

AG

EN

DA

VOORJAAR  
PRINTEMPS/SPRING  
2022



KC<sup>®</sup>

B Koninklijk  
Conservatorium  
Brussel



# BIENVENUE / WELCOME WELKOM

NL

Beste muziek liefhebber,

Met trots presenteren we u deze agenda van het voorjaar 2022. Wij bieden u een waaier aan diverse en boeiende evenementen aan. Zowel studenten als docenten ontvangen u maar al te graag op tal van concerten, lezingen en masterclasses in het Koninklijk Conservatorium Brussel.

Onze verankering in het Brusselse culturele veld opent bovendien ook podia voor u buiten onze muren. De Historische afdeling concerteert vlakbij, in het Muziekinstrumenten Museum (MIM), de Jazz afdeling in het RITCS Café en de Klassieke afdeling in verschillende Culturele Centra in en rond de hoofdstad. De Educatieve Opleidingen zijn kind aan huis bij het BRONKS en onze opleiding Musical brengt wervelende voorstellingen in de Zinnema!

Het KCB gelooft in verbintenis tussen traditie en vernieuwing, en onze concerten getuigen daar ook ten volle van. Laat u verrassen en maak kennis met onze gloednieuwe huisstijl!

We verheugen ons op uw komst,

## FR

Cher passionné de musique,

Nous sommes fiers de vous présenter le nouveau calendrier des activités pour ce printemps 2022. Nous vous proposons un éventail d'événements divers et fascinants. Les étudiants et les professeurs sont heureux de vous accueillir pour de nombreux concerts, conférences et master-classes au Koninklijk Conservatorium Brussel.

Notre intégration dans le paysage culturel bruxellois vous ouvre également des portes en dehors des murs de l'école. En effet, Le département de la Musique Ancienne jouera à proximité, au Musée des Instruments de Musique (MIM), le département de Jazz au RITCS Café et le département Classique dans divers centres culturels de la capitale et des environs. Le département Éducatif sera comme chez lui au BRONKS et notre département de la Comédie Musicale présentera des spectacles éblouissants au Zinnema !

Le KCB a confiance en la connexion entre tradition et innovation, et nos concerts en témoignent pleinement. Laissez-vous surprendre et apprenez à connaître notre tout nouveau style de maison !

Nous sommes ravis de vous accueillir,

## EN

Dear music enthusiast,

We proudly present this calendar of the spring of 2022, offering you a range of diverse and fascinating events. Both students and professors are very eager to welcome you to numerous concerts, lectures and masterclasses at the Koninklijk Conservatorium Brussel.

Our presence in Brussels' cultural field provides us with new stages beyond our own walls. The Early Music department performs nearby, in the Musical Instruments Museum (MIM), the Jazz department takes the stage in the RITCS Café and the Classical department performs in various Cultural Centres in and around the capital. The Education department is a regular guest at the BRONKS, and our Musical department puts on dazzling performances at the Zinnema!

The KCB believes in the connection between tradition and innovation, and our concerts bear full witness to this idea. Be surprised and get to know our brand new house style!

We look forward to welcoming you,

**Jan D'haene**

Directeur | Director Koninklijk Conservatorium Brussel  
School of Arts Erasmushogeschool Brussel

# INHOUDSTAFEL

## SOMMAIRE / TABLE OF CONTENTS

<b>Welkom</b> .....	2
(Bienvenue / Welcome)	
<b>Praktische info</b> .....	5
(Informations pratiques / General information)	
<b>Concerten en voorstellingen</b> .....	6
(Concerts et séances / Concerts and shows)	
<b>Overige evenementen</b> .....	14
(Autres événements / Other events)	
<b>Binnenskamers</b> .....	16
<b>Caleidoscoop</b> .....	18
<b>Masterclasses</b> .....	26
<b>Artistiek Onderzoek</b> .....	28
(Recherche artistique / Artistic research)	
<b>De bibliotheek</b> .....	32
(La bibliothèque / The library)	
<b>Locaties</b> .....	34
(Lieux / Locations)	
<b>Studeren aan het KCB</b> .....	36
(Etudier au KCB / KCB for the student)	
<b>Samenwerkingen en partners</b> .....	38
(Collaborations)	
<b>Colofon</b> .....	40

# PRAKTISCHE INFO

INFORMATIONS  
PRATIQUE | GENERAL  
INFORMATION

## NL

Voor alle informatie omtrent (al dan niet gratis) reservaties, uitgebreide info of wijzigingen van de activiteiten verwijzen we u graag naar onze website: [www.kcb.be/agenda](http://www.kcb.be/agenda). Telefonisch zijn we bereikbaar op het nummer +32 (0)2 213 42 40 van maandag tot en met vrijdag tussen 09.00u en 12.00u en tussen 14.00u en 16.00u. Niet tijdens schoolvakanties en feestdagen.

**Covid-19:** De maatregelen die de Nationale Veiligheidsraad heeft uitgesproken zijn ten allen tijde van toepassing. Alle aangekondigde activiteiten zijn voorlopig bevestigd. U wordt via de website op de hoogte gebracht indien er zich wijzigingen voordoen.

## FR

Pour toute information concernant les réservations (gratuites ou non), les informations détaillées ou les modifications des activités, nous vous renvoyons à notre site web: [www.kcb.be/en/agenda](http://www.kcb.be/en/agenda). Vous pouvez nous joindre par téléphone au +32 (0)2 213 42 40 du lundi au vendredi entre 09h et 12h et entre 14h et 16h. Pas pendant les vacances scolaires et les jours fériés.

**Covid-19 :** Les mesures prononcées par le Conseil national de Sécurité s'appliquent à tout moment. Toutes les activités annoncées sont provisoirement confirmées. Vous serez informé(e) via le site web en cas de changement.

## EN

For all information regarding reservations (free or otherwise), extensive information or changes to the activities, we refer you to our website: [www.kcb.be/en/agenda](http://www.kcb.be/en/agenda). You can reach us by phone at +32 (0)2 213 42 40 from Monday to Friday between 09:00 and 12:00 and between 14:00 and 16:00. Not during school holidays and public holidays.

**Covid-19:** The measures announced by the National Security Council are applicable at all times. All announced activities are provisionally confirmed. You will be informed through the website if there are any changes.

