

AG EN DA 2022-2023

KC[®]
B Koninklijk
Conservatorium
Brussel



WELKOM

BIENVENUE / WELCOME

NL Beste muzikliefhebber,

Na een lange warme zomer zijn we verheugd u op een verfrissende reeks concerten en producties uit te nodigen.

De concertagenda 2022-2023 is opnieuw heel gevarieerd met een breed scala aan boeiende evenementen die een weerspiegeling zijn van de diversiteit en het internationaal karakter van onze opleidingen.

Ondertussen is na decennia van verwaarlozing eindelijk het startsein gegeven voor de totale

renovatie van ons gebouwencomplex gelegen aan de Regentschapsstraat. Het befaamde Cavaillé-Coll orgel werd al gedemonteerd, maar de concertzaal boet niets in van haar prachtige akoestiek en blijft nog tot 2024 in gebruik, zodat u ongestoord kunt genieten van wat onze studenten en docenten voor u in petto hebben. Uw aanwezigheid tijdens een van de vele concerten en producties is telkens opnieuw bijzonder inspirerend en aanmoedigend voor onze jonge studenten en we kijken er dan ook naar uit u daarop te verwelkomen.

Van harte,

FR Cher mélomane,

Après un été long et chaud, nous avons le plaisir de vous inviter à une série de concerts et de productions rafraîchissantes.

L'agenda des concerts 2022-2023 est une fois de plus très varié, avec un large éventail d'événements passionnants qui reflètent la diversité et le caractère international de nos cours.

Entre-temps, après des décennies de négligence, le feu vert a enfin été donné pour la

rénovation totale de notre immeuble situé dans la Rue de la Régence. Le célèbre orgue Cavaillé-Coll a déjà été démonté, mais la salle de concert n'a rien perdu de sa belle acoustique et restera à disposition jusqu'en 2024, afin que vous puissiez profiter pleinement de ce que nos étudiants et professeurs vous réservent. Votre présence à l'un des nombreux concerts et productions représente toujours une source d'inspiration et d'encouragement pour nos jeunes étudiants et nous nous réjouissons de vous accueillir.

De tout coeur,

EN Dear music enthusiast,

After a long hot summer, we are pleased to invite you to a refreshing series of concerts and productions.

The 2022-2023 concert agenda is once again very varied, with a wide range of exciting events that reflect the diversity and international character of our courses.

Meanwhile, after decades of neglect, the go-ahead has finally been given for the total

renovation of our building complex on Regentschapsstraat. The famous Cavaillé-Coll organ has already been dismantled, but the concert hall has lost none of its beautiful acoustics and will remain in use until 2024, so that you can enjoy what our students and professors have in store for you in all comfort. Your presence at one of the many concerts and productions is always inspiring and encouraging for our young students and we look forward to welcoming you.

Warm regards,

Jan D'haene

Directeur | Director Koninklijk Conservatorium Brussel
School of Arts Erasmushogeschool Brussel

INHOUDS TAFEL

SOMMAIRE TABLE OF CONTENTS

Welkom Bienvenue / Welcome.....	02
Praktische info Informations pratiques / General information.....	05
Concerten en voorstellingen Concerts et séances / Concerts and shows.....	06
Overige evenementen Autres événements / Other events.....	16
Binnenskamers	20
Caleidoscoop	22
Masterclasses	32
Artistiek Onderzoek Recherche artistique / Artistic research.....	36
Bibtalk	42
Locaties Lieux / Locations.....	44
Studeren aan het KCB Étudier au KCB / KCB for the student.....	46
Partners en samenwerkingen Collaborations.....	48
Colofon	50

PRAKTISCHE INFO

INFORMATIONS PRATIQUE GENERAL INFORMATION

NL Voor alle informatie omtrent (al dan niet gratis) reservaties, uitgebreide info of wijzigingen van de activiteiten verwijzen we u graag naar onze website: www.kcb.be/agenda.

FR For all information regarding reservations (free or otherwise), extensive information or changes to the activities, we refer you to our website: www.kcb.be/agenda.

EN Pour toute information concernant les réservations (gratuites ou non), les informations détaillées ou les modifications des activités, nous vous renvoyons à notre site web: www.kcb.be/agenda.

INFO & CONTACT:

www.kcb.be
Regentschapsstraat 30
1000 Brussel
secretariaat.kcb@ehb.be
facebook.com/KCBrussel
instagram.com/kcbrussel

CONCERTEN EN CONCERTS VOOR CONCERTS STELLINGEN ET SÉANCES AND SHOWS



Architecture is Frozen Music

ARTIEST / ENSEMBLE:

Studenten van het Koninklijk Conservatorium Brussel en het Conservatoire royal de Bruxelles | Étudiants du KCB & CrB | Students from the KCB & CrB

PROGRAMMA / PROGRAMME:

Benefietconcert t.v.v. vzw Conservamus met werken van o.a.:
Concert au profit de l'ASBL Conservamus avec des œuvres entre autres de :

Fund-raising concert for the nonprofit organization Conservamus with works by among others:

Luciano Berio, Iannis Xenakis, Georg Philipp Telemann & Giovanni Gabrieli

DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY
19.10.2022

20:00
Concertzaal
€30/€15

Piano Recital: Boris Berman

PROGRAMMA / PROGRAMME:

Via www.kcb.be

DINSDAG |
MARDI | TUESDAY
25.10.2022

20:00
Concertzaal
Gratis | Gratuit |
Free Entrance

From Varèse Through Zappa and Beyond

ARTIEST / ENSEMBLE:

Percussieklas / Classe de Percussion / Percussion Class + Jazz

ARTISTIEKE LEIDING / DIRECTION ARTISTIQUE /

ARTISTIC DIRECTION:

Gert François, Bart Quartier & Bart Bouckaert

PROGRAMMA / PROGRAMME:

E. Varèse, Ionisation
M. Applebaum, Aphasia
B. Quartier, Ensemble (selection)
J. ter Veldhuis, Grab it!
J.Cage, Third Construction
A. Pärt, Pari Intervallo
F. Zappa, Black Page (arr: J. Haas)

WOENSDAG |
MERCREDI |
WEDNESDAY
26.10.2022

DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY
27.10.2022
20:00
Kleine Concertzaal
€10/€5

DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY

10.11.2022

20:00

Concertzaal
€10/€5

Into the Woods

ARTIEST / ENSEMBLE:

Houtblazersensemble / Ensemble à vent / Woodwind ensemble

ONDER LEIDING VAN / SOUS LA DIRECTION DE / CONDUCTED BY:

Karel Schoofs

PROGRAMMA / PROGRAMME:

