est venu, ou presque. La rénovation et la restauration des bâtiments du Conservatoire débiteront en septembre 2024. Grâce à l'asbl Conservamus, la NV Conservatorium a été créée et assurera la maîtrise d'œuvre, assistée par Beliris. Pour les plans et l'exécution, l'association temporaire des bureaux d'architectes Origin Architecture & Engineering, A2RC et FVWW a été choisie. La durée de la rénovation est estimée entre 4 à 5 ans, pendant lesquels nous attendons avec impatience le résultat : un lieu artistique-pédagogique dans la ville avec une grande ouverture sur le Quartier du Mont des Arts et le grand public en général.

**EN** The time has come, or almost come anyway. The renovation and restoration of the Conservatoire buildings will start in September 2024. Thanks to the non-profit association Conservamus, NV Conservatorium has been set up and will act as project manager, assisted by Beliris. For the plans and execution, the temporary association of the architectural firms Origin Architecture & Engineering, A2RC and FVWW was chosen. The duration of the renovation is estimated at 4 to 5 years, during which we are looking forward to the result: an artistic-pedagogical place in the city with a great openness to the Kunstberg district and the general public in general.



# SEE YOU AFTER THE BREAK

## Ervaar de laatste dagen

“See you after the break” is een concertenreeks die de concertzaal van het conservatorium celebreert tijdens zijn laatste jaar voor de start van de renovatiewerken. De afgelopen decennia is deze zaal een thuis geweest voor muzikanten, muziekliefhebbers, studenten en docenten. “See you after the break” biedt hun de kans om een laatste keer een muzikale herinnering te creëren, dankzij concerten van o.a. David Linx, Philippe Graffin en Conservamus Symphony Youth Orchestra.

## Vivre les derniers jours

« See you after the break » est une série de concerts célébrant la salle de concert du conservatoire pendant sa dernière année avant le début des travaux de rénovation. Au cours des dernières décennies, cette salle a accueilli des musiciens, des mélomanes, des étudiants et des professeurs. « See you after the break » leur offre la possibilité de créer un dernier souvenir musical, grâce aux concerts de David Linx, Philippe Graffin et Conservamus Symphony Youth Orchestra entre autres.

## Experience the last days

“See you after the break” is a concert series that celebrates the conservatoire's concert hall during its last year before the start of renovation works. Over the past decades, this hall has been home to musicians, music enthusiasts, students and professors. “See you after the break” offers them the chance to create one last musical memory, thanks to concerts by David Linx, Philippe Graffin and Conservamus Symphony Youth Orchestra among others.





## Grand opening “See you after the Break” Yearly Conservamus concert

### ARTIEST / ENSEMBLE

Het Conservamus Symfonie Jeugdorkest, met KCB & CrB

L'orchestre Symphonique des jeunes de Conservamus, avec KCB & CrB

The Conservamus Symphony Youth Orchestra, featuring KCB & CrB

### SOLIST / SOLISTE / SOLOIST

Emmanuel Coppey, violon | violon | violin

Stephanie Huang, cello | violoncelle | violoncello

Kojiro Okada, piano

### DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR

Glass Marcano

### PROGRAMMA / PROGRAMME

Werken van | œuvres de | compositions of Ludwig van Beethoven  
& Pyotr Ilyich Tchaikovsky.

DONDERDAG |  
JEUDI | THURSDAY  
**19.10.2023**

**20:00**  
Concertzaal  
[www.kcb.be](http://www.kcb.be)

## Ysaye in perspective

### ARTIEST / ENSEMBLE

Philippe Graffin, Karski Quartet, Marie Hallynck, Tony Nys,  
Jean-Claude Vanden Eynden, Cagil Samlidag, Katsura Mizumoto  
& Sheva Tehoval

### PROGRAMMA / PROGRAMME

Werken van | œuvres de | compositions of Eugène Ysaye,  
Guillaume Lekeu, Albert Lavignac.