**INFO  
& CONTACT:**

[www.kcb.be](http://www.kcb.be)  
Regentschapsstraat 30  
1000 Brussel  
[communicatie.kcb@ehb.be](mailto:communicatie.kcb@ehb.be) | 02 213 42 40  
[facebook.com/KCBrussel](https://facebook.com/KCBrussel)  
[instagram.com/kcbrussel](https://instagram.com/kcbrussel)

# CONCERTEN EN VOORSTELLINGEN



CONCERTS  
ET SEANCES

CONCERTS  
AND SHOWS

**KC**  
**B**

Koninklijk  
Conservatorium  
Brussel

# Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen I

La Musique Royale des Guides | Royal Symphonic Band of the Belgian Guides

Dirigent | Chef d'orchestre | Conductor: **Yves Segers**

Solisten | Solistes | Soloists: **Fiona & Chiara Alaimo**, piano

## PROGRAMMA | PROGRAMME:

H. Van Daele, Squadra

F. Poulenc, Concerto voor 2 piano's in re klein

C. Franck, Le Chasseur Maudit

A. Kosmicki, Voyage initiatique

R. Strauss (transcr. J. Schyns), Don Juan

J.V. Bender, Mars van het 1ste Reg. Gidsen

## Let's Dance!

Strijkorkest | Orchestre à cordes | String orchestra KCB

Artistieke leiding | Direction artistique | Artistic direction:

**Koenraad Hofman**

Solist | Soliste | Soloist: **Catarina Rebelo**, harp | harpe

## PROGRAMMA | PROGRAMME:

O. Respighi, Antiche arie e danze - Suite n° 3:

I Italiana

II Arie di Corte

III Siciliana

IV Passacaglia

C. Debussy, Danse Sacrée et Danse Profane

F. Martin, Pavane Couleur du Temps

F. Devreese, Three Waltzes:

I First Walz

II Romantic Waltz

III Valse Sacrée

J. Strauss sr., Wiener Gemüths-Walzer Op. 116 (Arr. K. Hofman)

DONDERDAG  
JEUDI | THURSDAY

**24.02.2022**

20:00

Concertzaal KCB

€3

DONDERDAG  
JEUDI | THURSDAY

**10.03.2022**

20:30

CC De Ververij, Ronse

VRIJDAG  
VENDREDI | FRIDAY

**11.03.2022**

20:00

Concertzaal KCB

€10 / €5

17.03 ►  
26.03.2022

behalve dinsdag |  
à l'exception du mardi |  
except for Tuesday  
22.03.2022

AVONDEN | SOIRS  
EVENINGS

20:00

ZONDAG | DIMANCHE |  
SUNDAY

14:30

Theaterzaal blok C  
€3

VRIJDAG | VENDREDI  
FRIDAY

18.03.2022

20:00  
Muziekinstrumenten-  
museum (MIM)

€10 / €5

## Driestuiversopera

Musical | Comédie Musicale KCB

Regie | Mise en scène | Direction: **Brecht Callewaert**

Muzikale leiding | Direction musicale | Music Direction:

**Pietro Ramman**

Choreografie | Choréographie | Choreography: **Adam Solya**

### PROGRAMMA | PROGRAMME:

De studenten van de musicalopleiding brengen een unieke kijk op deze klassieker van Bertolt Brecht en Kurt Weill.

Les étudiants du département de la comédie musicale apportent un point de vue unique sur ce classique de Bertolt Brecht et Kurt Weill.

The students of the musical department present a unique perspective on this classic by Bertolt Brecht and Kurt Weill.

## I penitenti al Sepolcro del Redentore

Historical Informed Performance Practice KCB

Dirigent | Chef d'orchestre | Conductor: **Peter Van Heyghen**

### PROGRAMMA | PROGRAMME:

J. D. Zelenka, I penitenti al Sepolcro del Redentore (Z WV 63)

## “Where freedom hath triumphed” - Early & Romantic Choral Music

Koor | Chorale | Choir KCB

Dirigent | Chef d'orchestre | Conductor: **David De Geest**

Piano: **Liam Dugelay**

### PROGRAMMA | PROGRAMME:

J. Desprez, Ave Maria

P. de Cristo, O Magnum Mysterium

E. de Brito, Lucis Creator Optime

J.S. Bach, Arioso (arr. W. Ehret)

W.A. Mozart, Ave Verum Corpus

L. van Beethoven, Elegischer Gesang, op. 118

L. Van Beethoven, Wo Freiheit regiert, op. 113.7

J. Brahms, Schlosser auf, und mache Schlösser; Nachtigall, sie singt so schön; Nicht wandle, mein Licht (arr. David De Geest)

K. Matsushita, Cantate Domino in Bes groot, psalm 96

L. Van Beethoven, Welten singen Dank und Ehre / Hallelujah, op. 85.6

## Colours of a Band

Big Band & studenten zang | étudiants en chant |  
students voice Jazz KCB

Artistieke leiding | Direction artistique | Artistic direction: **Lode Mertens**

### PROGRAMMA | PROGRAMME:

De KCB Big Band duikt in de partiturenkast van het Brussels Jazz Orchestra en brengt enkele pareltjes uit hun vocale repertoire.

Le KCB Big Band se plonge dans les partitions du Brussels Jazz Orchestra et interprète quelques joyaux de son répertoire vocal.

The KCB Big Band dives into the scores of the Brussels Jazz Orchestra and performs a few gems from their vocal repertoire.

DONDERDAG | JEUDI  
THURSDAY

24.03.2022

20:00

Concertzaal KCB

€5

DONDERDAG | JEUDI  
THURSDAY

24.03.2022

20:00

RITCS Café

VRIJDAG | VENDREDI  
FRIDAY

25.03.2022

20:00

Kleine Concertzaal  
KCB

€5

## Flavio Revisited

Operaproject | Projet d'opéra | Opera project KCB

Regie | Mise en scène | Direction: **Benoît De Leersnyder**  
Pianist | Pianiste & Coach: **Jan Vande Weghe**

### PROGRAMMA | PROGRAMME:

Georg Friedrich Händel's Flavio vormt de rode draad in dit opera-project, gebracht door de studenten zang.

Flavio de Georg Friedrich Händel est le fil rouge de ce projet d'opéra, interprété par les étudiants de chant.

Georg Friedrich Händel's Flavio is the thread running through this opera project, performed by the vocal students.