R. Strauss, Serenade Op. 7
C. Gounod, Petite Symphonie
A. Dvořák, Serenade Op. 44

DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY

17.11.2022

VRIJDAG |
VENDREDI | FRIDAY

18.11.2022

MAANDAG |
LUNDI | MONDAY

21.11.2022

DINSDAG |
MARDI | TUESDAY

22.11.2022

20:00

17.11: Kleine
Concertzaal KCB
18.11: LUCA School of
Arts, Leuven
21.11: Zaal Miry,
Conservatorium Gent
22.11: Witte Zaal,
de Singel,
Conservatorium
Antwerpen
Gratis | Gratuit |
Free Entrance

Pasklaar

ARTIEST / ENSEMBLE:

Hedendaagse Muziek / Musique Contemporaine / Contemporary Music

IN SAMENWERKING MET / EN COOPÉRATION AVEC / IN COLLABORATION WITH

Peter Benoit Fonds, Koninklijk Conservatorium Antwerpen,
LUCA School of Arts & Conservatorium Gent

ARTISTIEKE LEIDING / DIRECTION ARTISTIQUE /

ARTISTIC DIRECTION:

Bart Bouckaert

PROGRAMMA / PROGRAMME:

Pasklaar is een samenwerking tussen het Peter Benoit Fonds, de
compositie-opleidingen en de klassen hedendaagse uitvoeringspraktijk
van de Vlaamse conservatoria, waarbij toekomstige alumni de opdracht
krijgen de werken te schrijven.

Pasklaar est une collaboration entre le Fonds Peter Benoit, les cours
de composition et les classes d'interprétation contemporaine des con-
servatoires flamands, où les futurs anciens élèves sont chargés d'écrire
les œuvres.

Pasklaar is a collaboration between the Peter Benoit Fund, the compo-
sition courses and the contemporary performance practice classes of
the Flemish conservatoires, with future alumni being commissioned to
write the works.

Northern Echoes

ARTIEST / ENSEMBLE:

Symfonieorkest / Orchestre Symphonique / Symphony Orchestra

DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR:

Bjarte Engeset

PROGRAMMA / PROGRAMME:

C. Nielsen, Helios Ouverture op.17
E. Elgar, Concerto in E mineur voor cello en orkest, op.85
J. Sibelius, Symphonie nr. 2, op.43

Musical: Fame

CREATIVES:

Regie / direction: Bruno Van Heystraeten
Choreografie / choreographie / choreography: Adam Solya
Muzikale leiding / direction musicale / musical direction:
Floresan Verschueren

Jazz Nights XL

ARTIEST / ENSEMBLE:

Big Band

ARTISTIEKE LEIDING / DIRECTION ARTISTIQUE / ARTISTIC DIRECTION:

John Ruocco

PROGRAMMA / PROGRAMME:

De KCB Big Band brengt een selectie van de mooiste pareltjes voor
jazz orkest uit de rijke archieven van onze bibliotheek.

Le KCB Big Band interprète une sélection des meilleures œuvres pour
orchestre de jazz issues des riches archives de notre bibliothèque.

The KCB Big Band performs a selection of the finest works for jazz
orchestra from the rich archives of our library.

DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY

24.11.2022

20:00

Concertzaal
€10/€5

**07.12 ►
17.12.2022**

20:00

behalve dinsdag |
à l'exception du
mardi | except for
Tuesday 13.12.2022
Theaterzaal blok C

DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY

15.12.2022

20:30

Jazz Station

DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY

16.02.2023

20:00

Concertzaal
€3

Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen
La Musique Royale des Guides
Royal Symphonic Band of the Belgian Guides

DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR:

Yves Segers

PROGRAMMA / PROGRAMME:

Via www.kcb.be

DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY

23.02.2023

20:00

Kleine Concertzaal
€10/€5

Saxofoonensemble / Ensemble de
Saxophones / Saxophone Ensemble

**ARTISTIEKE LEIDING / DIRECTION ARTISTIQUE /
ARTISTIC DIRECTION:**

Klas van Simon Diricq, o.l.v. studenten HaFaBra-directie uit de klas van
Yves Segers.

Classe de Simon Diricq, dirigée par des étudiants de HaFaBra dirigeant
de la classe d'Yves Segers.

Class of Simon Diricq, led by students of HaFaBra conducting from the
class of Yves Segers.

PROGRAMMA / PROGRAMME:

Via www.kcb.be

Koor / Chorale / Choir

**ARTISTIEKE LEIDING / DIRECTION ARTISTIQUE /
ARTISTIC DIRECTION:**

David De Geest

PROGRAMMA / PROGRAMME:

Via www.kcb.be

Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen
La Musique Royale des Guides
Royal Symphonic Band of the Belgian Guides

DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR:

Yves Segers

PROGRAMMA / PROGRAMME:

Via www.kcb.be

DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY

02.03.2023

20:00

Concertzaal
€10/€5

VRIJDAG |
VENDREDI | FRIDAY

03.03.2023

20:00

Concertzaal
€3

Musical: Avonden van het Keuzevak

**ARTISTIEKE LEIDING / DIRECTION ARTISTIQUE /
ARTISTIC DIRECTION:**

Inge Minten, Mira Delbaen & Adam Solya

PROGRAMMA / PROGRAMME:

Caleidoscoop voorstelling waar de keuzevakken, Zang, Dans en Spel in
een origineel concept aan bod komen.

Spectacle kaléidoscope dans lequel les matières à option, le chant, la
danse et le théâtre, sont présentées dans un concept original.

Kaleidoscope performance in which the elective subjects, singing,
dancing and acting, are presented in an original concept.

WOENSDAG |
MERCREDI |
WEDNESDAY

15.03.2023

DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY

16.03.2023

20:00

Theaterzaal blok C



DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY

16.03.2023

20:00

Concertzaal

€10/€5

Pastorale

ARTIEST / ENSEMBLE:

Symfonieorkest / Orchestre Symphonique / Symphony Orchestra

DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR:

Paul Dombrecht

PROGRAMMA / PROGRAMME:

A. Laporte, De Ekster op de Galg

I. Stravinsky, Pulcinella Suite

L. van Beethoven, Symfonie nr. 6

VRIJDAG |
VENDREDI | FRIDAY

17.03.2023

12:30

Muziekinstrumenten-
museum

Gratis | Gratuit |
Free Entrance

French Opera

ARTIEST / ENSEMBLE:

Klassieke zangafdeling / Chant Classique / Classical Singing

ARTISTIEKE LEIDING:

Regisseur / Direction: Darren Ross

Piano & coach: Jan Vande Weghe

PROGRAMMA / PROGRAMME:

De zangafdeling gaat op verkenning in het repertoire van de Franse operageschiedenis.

La classe de chant explore le répertoire de l'histoire de l'opéra français.

The vocal class explores the repertoire of French opera history.

DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY

23.03.2023

20:00

Locatie | Lieu |
Location: www.kcb.be

Jazz Nights XL

ARTIEST / ENSEMBLE:

Big Band

ARTISTIEKE LEIDING / DIRECTION ARTISTIQUE /

ARTISTIC DIRECTION:

Lode Mertens

PROGRAMMA / PROGRAMME:

Via www.kcb.be

Harmonieorkest / Orchestre d'Harmonie / Wind Orchestra

DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR:

Yves Segers

PROGRAMMA / PROGRAMME:

Via www.kcb.be

Bohemian Serenade

ARTIEST / ENSEMBLE:

Strijkorkest / Orchestre à cordes / String orchestra

ARTISTIEKE LEIDING / DIRECTION ARTISTIQUE /

ARTISTIC DIRECTION:

Koenraad Hofman

SOLIST / SOLISTE / SOLOIST:

Diego Hernández Torres

PROGRAMMA / PROGRAMME:

A. Dvořák, Zwei Walzer voor strijkorkest

J. B. G. Neruda, Concerto in Es voor trompet & strijkorkest

J. Suk, Serenade Op. 6 voor strijkorkest

DINSdag |
MARDI | TUESDAY

28.03.2023

20:00

Concertzaal

€10/€5

WOENSDAG |
MERCREDI |
WEDNESDAY

29.03.2023

DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY

30.03.2023

20:00

Locatie | Lieu |
Location www.kcb.be
€10/€5

Musical: Brel

COACHING:

Regie / direction: Anne Mie Gils

Muzikale leiding / direction musicale / musical direction: Pol Vanfleteren

ZONDAG |
DIMANCHE | SUNDAY

16.04.2023

20:00

Bozar



ZONDAG |
DIMANCHE | SUNDAY

23.04.2023

MAANDAG |
LUNDI | MONDAY

24.04.2023

DINSDAG |
MARDI | TUESDAY

25.04.2023

20:00

23.04: De Bijloke, Gent

24.04 & 25.04: NL

Meer info /
plus d'infos / more info:
www.kcb.be

Beethoven

ARTIEST / ENSEMBLE:

Orkest / Orchestre / Orchestra KCB, CvA & KC Den Haag

IN SAMENWERKING MET / EN COOPÉRATION AVEC /

IN COLLABORATION WITH:

Il Gardellino, Vlaams Radio Koor, Conservatorium van Amsterdam,
Koninklijk Conservatorium Den Haag & De Bijloke

DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR:

Peter Van Heyghen

PROGRAMMA / PROGRAMME:

L. Van Beethoven, Christus am Ölberge, op. 85

L. van Beethoven, Symfonie nr. 2, op.36

Old Meets Contemporary

ARTIEST / ENSEMBLE:

Hedendaagse Muziek / Musique Contemporaine / Contemporary Music

DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR:

Bart Bouckaert

PROGRAMMA / PROGRAMME:

Via www.kcb.be

Musical: Andrée Arty

CREATIVES:

Concept, dramaturgie, regie / dramaturgy, direction: Lulu Aertgeerts
Componist / compositeur / composer: Sam Verhoeven
Choreografie / choreographie / choreography: Adam Solya
Muzikale leiding / direction musicale / musical direction: Pietro Ramman

Concerto Imperiale

ARTIEST / ENSEMBLE:

Historical Informed Performance Practice

ARTISTIEKE LEIDING / DIRECTION ARTISTIQUE /

ARTISTIC DIRECTION:

Lambert Colson & Bart Vroomen

PROGRAMMA / PROGRAMME:

De studenten HIPP brengen met de sonates, balletten en het requiem
van Johann Heinrich Schmelzer, de 17de eeuw weer tot leven.

Les étudiants de l'HIPP font revivre le XVIIe siècle avec des sonates,
des ballets et le requiem de Johann Heinrich Schmelzer.

The HIPP students bring the 17th century back to life with sonatas,
ballets and the requiem of Johann Heinrich Schmelzer.

Musical: Eigen Werk

CREATIVES:

De laatstejaarsstudenten Musical stellen hun eigen creatie voor.

Les étudiants de dernière année en comédie musicale présentent leur
propre création.

The final-year Musical students present their own creation.

**04.05 ►
07.05.2023**

20:00
Zinnema

DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY

25.05.2023

VRIJDAG |
VENDREDI | FRIDAY

26.05.2023

20:00

25.05: Leuven

26.05: Brussel

Meer info /
plus d'infos / more info:
www.kcb.be
€10/€5

**15.06 ► 17.06
& 26.06.2023**

20:00

15.06-17.06: Theaterzaal
blok C

19.06: Fakkeltheater
Antwerpen



OVERIGE EVENEMENTEN AUTRES ÉVÉNEMENTS OTHER EVENTS



Erfgoeddag / Journée du patrimoine / Heritage Day

PROGRAMMA / PROGRAMME:

Tentoonstelling en rondleiding muzikaal erfgoed.

Exposition et visite du patrimoine musical.

Exhibition and guided tour of the musical heritage.

Gitaarfestival / Festival de Guitare / Guitar Festival

PROGRAMMA / PROGRAMME:

Dit jaar focust men op Agustin Barrios, ook bekend onder zijn artiestennaam, Nitsuga Mangoré. Hij was een 'hybride' gitarist die zowel in de traditie van de klassieke gitaar is opgeleid als binnen de rijke folklore van zijn vaderland Paraguay.

Cette année, l'accent est mis sur Agustin Barrios, également connu sous son nom de scène, Nitsuga Mangoré. Il était un guitariste "hybride" formé à la fois dans la tradition de la guitare classique et dans le riche folklore de son pays natal, le Paraguay.

This year's focus is on Agustin Barrios, also known by his stage name, Nitsuga Mangoré. He was a 'hybrid' guitarist trained both in the tradition of the classical guitar and within the rich folklore of his homeland, Paraguay.

ZONDAG |
DIMANCHE | SUNDAY

23.04.2023

Meer info / plus d'infos /
more info:
www.kcb.be

**28.04 ►
30.04.2023**

Meer info / plus d'infos /
more info:
www.kcb.be

DINSDAG
20.06.2023
20:00
Concertzaal

Context en muzikaal modernisme in het repertoire voor harmonieorkest van Les Synthétistes tijdens het Interbellum in Brussel

Contexte et modernisme musical dans le répertoire pour orchestre à vent Des Synthétistes pendant l'Interbellum à Bruxelles

Context and musical modernism in the repertoire for wind orchestra of Les Synthétistes during the Interbellum in Brussels

ARTIEST / ENSEMBLE:

Hauts-de-France Brass Band & Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht

ARTISTIEKE LEIDING / DIRECTION ARTISTIQUE /

ARTISTIC DIRECTION:

Luc Vertommen

PROGRAMMA / PROGRAMME:

Openbare doctoraatsverdediging met concert.

La défense publique du doctorat avec concert.