WOENSDAG |  
MERCREDI |  
WEDNESDAY  
**14.02.2024**

**20:00**  
Concertzaal  
[www.kcb.be](http://www.kcb.be)

## David Linx & Friends

### ARTIEST / ENSEMBLE

David Linx Quartet Thais, Michel Hatzigeorgiou, Diederik Wissels,  
Nathalie Lories, Stéphane Galland & Jazz Koor | Chorale | Choir KCB

### PROGRAMMA / PROGRAMME

[www.kcb.be](http://www.kcb.be)

WOENSDAG |  
MERCREDI |  
WEDNESDAY  
**06.03.2024**

**20:00**  
Concertzaal  
[www.kcb.be](http://www.kcb.be)



**Info & Tickets:**

[www.kcb.be/agenda](http://www.kcb.be/agenda) **41**

# LOCATIES

LOCATIONS



KC<sup>®</sup>  
B

Koninklijk  
Conservatorium  
Brussel

## Intern | Interne | Internal KCB

### **Concertzaal Tentoonstellingszaal Conservatoriumbibliotheek**

Regentschapsstraat 30  
Brussel

### **Kleine Concertzaal Tempel Aula 140, 041, 150 & 143**

Kleine Zavel 5  
Brussel

### **Theaterzaal Blok C**

Nijverheidskaai 170  
Anderlecht

## Extern | Externe | External KCB

### **Bozar**

Ravensteinstraat 23  
Brussel

### **CC het SPOOR**

Eilandstraat 6  
Harelbeke

### **Fakkeltheater**

Reyndersstraat 7  
Antwerpen

### **Jazz Station**

Leuvensesteenweg 193a-195  
Sint-Joost-ten-Node

### **MIRY Concertzaal**

Biezekapelstraat 9  
Gent

### **Muziekgebouw aan 't IJ**

Piet Heinkade 1  
Amsterdam, Nederland

### **Muziekinstrumentenmuseum**

Hofberg 2  
Brussel

### **Sint-Jacob-op-de- Koudenbergkerk**

Koningsplein  
Brussel

### **Zinnema**

Veeweidestraat 24-26  
Anderlecht

A young woman with dark hair, wearing a black top, is playing a violin in an orchestra. She is looking intently at the instrument. The background is slightly blurred, showing other musicians and their instruments, including a brass instrument in the upper left. The lighting is warm and focused on the woman.

# STUDEREN

# AAN

ETUDIER AU KCB  
STUDYING AT KCB

# HET KCB

KC<sup>®</sup>

B Koninklijk  
Conservatorium  
Brussel

**NL** Wil je gaan voor je muzikale passie en creatief aan de samenleving timmeren; zelfdiscipline ontwikkelen en vrijheid in zijn en denken beogen; traditie en innovatie in dialoog brengen en over de tijden heen muzikaal ondernemen; zoekend en onderzoekend je persoonlijkheid ontwikkelen en je artistieke expertise blijvend uitbouwen? Kom dan aan het Koninklijk Conservatorium Brussel studeren!

**FR** Veux-tu réaliser ta passion musicale et contribuer de façon créative à la société ; acquérir une discipline et explorer la liberté de pensée et d'action; participer aux dialogues entre tradition et innovation et faire résonner la musique au travers des âges ? Alors viens étudier au KCB !

**EN** Do you want to realize your passion for music and contribute creatively to society; develop self-discipline and strive for freedom in thought and action; forge dialogues between tradition and innovation and make music sound across the ages? Then come and study at the KCB!

### **Academische Bachelor & Master Muziek | Musique | Music**

- Zang | Voix | Voice & Instrument (Klassiek & Historisch | Classique & Historique | Classical & Historical)
- Muziek en Technologie | Musique et Technologie | Music & Technology
- Jazz & Latin Music (Instrument, Zang | Voix | Voice & Compositie | Composition)
- Muziekschriftuur | Ecriture musicale | Music Writing
- Compositie | Composition
- Orkestdirectie | Direction d'orchestre | Orchestral Conducting