DONDERDAG | JEUDI  
THURSDAY

21.04.2022

20:00

Concertzaal KCB

€3

## Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen II

Musique Royale des Guides | Royal Symphonic Band of the  
Belgian Guides

Dirigent | Chef d'orchestre | Conductor: **Yves Segers**

Solist wordt gekozen na interne auditie

Soliste sélectionné suite à une audition interne

Soloist will be selected through internal audition

### PROGRAMMA | PROGRAMME:

F. Glorieux, London Proms Overture

Concerto wordt bekend gemaakt na auditie

R. Groslot, El Simposio

J.V. Bender, Mars van het 1e Regiment Gidsen

ZATERDAG | SAMEDI  
SATURDAY

23.04.2022

20:00

Concertzaal KCB

€10 / €5

## Harmonieorkest KCB

Orchestre d'Harmonie | Wind Orchestra

Dirigent | Chef d'orchestre | Conductor: **Yves Segers**

### PROGRAMMA | PROGRAMME:

L. Bernstein, Overture Candide

N. Clarke, La fleur en papier doré

A. Waignein, Divergences

L. Delibes, Suite uit het ballet 'Sylvia' (arr. J. Schyns)

R. Strauss, Don Juan (arr. J. Schyns)

## Fluitensemble KCB

Ensemble de flûtes | Flute ensemble

Artistieke leiding | Direction artistique | Artistic direction:

**Carlos Bruneel**

Solist | Soliste | Soloist: **Catarina Rebelo**, harp | harpe

### PROGRAMMA | PROGRAMME:

G.P. Telemann, Fantasie nr 7 in D-dur (arr. E. Leleux)

- Alla francese
- Presto

A. Vivaldi, Concerto in C voor piccolo (N. Nource)

solist: Celia Pedros

- Allegro
- Largo
- Allegro molto

F. Borne, Fantaisie Brillante sur Carmen (M.J. Simpson)

solist wordt bekend gemaakt na auditie

M. Ravel, Ma Mère l'Oye (arr. A. Mc Donald)

- Pavane de la Belle au bois dormant
- Petit Poucet
- Laideronette, impératrice des pagodes
- les entretiens de la Belle et de la Bête
- Le jardin féérique

## Old Meets Contemporary

Ensemble hedendaagse muziek | musique contemporaine | contemporary music KCB

Artistieke leiding | Direction artistique | Artistic direction:

**Bart Bouckaert**

### PROGRAMMA | PROGRAMME:

Werken van o.a. | Ouvres entre autres de | Works by among others

P. Boulez, G. Ligeti & J. Haydn

ZATERDAG | SAMEDI  
SATURDAY

**23.04.2022**

12:30

Adams Fluitfestival  
Ittervoort

VRIJDAG | VENDREDI  
FRIDAY

**29.04.2022**

12:30

Tentoonstellingszaal  
KCB  
€5

VRIJDAG | VENDREDI  
FRIDAY

**29.04.2022**

20:00

Kleine Concertzaal  
KCB  
€10 / €5

VRIJDAG | VENDREDI  
FRIDAY

06.05.2022

20:00

Concertzaal KCB

€10 / €5

## Instrumental Music in Rome 1500 - 1700

HIPP | Historical Informed Performance Practice KCB

Artistieke leiding | Direction artistique | Artistic direction:

**Lambert Colson**

### PROGRAMMA | PROGRAMME:

Werken van o.a. | Ouvres entre autres de | Works by among others  
C. Festa, F. Soriano, G.M. Nanino, G. Frescobaldi & F. Magini.

WOENSDAG | MERCREDI  
WEDNESDAY

11.05.2022

DONDERDAG | JEUDI  
THURSDAY

12.05.2022

20:00

Theaterzaal blok C

€3

## Avonden van het Keuzevak

Musical | Comédie musicale KCB

Docenten | Professeurs | Professors:

**Inge Minten, Adam Solya & Mira Delbaen**

Muzikale leiding | Direction musicale | Direction of music:

**Pol Vanfleteren**

### PROGRAMMA | PROGRAMME:

Met de Avond van het Keuzevak plaatsen wij onze keuzevakken in de spotlight. Een bruisende caleidoscoopvoorstelling waarbij op een originele manier geëxploreerd wordt binnen diverse stijlen van zang, dans en drama.

La 'Avond van het Keuzevak' met nos cours d'options à l'honneur. Une performance kaléidoscopique tonique dans laquelle sont explorés d'une façon originale les différents styles de chant, de danse et de théâtre. Le spectacle se déroule uniquement en Néerlandais.

The 'Avond van het Keuzevak' puts some of our courses in the spotlight. A vibrant kaleidoscope performance in which we explore various styles of singing, dancing and drama in an original way. The show is only performed in Dutch.



# OVERIGE EVENEMENTEN



AUTRES  
ÉVÉNEMENTS

OTHER  
EVENTS

KC<sup>®</sup>  
B

Koninklijk  
Conservatorium  
Brussel

## Slotproject BOO & NS4NA

### PROGRAMMA | PROGRAMME:

Presentaties en panelgesprekken rond het nationaal BOO-project (digitalisatie van de Bladmuziekcollectie van de Openbare Omroep) en het internationale project New Skills for New Artists. Het evenement wordt om 19:30 afgerond met een slotconcert rond de muziek van Sadi.

Présentations et débats sur le projet national BOO (numérisation de la collection de partitions du service public de radiodiffusion) et le projet international New Skills for New Artists.

L'événement s'achèvera à 20 heures par un concert consacré à la musique de Sadi.

Presentations and panel discussions on the national BOO project (digitisation of the Sheet Music Collection of the Belgian State Broadcasting Company and the international project New Skills for New Artists. The event will be concluded at 20h with a closing concert around the music of Sadi.

---

## Dubbelriet happening

### PROGRAMMA | PROGRAMME:

Dubbelriethappening met masterclasses, recitals en een expositie. Medegeorganiseerd door docenten KCB:

Journée autour d'instruments à anche avec des master classes, des récitals et des expositions. Co-organisé par les professeurs KCB :

Happening dedicated to reed instruments with master classes, recitals and exhibitions. Co-organised by the KCB professors:

Karel Schoofs, Dimitri Mestdag, Alain Cremers, Marcel Ponselee, Stefaan Verdegem & Javier Zafra.

---

## Escapades

### PROGRAMMA | PROGRAMME:

Sociaal-cultureel project in samenwerking met Music Projects for Brussels.