Public doctoral defence with concert.

Escapades

PROGRAMMA / PROGRAMME:

Sociaal-cultureel project in samenwerking met Music Projects for Brussels.

Projet socioculturel en coopération avec Music Projects for Brussels.

Socio-cultural project in cooperation with Music Projects for Brussels.



Concertzaal KCB
Meer info /
plus d'infos / more info:
www.kcb.be

BINNENS KAMERS



NL Binnenskamers is het uitstalraam van de klassen kamermuziek van het Koninklijk Conservatorium Brussel. Deze concertreeks laat de ensembles die er klaar voor zijn uitzwermen naar podia buiten onze instelling. Het publiek kan kennismaken met het aanstormend talent van morgen: een sneak preview, een uitgelezen kans voor nieuwsgierige oren. Gratis inkom, het programma wordt twee weken voor het concert bekend gemaakt op de website.

FR 'Binnenskamers' est une série de concerts donnés par les étudiants en musique de chambre du Koninklijk Conservatorium Brussel. C'est un moyen pour les ensembles, qui y sont parés, de se produire dans d'autres lieux que les salles du Conservatoire. Le programme sera annoncé sur notre site web quinze jours avant chaque concert.

EN 'Binnenskamers' is a series of concerts by students of the Koninklijk Conservatorium Brussel, staging performances in venues outside of the conservatoire halls. Through this series we are proud to present some of the KCB's most talented students. The schedule will be published on our website two weeks prior to each concert performance.

MIM (Hofbergstraat 2, 1000 Brussel), 12:30.

Meer info / plus d'infos / more info: www.kcb.be

CALENDRIER DO SCOOP



NL Ontdek de diversiteit van onze talenten door de concerten van de verschillende instrumentklassen doorheen het jaar. Deze concerten zijn voor de studenten een moment om naar toe te werken, waarbij ze voor een publiek van medestudenten en geïnteresseerden hun vorderingen kunnen laten horen. Deze toonmomenten fungeren als een veilige tussenstap op weg naar de grote podia en een divers publiek. De toegang is gratis, reserveren is niet nodig.

FR Découvrez la diversité de nos étudiants lors des concerts des différentes classes du KCB. Ils permettent à nos étudiants de faire preuve de leurs progrès devant un public d'amis et de mélomanes. Ces concerts sont une étape intermédiaire pour nos étudiants, en attendant de se produire sur des plateaux plus importants. L'entrée est gratuite, réserver n'est pas nécessaire.

EN Discover the diversity of our students through concerts performed by different KCB classes. These enable students to showcase their progress before their peers and anyone else who might be interested. These concerts are an intermediary stage for our students, prior to performing on bigger stages. Entry is free, there is no need to book.

OKTOBER | OCTOBRE | OCTOBER

18.10.2022 HOORN | COR | FRENCH HORN
12:30 - Tentoonstellingszaal Jeroen Billiet

24.10.2022 CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO
19:30 - Aula 150 Jeroen Reuling

NOVEMBER | NOVEMBRE | NOVEMBER

08.11.2022 PIANO
18:00 - Kleine Concertzaal Jan Michiels

09.11.2022 CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO
19:30 - Aula 140 Viviane Spanoghe

10.11.2022 GITAAR | GUITARE | GUITAR
19:30 - Kleine Concertzaal Antigoni Goni

15.11.2022 VIOOL | VIOLON | VIOLIN
12:30 - Tentoonstellingszaal Yuzuko Horigome, Philippe Graffin, Yossif Ivanov,
Valeri Oistrakh, Zygmund Kowalski, Naaman Sluchin

21.11.2022 HARP | HARPE
12:30 - Kleine Concertzaal Agnes Clément

22.11.2022 LIVE ELECTRONICS
19:30 - Kleine Concertzaal Benjamin Van Esser

22.11.2022 CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO
19:30 - Aula 150 Jeroen Reuling

24.11.2022 KLAVECIMBEL | CLAVECIN | HARPSICHORD
12:30 - Tempel Bart Naessens

DECEMBER | DÉCEMBRE | DECEMBER

09.12.2022 CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO
19:30 - Aula 140 Viviane Spanoghe

12.12.2022 INSTRUMENTENBEGELEIDING |
12:30 - Tentoonstellingszaal ACCOMPAGNEMENT D'INSTRUMENT |
INSTRUMENT ACCOMPANINENT
Anne Op De Beeck

12.12.2022 FAGOT | BASSON | BASSOON
12:30 - Kleine Concertzaal Alain Cremers

12.12.2022 BASSO CONTINUO
12:30 - Tempel Maria Gonzalez Calvo

13.12.2022 INSTRUMENTENBEGELEIDING |
12:30 - Tentoonstellingszaal ACCOMPAGNEMENT D'INSTRUMENT |
INSTRUMENT ACCOMPANINENT
Anne Op De Beeck

15.12.2022 ZANG | CHANT | VOICE
12:30 - Tentoonstellingszaal Lena Lootens

15.12.2022 CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO
19:30 - Aula 150 Jeroen Reuling

16.12.2022 PIANO
18:00 - Kleine Concertzaal Hans Rycckelynck

19.12.2022 HOBO | HAUTOBOIS | OBOE
19:30 - Kleine Concertzaal Karel Schoofs

19.12.2022 LIEDBEGELEIDING | ACCOMPAGNEMENT
16:00 - Aula 140 VOCAL | VOCAL ACCOMPANIMENT
Inge Spinette

21.12.2022 CONTRABAS | CONTREBASSE | DOUBLE BASS
12:30 - Kleine Concertzaal Koenraad Hofman

21.12.2022 TRAVERSO
12:30 - Tempel Anna Besson

JANUARI | JANVIER | JANUARY

11.01.2023 CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO
19:30 - Aula 150 Jeroen Reuling

17.01.2023 PIANO
18:00 - Kleine Concertzaal Daniel Blumenthal

FEBRUARI | FÉVRIER | FEBRUARY

13.02.2023 HOBO | HAUTOIS | OBOE & ENGELSE HOORN |
19:30 - Tempel COR ANGLAIS & FAGOT | BASSON | BASSOON
Dimitri Mestdag

13.02.2023 CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO
19:30 - Aula 150 Jeroen Reuling

15.02.2023 GITAAR | GUITARE | GUITAR
19:30 - Kleine Concertzaal Antigoni Goni

16.02.2023 ZANG | CHANT | VOICE
12:30 - Aula 150 Lena Lootens

17.02.2023 VIOOL | VIOLON | VIOLIN
19:30 - Kleine Concertzaal Yuzuko Horigome, Philippe Graffin, Yossif Ivanov, Valeri Oistrakh, Zygmund Kowalski, Naaman Sluchin