**Onderstaande opleidingen worden enkel in het Nederlands gegeven.**

**Les cours ci-dessous sont donnés uniquement en néerlandais.**

**The courses below are only given in Dutch.**

### **Musical**

- Professionele Bachelor Musical
- Schakeljaar Academische Master Musical
- Academische Master Musical **NIEUW | NOUVEAU | NEW**

### **Verkorte Educatieve Opleidingen in de Kunsten**

- Verkorte Educatieve Master Muziek
- Verkorte Educatieve Master Drama
- Verkorte Educatieve Bachelor Musical
- Verkorte Educatieve Master Musical **NIEUW | NOUVEAU | NEW**
- Verkorte Educatieve Master Audiovisuele Kunsten
- Verkorte Educatieve Bachelor Audiovisuele Kunsten & Podiumtechnieken

# PARTNERS EN COLLABORATIONS SAMEN WERKINGEN



**NL** Het KCB is ingebed in een nationaal en internationaal netwerk waarin onze studenten en docenten een grote rol spelen. Deze samenwerkingen zijn artistiek, pedagogisch, sociaal-educatief en maatschappelijk.

**FR** Le KCB est intégré dans un réseau national et international dans lequel nos étudiants et nos enseignants jouent un rôle majeur. Ces collaborations sont artistiques, pédagogiques, socio-éducatives et sociales.

**EN** The KCB is embedded in a national and international network in which our students and teachers play a major role. These collaborations are artistic, pedagogical, socio-educational and social.



# COLO FON





Deze seizoensbrochure is een uitgave van het Koninklijk Conservatorium Brussel | School of Arts Erasmuhogeschool Brussel 40<sup>ste</sup> jaargang, september 2023 – Oplage van dit nummer 5000 exemplaren.

### **Verantwoordelijke uitgever:**

Jan D'haene

### **Redactie:**

Jan D'haene, Peter Daerden, Johan Eeckeloo, Stefaan Guilliams, Maud Hallot, Floor Meerschaert & Els Verbruggen

### **Vormgeving en redactie:**

Drukkerij Verspecht

### **Foto's:**

Tom De Beuckelaer, Senén Fernandez, Kato Geuens, Pepa Niebla - The Fog House Photography, Jente Van Pelt – Studio Coup De Foudre, Alex Verhalle, Frin Platteeuw, Ruben Van Vreckem, Lauranne Cleenwerck, Reda Izo, Leo Jo Estercam & Marc Lamote

### **Raad van de School of Arts:**

Voorzitter: Jan D'haene

Secretaris: Peter Daerden

Leden: Lulu Aertgeerts, Wouter Lenaerts, Piet Nijsten, Anne Op de Beeck, Dirk De Greef, Jozef Van Waeyenberge, Jerry Aerts, Gilles Ledure, Katia Segers, Saskia Willaert & twee student-leden

### **Erasmushogeschool Brussel:**

Dennis Cluydts, algemeen directeur

Jan D'haene, directeur KCB

Reinhilde Weyns, directeur RITCS

Luc De Boever, directeur Mens & Maatschappij

Gerlinde De Clercq, directeur Gezondheid,

Design & Technologie

De publicaties van het KCB worden gratis verdeeld en kunnen aangevraagd worden.

**Per post:** KCB Dienst Communicatie, Regentschapsstraat 30, B-1000 Brussel.

**Telefonisch:** +32 (0)2 213 42 40

**E-mail:** [maud.hallot@ehb.be](mailto:maud.hallot@ehb.be)

Liever geen post meer van het KCB? Of liever elektronische post? Laat het ons weten via een van bovenstaande kanalen.

We respecteren ten volle het werk van de fotograaf. Indien uw werk werd gebruikt in deze Agenda en uw naam niet vermeld staat, aarzel dan niet om contact op te nemen met [maud.hallot@ehb.be](mailto:maud.hallot@ehb.be).

**FR** Si vous souhaitez obtenir ces informations en français, veuillez nous contacter à l'adresse [maud.hallot@ehb.be](mailto:maud.hallot@ehb.be).

**EN** If you wish to have this information in English, please contact us at [maud.hallot@ehb.be](mailto:maud.hallot@ehb.be).