Projet socioculturel en coopération avec Music Projects for Brussels.

Socio-cultural project in cooperation with Music Projects for Brussels.

VRIJDAG | VENDREDI  
FRIDAY

25.02.2022

14:30

Concertzaal,  
Kleine Concertzaal en  
Tentoonstellingszaal  
KCB

ZATERDAG | SAMEDI  
SATURDAY

07.05.2022

10:00 – 17:00

Concertzaal en  
Tentoonstellingszaal  
KCB

13.03.2022

10.04.2022

24.04.2022

22.05.2022

19.06.2022

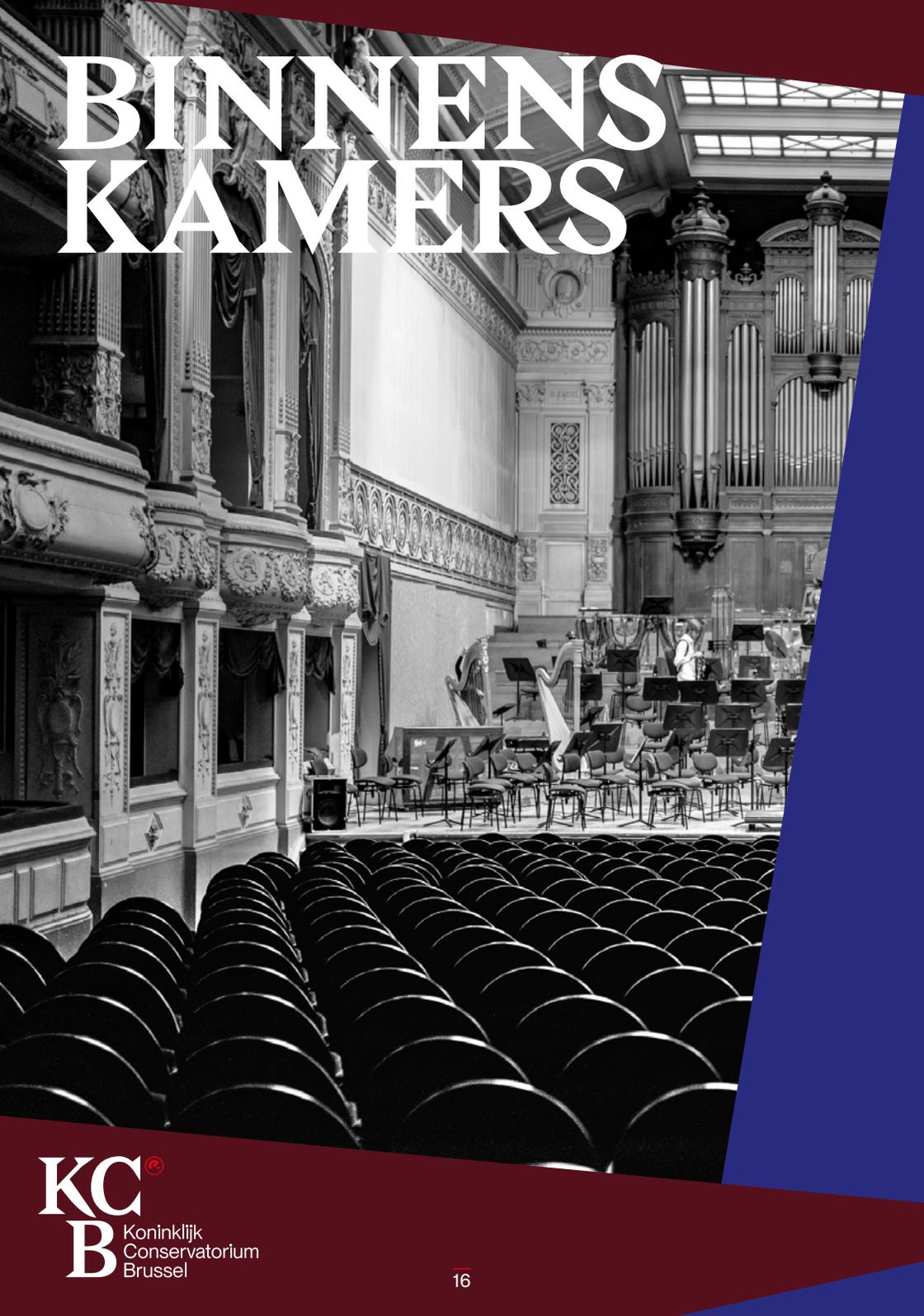
Elke dag om |  
Chaque jour à |  
Each day at

13:00 > €5 / €15

20:00 > €10 / €25

Concertzaal KCB

# BINNENS KAMERS



**NL** Binnenskamers is het uitstalraam van de klassen kamermuziek van het Koninklijk Conservatorium Brussel. Deze concertreeks laat de ensembles die er klaar voor zijn uitzwermen naar podia buiten onze instelling. Het publiek kan kennismaken met het aanstormend talent van morgen: een sneak preview, een uitgelezen kans voor nieuwsgierige oren. Gratis inkom, het programma wordt twee weken voor het concert bekend gemaakt op de website.

**FR** 'Binnenskamers' est une série de concerts donnés par les étudiants en musique de chambre du Koninklijk Conservatorium Brussel. C'est un moyen pour les ensembles, qui y sont parés, de se produire dans d'autres lieux que les salles du Conservatoire. Le programme sera annoncé sur notre site web quinze jours avant chaque concert.

**EN** 'Binnenskamers' is a series of concerts by students of the Koninklijk Conservatorium Brussel, staging performances in venues outside of the conservatoire halls. Through this series we are proud to present some of the KCB's most talented students. The schedule will be published on our website two weeks prior to each concert performance.

## Binnenskamers

- ▶ 20.01.2022
- ▶ 17.02.2022
- ▶ 17.03.2022
- ▶ 28.04.2022
- ▶ 05.05.2022

12:00

MIM - Muziekinstrumentenmuseum

20.01.2022 - 05.05.2022

BINNENS  
KAMERS

# CALEIDO SCOOP



**NL** Ontdek de diversiteit van onze talenten door de concerten van de verschillende instrumentklassen doorheen het jaar. Deze concerten zijn voor de studenten een moment om naar toe te werken, waarbij ze voor een publiek van medestudenten en geïnteresseerden hun vorderingen kunnen laten horen. Deze toonmomenten fungeren als een veilige tussenstap op weg naar de grote podia en een divers publiek. De toegang is gratis, reserveren is niet nodig.