17.02.2023 CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO
12:30 - Kleine Concertzaal Viviane Spanoghe

20.02.2023 HOORN | COR | FRENCH HORN
12:30 - Tentoonstellingszaal Jeroen Billiet

21.02.2023 HIP KAMERMUZIEK | MUSIQUE DE CHAMBRE |
18:30 - Tempel CHAMBER MUSIC
Stefaan Verdegem

22.02.2023 VIOOL | VIOLON | VIOLIN
12:30 - Tentoonstellingszaal Yuzuko Horigome

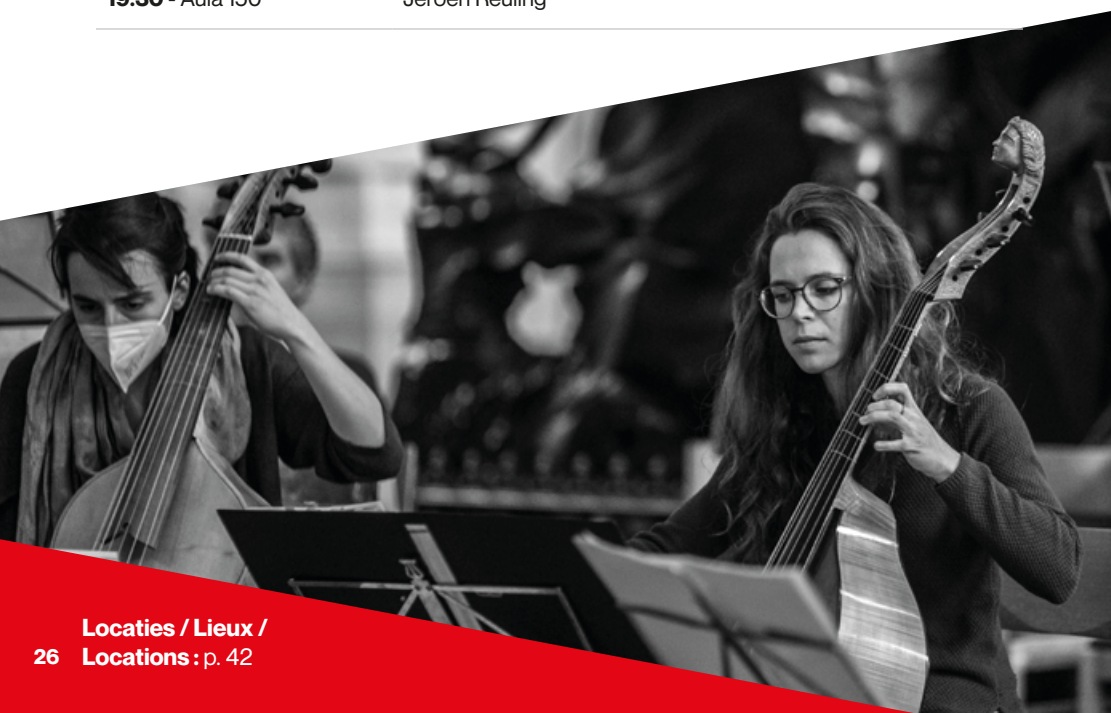
MAART | MARS | MARCH

01.03.2023 VIOOL | VIOLON | VIOLIN
19:30 - Kleine Concertzaal Yuzuko Horigome, Philippe Graffin, Yossif Ivanov, Valeri Oistrakh, Zygmund Kowalski, Naaman Sluchin

03.03.2023 HOORN | COR | FRENCH HORN
12:30 - Concertzaal Jeroen Billiet

06.03.2023 CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO
19:30 - Aula 150 Jeroen Reuling

14.03.2023 HISTORISCHE TOKKELINSTRUMENTEN |
19:30 - Kleine Concertzaal INSTRUMENTS PINCES HISTORIQUES |
HISTORICAL PLUCKED INSTRUMENTS
Xavier Diaz Latorre



20.03.2023 12:30 - Tentoonstellingszaal	CELLO VIOLONCELLE VIOLONCELLO Viviane Spanoghe
23.03.2023 12:30 - Aula 150	ZANG CHANT VOICE Lena Lootens
27.03.2023 16:00 - Kleine Concertzaal	LIEDBEGELEIDING ACCOMPAGNEMENT VOCAL VOCAL ACCOMPANIMENT Inge Spinette
28.03.2023 12:30 - Kleine Concertzaal	INSTRUMENTENBEGELEIDING ACCOMPAGNEMENT D'INSTRUMENT INSTRUMENT ACCOMPANINENT Anne Op De Beeck
28.03.2023 18:00 - Kleine Concertzaal	PIANO Jan Michiels
28.03.2023 18:00 - Kleine Concertzaal	PIANO Jan Michiels
29.03.2023 12:30 - Aula 150	ZANG CHANT VOICE Lena Lootens
30.03.2023 19:30 - Kleine Concertzaal	ELECTRO ACOUSTIC MULTIMEDIA ENSEMBLE Benjamin Van Esser
31.03.2023 12:30 - Kleine Concertzaal	INSTRUMENTENBEGELEIDING ACCOMPAGNEMENT D'INSTRUMENT INSTRUMENT ACCOMPANINENT Anne Op De Beeck
31.03.2023 19:30 - Kleine Concertzaal	HARP HARPE Agnes Clement

APRIL | AVRIL | APRIL

18.04.2023 12:30 - Tentoonstellingszaal	VIOOL VIOLON VIOLIN Yuzuko Horigome
21.04.2023 19:30 - Tempel	BASSO CONTINUO Maria Gonzalez
24.04.2023 25.04.2023 12:30 - Kleine Concertzaal	INSTRUMENTENBEGELEIDING ACCOMPAGNEMENT D'INSTRUMENT INSTRUMENT ACCOMPANINENT Anne Op De Beeck
25.04.2023 19:30 - Kleine Concertzaal	HOORN COR FRENCH HORN Jeroen Billiet
25.04.2023 18:30 - Tempel	HIPP KAMERMUZIEK MUSIQUE DE CHAMBRE CHAMBER MUSIC Stefaan Verdegem
27.04.2023 12:30 - Tempel	KLAVECIMBEL CLAVECIN HARPSICHORD Bart Naessens
27.04.2023 18:00 - Kleine Concertzaal	PIANO Hans Ryckelynck



MEI | MAI | MAY

02.05.2023

19:30 - Kleine Concertzaal

VIOOL | VIOLON | VIOLIN

Yuzuko Horigome

03.05.2023

12:30 - Tentoonstellingszaal

CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO

Viviane Spanoghe

04.05.2023

12:30 - Kleine Concertzaal

CONTRABAS | CONTREBASSE | DOUBLE BASS

Koenraad Hofman

05.05.2023

19:00 - Tempel

GITAAR | GUITARE | GUITAR

Antigoni Goni

05.05.2023

19:30 - Kleine Concertzaal

VIOOL | VIOLON | VIOLIN

Yuzuko Horigome, Philippe Graffin, Yossif Ivanov, Valeri Oistrakh, Zygmund Kowalski, Naaman Sluchin