**FR** Découvrez la diversité de nos étudiants lors des concerts des différentes classes du KCB. Ils permettent à nos étudiants de faire preuve de leurs progrès devant un public d'amis et de mélomanes. Ces concerts sont une étape intermédiaire pour nos étudiants, en attendant de se produire sur des plateaux plus importants. L'entrée est gratuite, réserver n'est pas nécessaire.

**EN** Discover the diversity of our students through concerts performed by different KCB classes. These enable students to showcase their progress before their peers and anyone else who might be interested. These concerts are an intermediary stage for our students, prior to performing on bigger stages. Entry is free, there is no need to book.

CALEIDO  
SCOOP



# JAN UARI

<b>11.01.2022</b> 12:30 Kleine Concertzaal	<b>CELLO   VIOLONCELLE   VIOLONCELLO</b> Olsi Leka
<b>11.01.2022</b> 19:30 Kleine Concertzaal	<b>PIANO</b> Daniel Blumenthal
<b>12.01.2022</b> 19:30 Kleine Concertzaal	<b>PIANO</b> Boyan Vodenitcharov
<b>13.01.2022</b> 18:30 Kleine Concertzaal	<b>PIANO</b> Piet Kuijken
<b>14.01.2022</b> 18:30 Kleine Concertzaal	<b>ALTVIOOL   ALTO   VIOLA</b> Paul De Clerck
<b>18.01.2022</b> 18:30 Tempel	<b>BAROKCELLO   VIOLONCELLE BAROQUE   BAROQUE CELLO</b> Alain Gervreau
<b>26.01.2022</b> 19:30 Kleine Concertzaal	<b>ZANG   CHANT   VOICE</b> Inge Spinette
<b>28.01.2022</b> 19:30 Kleine Concertzaal	<b>VIOL   VIOLON   VIOLIN</b> Yossif Ivanov
<b>31.01.2022</b> 19:30 Kleine Concertzaal	<b>HOBO   HAUTOBOIS   OBOE</b> Karel Schoofs

<b>02.02.2022</b> 15:00 Aula 150	<b>CELLO   VIOLONCELLE   CELLO</b> Jeroen Reuling
<b>17.02.2022</b> 12:30 Tentoonstellingszaal	<b>ZANG   CHANT   VOICE</b> Lena Lootens, Yves Sotin, Valérie Guillorit, Jan Vande Weghe
<b>18.02.2022</b> 12:30 Tentoonstellingszaal	<b>ZANG   CHANT   VOICE</b> Lena Lootens, Yves Sotin, Valérie Guillorit, Jan Vande Weghe
<b>22.02.2022</b> 15:00 Aula 150	<b>CELLO   VIOLONCELLE   VIOLONCELLO</b> Jeroen Reuling



# MART



**03.03.2022**  
19:30  
Kleine Concertzaal

**VIOOL | VIOLON | VIOLIN**  
Philippe Graffin, Yuzuko  
Horigome, Yossif Ivanov,  
Marek Kowalski, Valery  
Oistrakh, Naaman Sluchin

**04.03.2022**  
19:30  
Tempel

**PIANO**  
Jan Michiels

**07.03.2022**  
19:30  
Tempel

**CORNETTO**  
Lambert Colson

**07.03.2022**  
12:30  
Kleine Concertzaal

**TROMPET | TROMPETTE |  
TRUMPET**  
Manu Mellaerts

**07.03.2022**  
19:30  
Aula 150

**CELLO | VIOLONCELLE |  
VIOLONCELLO**  
Jeroen Reuling

**07.03.2022**  
19:30  
Kleine Concertzaal

**FAGOT | BASSON |  
BASSOON**  
Alain Cremers

**10.03.2022**  
19:30  
Kleine Concertzaal

**ALTVIOOL | ALTO | VIOLA**  
Paul De Clerck

**11.03.2022**  
19:30  
Kleine Concertzaal

**CELLO | VIOLONCELLE |  
VIOLONCELLO**  
Viviane Spanoghe

**15.03.2022**  
19:30  
Kleine Concertzaal

**COMPOSITIE | COMPOSITION**  
Annelies Van Parys, Jurgen  
De Pillecyn & Peter Swinnen

**21.03.2022**  
19:30  
Kleine Concertzaal

**PIANO**  
Boyan Vodenitcharov

**23.03.2022**  
19:30  
Kleine Concertzaal

**VIOOL | VIOLON | VIOLIN**  
Philippe Graffin, Yuzuko  
Horigome, Yossif Ivanov,  
Marek Kowalski, Valery  
Oistrakh, Naaman Sluchin

**24.03.2022**  
19:30  
Kleine Concertzaal

**ZANG | CHANT | VOICE**  
Yu-Cheng Lu

**28.03.2022**  
12:30  
Tentoonstellingszaal

**INSTRUMENTENBEGELEIDING  
| ACCOMPAGNEMENT  
D'INSTRUMENT | INSTRUMENT  
ACCOMPANINENT**  
Anne Op De Beeck





**28.03.2022**

19:30

Kleine Concertzaal

**LIEDBEGELEIDING |  
ACCOMPAGNEMENT  
VOCAL | VOCAL  
ACCOMPANIMENT**  
Inge Spinette

**29.03.2022**

12:30

Tentoonstellingszaal

**KAMERMUZIEK | MUSIQUE DE  
CHAMBRE | CHAMBER MUSIC**  
Peter Swinnen, Thomas  
Dieltjens, Eric Robberecht,  
Etienne Siebens, Géraldine  
Clément, Bart Bouckaert,  
Gert François, Stephan  
Vanaenrode

**29.03.2022**

19:30

Aula 150

**KAMERMUZIEK | MUSIQUE DE  
CHAMBRE | CHAMBER MUSIC**  
Peter Swinnen, Thomas  
Dieltjens, Eric Robberecht,  
Etienne Siebens, Géraldine  
Clément, Bart Bouckaert,  
Gert François, Stephan  
Vanaenrode

**30.03.2022**

12:30

Tentoonstellingszaal

**INSTRUMENTENBEGELEIDING  
| ACCOMPAGNEMENT  
D'INSTRUMENT | INSTRUMENT  
ACCOMPANIMENT**  
Anne Op De Beeck

**30.03.2022**

19:30

Aula 140

**LIVE ELECTRONICS**  
Benjamin Van Esser

**30.03.2022**

18:00

Kleine Concertzaal

**PIANO**  
Daniël Blumenthal

**31.03.2022**

12:30

Tentoonstellingszaal

**ZANG | CHANT | VOICE**  
Lena Lootens, Yves Sotin,  
Valérie Guillorit, Jan Vande  
Weghe



# AP RIL

**01.04.2022**

19:30

Kleine Concertzaal

**PIANO**

Jan Michiels

**12.04.2022**

12:30

Tentoonstellingszaal

**KAMERMUZIEK | MUSIQUE DE  
CHAMBRE | CHAMBER MUSIC**

Peter Swinnen, Thomas  
Dieltjens, Eric Robberecht,  
Etienne Siebens, Géralding  
Clément, Bart Bouckaert,  
Gert François, Stephan  
Vanaenrode

**13.04.2022**

12:30

Tentoonstellingszaal

**KAMERMUZIEK | MUSIQUE DE  
CHAMBRE | CHAMBER MUSIC**

Peter Swinnen, Thomas  
Dieltjens, Eric Robberecht,  
Etienne Siebens, Géraldine  
Clément, Bart Bouckaert,  
Gert François, Stephan  
Vanaenrode

**20.04.2022**

16:00

Aula 150

**CELLO | VIOLONCELLE |  
VIOLONCELLO**

Jeroen Reuling

**20.04.2022**

19:30

Kleine Concertzaal

**BLOKFLUIT | FLÛTE À BEC |  
RECORDER**

Tomma Wessel

**27.04.2022**

19:30

Tempel

**GITAAR | GUITARE |  
GUITAR**

Antigoni Goni

**02.05.2022**

19:30

Kleine Concertzaal

**VIOOL | VIOLON | VIOLIN**

Philippe Graffin, Yuzuko  
Horigome, Yossif Ivanov,  
Marek Kowalski, Valery  
Oistrakh, Naaman Sluchin

**03.05.2022**

19:30

Kleine Concertzaal

**VIOOL | VIOLON | VIOLIN**

Philippe Graffin, Yuzuko  
Horigome, Yossif Ivanov,  
Marek Kowalski, Valery  
Oistrakh, Naaman Sluchin

**04.05.2022**

19:30

Kleine Concertzaal

**PICCOLO**

Katlijn Sergeant

# MEI

**05.05.2022**

19:30

Kleine Concertzaal

**KAMERMUZIEK | MUSIQUE DE CHAMBRE | CHAMBER MUSIC**

Peter Swinnen, Thomas Dieltjens, Eric Robberecht, Etienne Siebens, Géraldine Clément, Bart Bouckaert, Gert François, Stephan Vanaenrode

**06.05.2022**

19:30

Kleine Concertzaal

**KAMERMUZIEK | MUSIQUE DE CHAMBRE | CHAMBER MUSIC**

Peter Swinnen, Thomas Dieltjens, Eric Robberecht, Etienne Siebens, Géraldine Clément, Bart Bouckaert, Gert François, Stephan Vanaenrode

**09.05.2022**

12:30

Kleine Concertzaal

**CELLO | VIOLONCELLE | VIOLONCELLO**

Viviane Spanoghe

**09.05.2022**

19:30

Kleine Concertzaal

**VIOL | VIOLON | VIOLIN**

Yossif Ivanov

**10.05.2022**

12:30

Tentoonstellingszaal

**ALTVIOOL | ALTO | VIOLA**

Paul De Clerck

**10.05.2022**

19:30

Kleine Concertzaal

**KAMERMUZIEK | MUSIQUE DE CHAMBRE | CHAMBER MUSIC**

Peter Swinnen, Thomas Dieltjens, Eric Robberecht, Etienne Siebens, Géraldine Clément, Bart Bouckaert, Gert François, Stephan Vanaenrode

**11.05.2022**

12:30

Tentoonstellingszaal

**KAMERMUZIEK | MUSIQUE DE CHAMBRE | CHAMBER MUSIC**

Peter Swinnen, Thomas Dieltjens, Eric Robberecht, Etienne Siebens, Géraldine Clément, Bart Bouckaert, Gert François, Stephan Vanaenrode

**11.05.2022**

19:30

Kleine Concertzaal

**KAMERMUZIEK | MUSIQUE DE  
CHAMBRE | CHAMBER MUSIC**

Peter Swinnen, Thomas  
Dieltjens, Eric Robberecht,  
Etienne Siebens, Géraldine  
Clément, Bart Bouckaert,  
Gert François, Stephan  
Vanaenrode

**12.05.2022**

19:30

Tempel

**PIANOFORTE**

Piet Kuijken

**12.05.2022**

19:30

Tempel

**KLAVECIMBEL | CLAVECIN  
| HARPSICHORD**

Bart Naessens

**13.05.2022**

12:30

Tentoonstellingszaal

**CELLO | VIOLONCELLE |  
VIOLONCELLO**

Olsi Leka

**16.05.2022**

19:30

Kleine Concertzaal

**TROMPET | TROMPETTE |  
TRUMPET**

Manu Mellaerts

**25.05.2022**

19:30

Tempel

**TRAVERSO**

Anna Besson

**31.05.2022**

19:30

Kleine Concertzaal

**PIANO**

Boyan Vodenitcharov



JUNI

**08.06.2022**

18:00

Kleine Concertzaal

**PIANO**

Daniël Blumenthal

**10.06.2022**

18:00

Kleine Concertzaal

**PIANO**

Piet Kuijken

# MASTER CLASSES

A photograph of a woman with long blonde hair, wearing glasses and a black top, playing a wooden harpsichord. She is seen from the side, looking at the keyboard. In the background, another person is playing a double bass. The scene is set in a music room with wooden paneling and a music stand with sheet music. The image is framed by a blue diagonal shape on the right and an orange diagonal shape at the bottom.

**NL** Gedurende het voorjaar 2022 worden er verschillende masterclasses georganiseerd met vooraanstaande, wereldbepaalde musici. Onder meer Markus Groh (piano), Gudrun Hinze (piccolo) en Kate Clark (traverso) hebben hun komst reeds bevestigd. De masterclasses zijn meestal publiek toegankelijk. Meer informatie en data van de masterclasses kan u op onze website vinden:

[www.kcb.be/agenda](http://www.kcb.be/agenda).