15.05.2023

19:30 - Kleine Concertzaal

FAGOT | BASSON | BASSOON

Alain Cremers

15.05.2023

19:30 - Aula 150

CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO

Jeroen Reuling

15.05.2023

12:30 - Tentoonstellingszaal

CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO

Olsi Leka

16.05.2023

19:30 - Kleine Concertzaal

CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO

Viviane Spanoghe

24.05.2023

12u30 - Tempel

TRAVERSO

Anna Besson

30.05.2023

18:00 - Kleine Concertzaal

PIANO

Daniel Blumenthal



MAS TER CLAS SES



NL Gedurende het seizoen 2022-2023 worden er verschillende masterclasses georganiseerd met vooraanstaande, wereldbepaalde musici. De masterclasses zijn publiek toegankelijk. Meer informatie over de masterclasses kan u op onze website vinden: www.kcb.be/agenda.

FR Au cours de la saison 2022-2023, le KCB organise plusieurs master-classes dirigées par des musiciens de renommée internationale. Les master-classes sont ouvertes au public. Pour plus d'information sur des master-classes consultez notre site web : www.kcb.be/agenda.

EN During the 2022-2023 season, the KCB organizes several masterclasses led by world-famous musicians. The masterclasses are open for the public. More information concerning the masterclasses can be found on our website: www.kcb.be/agenda.

**18.10 ►
20.10.2022**

www.kcb.be
Kleine Concertzaal

MARIA KLIEGEL
Cello | Violoncelle | Violoncello

**24.10 ►
26.10.2022**

**24.10: 09:00 - 17:00
25.10: 09:00 - 13:00
26.10: 09:00 - 13:00**
Concertzaal

BORIS BERMAN
Piano

**08.11 ►
10.11.2022**

10:00 - 17:00
Aula 150

UBALDO FABBRI
Zang: Italiaanse uitspraak en opera
Chant : Prononciation italienne et opéra
Voice: Italian pronunciation and opera

29.11.2022

10:00 - 18:00
Tentoonstellingszaal

SABRINA AVANTARIO
Zang: Italiaanse opera
Chant : opéra italien
Voice: Italian opera

**13.12 ►
15.12.2022**

www.kcb.be
Kleine Concertzaal

MARKUS GROH
Piano

**27.02 ►
01.03.2023**

www.kcb.be
Concertzaal

FRØYDIS REE WEKRE & CHRISTOPH Eß
Hoorn / Cor / French Horn

06.03.2023

10:00 - 18:00
Tentoonstellingszaal

MATHILDE LEBERT
Hobo / Hautbois / Oboe



ART IST IEK ONDER ZOEK

RECHERCHE
ARTISTIQUE
ARTISTIC
RESEARCH

NL Zo'n kleine twintig jaar geleden werd artistiek onderzoek geïntroduceerd aan het Koninklijk Conservatorium Brussel. Artistieke praktijk en onderzoek leek initieel misschien geen voor de hand liggende combinatie, maar het werd een heus succesverhaal. KCB wil goed geïnformeerde, kritische musici van een hoog artistiek niveau opleiden die in staat zijn te reflecteren over hun eigen musicerpraktijk.

Artistiek onderzoek is inmiddels niet meer weg te denken binnen onze opleidingen Muziek en Musical. Het onderzoek wordt aangestuurd door maar liefst negen onderzoeksgroepen en zo'n vijftigtal onderzoekers zijn er actief in alle

mogelijke disciplines, van renaissancemuziek, jazz tot hedendaagse musical. Deze onderzoekers bieden we graag een podium om hun artistieke en wetenschappelijke bevindingen te delen met de buitenwereld. Hiertoe organiseren we heel wat activiteiten, met als hoogtepunt Polyphonic Performance Spaces, ons jaarlijkse onderzoeksfestival. Daarnaast organiseren onze onderzoeksgroepen tal van thematische onderzoeksdagen, waarvan al enkele in deze brochure zijn opgenomen.

Hou zeker onze kalender in het oog om te volgen wat we dit jaar verder nog aanbieden. We hopen jou alvast te treffen op één van onze activiteiten!

FR Il y a une vingtaine d'années, la recherche artistique a été introduite au Koninklijk Conservatorium Brussel. La pratique artistique et la recherche ne semblaient peut-être pas une combinaison évidente au départ, mais elle est devenue une véritable réussite. KCB veut former des musiciens avertis, critiques et de haut niveau artistique, capables de réflexion à leur propre pratique musicale.

La recherche artistique fait désormais partie intégrante de nos programmes de Musique et de Comédie Musicale. La recherche est dirigée par pas moins de neuf groupes de recherche et une cinquantaine de chercheurs sont actifs dans toutes les disciplines possibles, de la

musique de la Renaissance et du jazz aux comédies musicales contemporaines. Nous aimons offrir à ces chercheurs une plateforme pour partager leurs découvertes artistiques et scientifiques avec le monde extérieur. À cette fin, nous organisons de nombreuses activités, dont le point culminant est notre festival annuel de recherche ; Polyphonic Performance Spaces. En outre, nos groupes de recherche organisent de nombreuses journées de recherche thématiques, dont certaines figurent déjà dans cette brochure.

Garde un œil sur notre calendrier pour voir ce que nous avons d'autre à offrir cette année. Nous espérons te voir à l'une de nos activités !

EN Some twenty years ago, artistic research was introduced at the Koninklijk Conservatorium Brussel. Artistic practice and research may not have seemed an obvious combination at first, but it became a real success story. KCB wants to train well-informed, critical musicians of a high artistic level who are capable of reflecting on their own musical practice.

Artistic research is now an integral part of our Music and Musical programmes. The research is directed by no fewer than nine research groups and about fifty researchers are active in all possible disciplines, from Renaissance music

and jazz to contemporary musicals. We like to offer these researchers a platform to share their artistic and scientific findings with the outside world. To this end, we organise many activities, the highlight being our annual research festival; Polyphonic Performance Spaces. In addition, our research groups organise many thematic research days, some of which are already included in this brochure.

Keep an eye on our calendar to see what else we have on offer this year. We hope to see you at one of our activities!

ARTISTIEKE ONDERZOEKS- EVENEMENTEN

ÉVÉNEMENTS DE RECHERCHE ARTISTIQUE ARTISTIC RESEARCH EVENTS

07.11.2022

10:00 – 17:00

Kleine Concertzaal, etc.