**FR** Au cours du printemps 2022, le KCB organise plusieurs master-classes dirigées par des musiciens de renommée internationale. Markus Groh (piano), Gudrun Hinze (piccolo) et Kate Clark (traverso) ont déjà confirmé leur présence. Les master-classes sont souvent ouvertes au public. Pour plus d'information et les dates des master-classes consultez notre site web :

[www.kcb.be/en/agenda](http://www.kcb.be/en/agenda).

**EN** During the spring of 2022, the KCB organizes several masterclasses led by world-famous musicians. Markus Groh (piano), Gudrun Hinze (piccolo) and Kate Clark (traverso) have already confirmed. The masterclasses are usually open for the public. More information and dates of the masterclasses can be found on our website: [www.kcb.be/en/agenda](http://www.kcb.be/en/agenda).

MASTER  
CLASSES

# ARTISTIEK ONDERZOEK

RECHERCHE  
ARTISTIQUE

ARTISTIC  
RESEARCH

KC<sup>®</sup>  
B

Koninklijk  
Conservatorium  
Brussel

**NL** Het artistiek en praktijkgericht onderzoek is volledig geïntegreerd in de opleidingen Muziek en Musical. Het KCB wil goed geïnformeerde, kritische musici van een hoog artistiek niveau opleiden die in staat zijn te reflecteren over hun eigen musiceerpraktijk. Het onderzoek wordt aangestuurd door zeven onderzoeksgroepen die werken rond Hedendaagse Uitvoeringspraktijk (Dr. Jan Michiels), Historisch Geïntegreerde Praktijk (Peter Van Heyghen), Muzikale Taal (Annelies Van Parys, cultuur-, muziek-, en documentatiewetenschappen (Dr. Kristin Van den Buys), Collectieve Creatie (Dr. Maarten Stragier, Muziek en Technologie (Benjamin Van Esser) en artistieke podiumtechnieken (Musical, Mira Delbaen). De onderzoekscommissie Trobador is de drijvende kracht achter het onderzoek.

Met diverse workshops, masterclasses, lecture-recitals, performances, en concerten laten alle onderzoeksgroepen het ganse conservatorium horen, zien en voelen hoe authentiek artistiek onderzoek intrinsiek verweven is met onze veelgelaagde muzikale praktijk. Studenten, docenten en internationale gasten trekken u mee in een ongezien, ongehoord polyfoon web.

Jan De Winne  
Onderzoekscoördinator

**FR** La recherche artistique et pratique est pleinement intégrée dans les programmes de musique et comédie musicale. Le KCB vise à former des musiciens avertis, critiques et de haut niveau artistique, capables de réfléchir à leur propre pratique musicale. La recherche est dirigée par sept groupes de recherche travaillant sur la pratique contemporaine de l'interprétation (Dr. Jan Michiels), la pratique historiquement informée (Peter Van Heyghen), le langage musical (Annelies Van Parys), les sciences de la culture, de la musique et de la documentation (Dr. Kristin Van den Buys), la création collective (Dr. Maarten Stragier), la musique et la technologie (Benjamin Van Esser) et les techniques artistiques de scène (Musical, Mira Delbaen). Le comité de recherche Trobador est le moteur de la recherche.

Par le biais d'ateliers, de classes de maître, de conférences-récitals, de performances et de concerts, tous les groupes de recherche permettent à l'ensemble du conservatoire d'entendre, de voir et de ressentir comment une recherche artistique authentique est intrinsèquement liée à notre pratique musicale à multiples facettes. Les étudiants, les enseignants et les invités internationaux vous entraînent dans une toile polyphonique invisible et inouïe.

Jan De Winne  
Coordinateur de recherche

ARTISTIEK  
ONDERZOEK

# ONDERZOEKS DAGEN

## JOURNÉES DE RECHERCHE RESEARCH DAYS

**EN** Artistic and practice-oriented research is fully integrated in the Music and Musical programmes. KCB aims to educate well-informed, critical musicians of a high artistic level who are able to reflect on their own musical practice. The research is directed by seven research groups working on Contemporary Performance Practice (Dr. Jan Michiels), Historically Informed Practice (Peter Van Heyghen), Musical Language (Annelies Van Parijs), Cultural, Music and Documentation Sciences (Dr. Kristin Van den Buys), Collective Creation (Dr. Maarten Stragier), Music and Technology (Benjamin Van Esser) and Artistic Stage Techniques (Musical, Mira Delbaen). The research committee Trobador is the driving force behind the research.

With various workshops, master classes, lecture-recitals, performances, and concerts, all research groups let the entire conservatoire hear, see, and feel how authentic artistic research is intrinsically interwoven with our multi-layered musical practice. Students, teachers and international guests draw you into an unseen, unheard-of polyphonic web.

Jan De Winne  
Research coordinator

07.02.2022 ► 11.02.2022

Kleine Zavel

### POLYPHONIC PERFORMANCE SPACES

21.02.2022

10:00 – 17:00

Aula 3, de Kaai

### MUSICAL

Onder leiding van | Sous la direction de | Led by  
Kristin Van den Buys & Lulu Aertgeerts

16.03.2022

10:00 – 17:00

Kleine Concertzaal

### MUZIEK EN TECHNOLOGIE | MUSIQUE ET TECHNOLOGIE | MUSIC AND TECHNOLOGY

Onder leiding van | Sous la direction de | Led by  
Benjamin Van Esser & Maarten Stragier

24.03.2022

10:00 – 17:00

Aula 140 & 143

### JAZZ

Onder leiding van | Sous la direction de | Led by  
Matthias Heyman

31.03.2022

10:00 – 17:00

Kleine Concertzaal

### TRANSCENDING PERFORMANCE SPACES

Onder leiding van | Sous la direction de | Led by  
Jan Michiels



# ARTISTIEKE ONDERZOEKS EVENEMENTEN

ÉVÉNEMENTS DE RECHERCHE ARTISTIQUE  
ARTISTIC RESEARCH EVENTS

➤ Seminars Historical Performance Practice

10 & 11.03.2022

10:00 – 13:00 & 14:00 – 17:00

SEMINARIE ROND | SÉMINAIRE AUTOUR  
DE | SEMINAR AROUND JOHANN  
DISMAS ZELENKA

Onder leiding van | Sous la direction de |  
Led by Peter Van Heyghen



# BIB TALK

**NL** Waarom kiest een muzikant ervoor om precies deze sonate te spelen, en niet die andere? En waarom moet het die uitgave zijn, en niet die andere? Wil je hierover meer weten, kom dan naar “Bibtalk”.