ONDERZOEKSDAG VOOR DE EDUCATIEVE
OPLEIDINGEN IN DE KUNSTEN

JOURNÉE DE RECHERCHE SUR LA FORMATION
PÉDAGOGIQUE DANS LE DOMAINE DES ARTS
RESEARCH DAY FOR EDUCATIONAL TRAINING
IN THE ARTS

Onder leiding van | Sous la direction de | Led by Ruth Rondas

24.11.2022

25.11.2022

Kleine Concertzaal

SPEAKING MUSIC

Onder leiding van | Sous la direction de | Led by Jan Michiels

09.11.2022

10:00 – 17:00

Kleine Concertzaal

ONDERZOEKSDAG HEDENDAAGSE
UITVOERINGSPRAKTIJK

JOURNÉE DE LA RECHERCHE SUR LA
PRATIQUE CONTEMPORAINE DE
L'INTERPRÉTATION

RESEARCH DAY CONTEMPORARY
PERFORMANCE PRACTICE

Onder leiding van | Sous la direction de | Led by Jan Michiels

05.12 ►

09.12.2022

Regentschapsstraat &
Kleine Zavel

POLYPHONIC PERFORMANCE SPACES

Internationale gasten geven lezingen omtrent jazzanalyse, workshops over hedendaagse compositie, concerten door schilderende pianisten, jezelf opnemen op wassen rollen, een geluidsmassage-salon en zo veel meer. Polyphonic Performance Spaces: artistiek onderzoek in al zijn diversiteit.

Des invités internationaux donnent des conférences sur l'analyse du jazz, des ateliers sur la composition contemporaine, des concerts de pianistes peintres, la possibilité de s'enregistrer sur des rouleaux de cire, un salon de massage sonore et bien plus encore. Polyphonic Performance Spaces : la recherche artistique dans toute sa diversité.

International guests give lectures on jazz analysis, workshops on contemporary composition, concerts by painting pianists, recording yourself on wax rolls, a sound massage salon and much more. Polyphonic Performance Spaces: artistic research in all its diversity.

16.12.2022

10:00 – 13:00

Kleine Concertzaal

'JOUER EN FRANÇAIS' VERSUS 'SPIELEN AUF
DEUTSCH'

Lecture recital: Inge Spinette

16.02.2023

Kleine Concertzaal

SYMPOSIUM & BOEKVOORSTELLING /
PRÉSENTATION DE LIVRE / BOOK PRESENTATION
PAUL GILSON

Onder leiding van | Sous la direction de | Led by Kristin Van den Buys, Jurgen De Pillecyn, Luc Vertommen & Jeroen Billiet



20.02.2023

Campus Kaai

ONDERZOEKSDAG MUSICAL /
JOURNÉE DE LA RECHERCHE COMÉDIE
MUSICALE / RESEARCH DAY MUSICAL

Onder leiding van | Sous la direction de | Led by Lulu Aertgeerts
& Kristin Van den Buys

03.03.2023

10:00 – 17:00

MIM

LIEDEREN OP TEKST VAN STEFAN GEORGE
EN PETER ALTENBERG

CHANSONS SUR DES TEXTES DE STEFAN
GEORGE ET PETER ALTENBERG

SONGS ON WORDS BY STEFAN GEORGE AND
PETER ALTENBERG

Symposium & concert

Onder leiding van | Sous la direction de | Led by Jurgen De
Pillecyn, Giacomo Danese en Kristin Van den Buys

29.03.2023

10:00 – 17:00

Kleine Concertzaal

ONDERZOEKSDAG HEDENDAAGSE
UITVOERINGSPRAKTIJK

JOURNÉE DE LA RECHERCHE SUR LA
PRATIQUE CONTEMPORAINE DE
L'INTERPRÉTATION

RESEARCH DAY CONTEMPORARY PERFOR-
MANCE PRACTICE

Onder leiding van | Sous la direction de | Led by Jan Michiels

21.06.2023

Aula 071

PUBLIEKE DOCTORAATSVERDEDIGING
DÉFENSE PUBLIQUE DU DOCTORAT
PUBLIC DOCTORATE DEFENCE

Context en muzikaal modernisme in het repertoire voor harmonie-
orkest van Les Synthétistes tijdens het Interbellum in Brussel.

Contexte et modernisme musical dans le répertoire pour
orchestre à vent des Synthétistes pendant l'Interbellum à Bruxelles.

Context and musical modernism in the repertoire for wind
orchestra of Les Synthétistes during the Interbellum in Brussels.

Onder leiding van | Sous la direction de | Led by Luc Vertommen

SEMINARIES / SÉMINAIRES / SEMINARS

HISTORICAL INFORMED PERFORMANCE PRACTICE

**06.10.2022
& 07.10.2022**

**10:00 - 13:00
& 14:00 - 17:00**

SELECTED RESOURCES, TOOLS AND
TECHNIQUES FOR RESEARCH IN
PERFORMANCE PRACTICE OF MUSIC
BETWEEN C.1450 AND C.1850

Referent: Peter Van Heyghen

**24.11.2022
& 25.11.2022**

**10:00 - 13:00
& 14:00 - 17:00**

ESSENTIAL GUIDELINES FOR THE
PERFORMANCE OF 16TH-CENTURY
"CONSORT" MUSIC

Referent: Peter Van Heyghen

**23.02.2023
& 24.02.2023**

**10:00 - 13:00
& 14:00 - 17:00**

A NEW MUSIC DIRECTOR AND
THOMASKANTOR IN LEIPZIG: THE
PERFORMANCE PRACTICE OF BACH'S
CHURCH MUSIC AROUND 1723

Referents: Marc Vanscheewijck & Peter Van Heyghen

**30.03.2023
& 31.03.2023**

**10:00 - 13:00
& 14:00 - 17:00**

ESSENTIAL GUIDELINES FOR THE
PERFORMANCE PRACTICE OF LATE
CLASSICAL AND EARLY ROMANTIC MUSIC

Referents: NN & Peter Van Heyghen

BIB TALK

NL Waarom kiest een muzikant ervoor om precies deze sonate te spelen, en niet die andere? En waarom moet het die uitgave zijn, en niet die andere? Wil je hierover meer weten, kom dan naar "Bibtalk". Een musicus of musicoloog komt vertellen over zijn favoriete partituur uit onze bibliotheekcollectie, en vooral waarom dat dat precies zijn favoriete partituur is. En het zou geen echte "Bibtalk" zijn als het publiek geen vragen mag stellen. Een boeiend moment om in een open gesprek meer te leren over muziek, en ook over de mens achter de muziek. Bibtalk, een gesprek over muziek, in de bibliotheek van het Koninklijk Conservatorium Brussel.

FR Pourquoi un musicien choisit-il précisément de jouer cette sonate et pas une autre? Et pourquoi faut-il que ce soit cette édition et pas une autre? Vous aimeriez en savoir plus? Venez donc nous rejoindre au "Bibtalk". Un musicien ou musicologue présente la partition qu'il préfère au sein de la collection de notre bibliothèque, et explique les raisons de son choix. Pour que l'événement soit un véritable "Bibtalk", nous vous invitons à poser des questions. Il s'agit d'un moment captivant de discussion ouverte, pour en apprendre davantage sur la musique et la personne qui se cache derrière la musique. Bibtalk, une discussion autour de la musique, dans la bibliothèque du Koninklijk Conservatorium Brussel.

EN Why does a musician chooses to play a particular sonata and not another one? And why does it have to be from this edition and not another? If you want to know more about this, come to "Bibtalk". A musician or musicologist will talk about his favourite score of our library collection, and he will explain especially why this is precisely his favourite music. It wouldn't be a real "Bibtalk" if the public were not allowed to ask questions. It will be a fascinating moment to learn more about music and the people behind it, through an open dialogue. Bibtalk, a conversation about music, in the library of the Koninklijk Conservatorium Brussel.

LOCATIES

LOCATIES LOCATIONS



Intern | Interne | Internal KCB

Concertzaal **Tentoonstellingszaal**

Regentschapsstraat 30
Brussel

Kleine Concertzaal **Tempel** **Aula 150** **Aula 140** **Aula 071**

Kleine Zavel 5
Brussel

Theaterzaal Blok C

Nijverheidskaai 170
Anderlecht

Extern | Externe | External KCB

Muziekinstrumentenmuseum

Hofberg 2
Brussel

Bozar

Ravensteinstraat 23
Brussel

Zinnema

Veeweidestraat, 24-26
Anderlecht

Fakkeltheater

Reyndersstraat 7
Antwerpen

Jazz Station

Leuvensesteenweg 193/A
Sint-Joost-ten-Node

STU DE REN AAN HET KCB

ETUDIER
AU KCB
STUDYING
AT KCB



NL Wil je gaan voor je muzikale passie en creatief aan de samenleving timmeren; zelfdiscipline ontwikkelen en vrijheid in zijn en denken beogen; traditie en innovatie in dialoog brengen en over de tijden heen muzikaal ondernemen; zoekend en onderzoekend je persoonlijkheid ontwikkelen en je artistieke expertise blijvend uitbouwen? Kom dan aan het Koninklijk Conservatorium Brussel studeren!

FR Veux-tu réaliser ta passion musicale et contribuer de façon créative à la société ; acquérir une discipline et explorer la liberté de pensée et d'action; participer aux dialogues entre tradition et innovation et faire résonner la musique au travers des âges ? Alors viens étudier au KCB !

EN Do you want to realize your passion for music and contribute creatively to society; develop self-discipline and strive for freedom in thought and action; forge dialogues between tradition and innovation and make music sound across the ages? Then come and study at the KCB!

Academische Bachelor & Master Muziek | Musique | Music

- Zang & Instrument (Klassiek & Historisch | Classique & Historique | Classical & Historical)
- Live Electronics
- Jazz & Latin Music (Instrument, voice & composition)
- Muziekschriftuur | Ecriture musicale | Music Writing
- Compositie | Composition
- Orkestdirectie | Direction d'orchestre | Orchestral Conducting

Onderstaande opleidingen worden enkel in het Nederlands gegeven.

Les cours ci-dessous sont donnés uniquement en néerlandais.

The courses below are only given in Dutch.

Musical

- Professionele Bachelor Musical
- Schakeljaar Academische Master Musical
- Academische Master Musical **NIEUW | NOUVEAU | NEW**

Verkorte Educatieve Opleidingen in de Kunsten

- Verkorte Educatieve Master Muziek
- Verkorte Educatieve Master Drama
- Verkorte Educatieve Bachelor Musical
- Verkorte Educatieve Master Audiovisuele Kunsten
- Verkorte Educatieve Bachelor Audiovisuele Kunsten & Podiumtechnieken

PARTNERS EN COLLABORATIONS SAMEN WERKINGEN

NL Het KCB is ingebed in een nationaal en internationaal netwerk waarin onze studenten en docenten een grote rol spelen. Deze samenwerkingen zijn artistiek, pedagogisch, sociaal-educatief en maatschappelijk.

FR Le KCB est intégré dans un réseau national et international dans lequel nos étudiants et nos enseignants jouent un rôle majeur. Ces collaborations sont artistiques, pédagogiques, socio-éducatives et sociales.

EN The KCB is embedded in a national and international network in which our students and teachers play a major role. These collaborations are artistic, pedagogical, socio-educational and social.



COLO FON



Deze seizoensbrochure is een uitgave van het Koninklijk Conservatorium Brussel | School of Arts Erasmushogeschool Brussel. 39^{ste} jaargang, september 2022 – Oplage van dit nummer 4000 exemplaren.

Verantwoordelijke uitgever:

Jan D'haene

Redactie:

Lulu Aertgeerts, Jan D'haene, Johan Eeckeloo, Maud Hallot, Matthias Heyman, Ruth Rondas, Peter Swinnen, Kristin Van den Buys & Els Verbruggen

Vormgeving en redactie:

Drukkerij Verspecht

Foto's:

Senén Fernandez, Pepa Niebla - The Fog House Photography, Jente Van Pelt – Studio Coup De Foudre, Alex Verhalle, Frin Platteeuw, Ruben Van Vreckem, Lauranne Cleenwerck, Reda Izo, Leo Jo Estercam, Marc Lamote

Raad van de School of Arts:

Voorzitter: Jan D'haene

Secretaris: Peter Daerden

Leden: Lulu Aertgeerts, Wouter Lenaerts, Piet Nijsten, Anne Op de Beeck, Dirk De Greef, Jozef Van Waeyenberghe, Jerry Aerts, Gilles Ledure, Katia Segers, Saskia Willaert & 2 student-leden KCB

Erasmushogeschool Brussel:

Dennis Cluydts, algemeen directeur

Jan D'haene, directeur KCB

Reinhilde Weyns, directeur RITCS

Luc De Boever, directeur Mens & Maatschappij

Gerlinde De Clercq, directeur Gezondheid,

Design & Technologie

De publicaties van het KCB worden gratis verdeeld en kunnen aangevraagd worden.

Per post: KCB Dienst Communicatie, Regentschapsstraat 30, B-1000 Brussel.

Telefonisch: 02 213 41 26

E-mail: communicatie.kcb@ehb.be

Liever geen post meer van het KCB? Of liever elektronische post? Laat het ons weten via een van bovenstaande kanalen.

We respecteren ten volle het werk van de fotograaf. Indien uw werk werd gebruikt in deze Agenda en uw naam niet vermeld staat, aarzel dan niet om contact op te nemen met communicatie.kcb@ehb.be.

FR Si vous souhaitez obtenir ces informations en français, veuillez nous contacter à l'adresse communicatie.kcb@ehb.be.

EN If you wish to have this information in English, please contact us at communicatie.kcb@ehb.be.