Een musicus of musicoloog komt vertellen over zijn favoriete partituur uit onze bibliotheekcollectie, en vooral waarom dat dat precies zijn favoriete partituur is. En het zou geen echte “Bibtalk” zijn als het publiek geen vragen mag stellen. Een boeiend moment om in een open gesprek meer te leren over muziek, en ook over de mens achter de muziek.

Bibtalk, een gesprek over muziek, in de bibliotheek van het Koninklijk Conservatorium Brussel.

**FR** Pourquoi un musicien choisit-il précisément de jouer cette sonate et pas une autre? Et pourquoi faut-il que ce soit cette édition et pas une autre? Vous aimeriez en savoir plus ? Venez donc nous rejoindre au “Bibtalk”. Un musicien ou musicologue présente la partition qu’il préfère au sein de la collection de notre bibliothèque, et explique les raisons de son choix. Pour que l’événement soit un véritable “Bibtalk”, nous vous invitons à poser des questions. Il s’agit d’un moment captivant de discussion ouverte, pour en apprendre davantage sur la musique et la personne qui se cache derrière la musique.

Bibtalk, une discussion autour de la musique, dans la bibliothèque du Koninklijk Conservatorium Brussel.

**EN** Why does a musician chooses to play a particular sonata and not another one? And why does it have to be from this edition and not another? If you want to know more about this, come to “Bibtalk”. A musician or musicologist will talk about his favourite score of our library collection, and he will explain especially why this is precisely his favourite music. It wouldn’t be a real “Bibtalk” if the public were not allowed to ask questions. It will be a fascinating moment to learn more about music and the people behind it, through an open dialogue.

Bibtalk, a conversation about music, in the library of the Koninklijk Conservatorium Brussel.

De programmatie van de Bibtalk wordt bekendgemaakt via de website.

La programmation du Bibtalk sera annoncée sur notre site web.

The programming of the Bibtalk will be announced through the website.

**[WWW.KCB.BE/AGENDA](http://WWW.KCB.BE/AGENDA)**



---

**CONCERTZAAL KCB  
TENTOONSTELLINGSZAAL**

Regentschapsstraat 30, 1000 Brussel

---

**KLEINE CONCERTZAAL  
TEMPEL**

**AULA 140**

**AULA 150**

**AULA 143**

Kleine Zavel 5, 1000 Brussel

---

**THEATERZAAL BLOK C  
AULA 3 BLOK A**

Nijverheidskaai 170, 1070 Anderlecht

---

---

**MUZIEKINSTRUMENTENMUSEUM**

Hofberg 2, 1000 Brussel

---

**RITCS CAFÉ**

A. Dansaertstraat 70, 1000 Brussel

---

LO  
CA  
TIES  
LIEUX  
LOCATIONS



# STUDEREN

## AAN HET KCB ETUDIER AU KCB STUDYING AT KCB

**NL** Wil je gaan voor je muzikale passie en creatief aan de samenleving timmeren; zelfdiscipline ontwikkelen en vrijheid in zijn en denken beogen; traditie en innovatie in dialoog brengen en over de tijden heen muzikaal ondernemen; zoekend en onderzoekend je persoonlijkheid ontwikkelen en je artistieke expertise blijvend uitbouwen? Kom dan aan het Koninklijk Conservatorium Brussel studeren!

**FR** Veux-tu réaliser ta passion musicale et contribuer de façon créative à la société ; acquérir une discipline et explorer la liberté de pensée et d'action; participer aux dialogues entre tradition et innovation et faire résonner la musique au travers des âges ? Alors viens étudier au KCB !

**EN** Do you want to realize your passion for music and contribute creatively to society; develop self-discipline and strive for freedom in thought and action; forge dialogues between tradition and innovation and make music sound across the ages? Then come and study at the KCB!

### **Musical** (En néerlandais/in dutch)

- Professionele Bachelor Musical
- Schakeljaar Academische Master Musical
- Academische Master Musical vanaf 2022-2023

### **Academische Bachelor & Master Muziek | Musique | Music**

- Zang & Instrument (Klassiek & Historisch | Classique & Historique | Classical & Historical), Live Electronics
- Jazz & Latin Music (Instrument, voice & composition)
- Muziekschriftuur | écriture musicale | Music Writing
- Compositie | composition
- Orkestdirectie | Direction d'orchestre | Orchestral Conducting

### **Educatieve Opleidingen** (En néerlandais / in Dutch)

- Educatieve Master Muziek
- Educatieve Master Podiumkunsten
- Verkorte Educatieve Bachelor Musical
- Educatieve Master Audiovisuele Kunsten
- Verkorte Educatieve Bachelor Audiovisuele Kunsten



STU  
DE  
REN  
AAN HET KCE

# PARTNERS EN SAMENWERKINGEN

## COLLABORATIONS

**NL** Het KCB is ingebed in een nationaal en internationaal netwerk waarin onze studenten en docenten een grote rol spelen. Deze samenwerkingen zijn artistiek, pedagogisch, sociaal-educatief en maatschappelijk.

**FR** Le KCB est intégré dans un réseau national et international dans lequel nos étudiants et nos enseignants jouent un rôle majeur. Ces collaborations sont artistiques, pédagogiques, socio-éducatives et sociales.

**EN** The KCB is embedded in a national and international network in which our students and teachers play a major role. These collaborations are artistic, pedagogical, socio-educational and social.



DE MUNT  
LA MONNAIE



Vlaanderen  
verbeelding werkt



Association Européenne des  
Conservatoires, Académies de  
Musique et Musikhochschulen





SAMEN  
WERK  
INGEN



## ▶ COLOFON

Deze seizoensbrochure is een uitgave van het  
Koninklijk Conservatorium Brussel | School of Arts Erasmuhogeschool Brussel

38ste jaargang (2), februari 2022

Uitzonderlijk geen versies in druk

**Verantwoordelijke uitgever:** Jan D'haene

**Redactie:** Jan D'haene, Jan De Winne, Johan Eeckeloo, Maud Hallot, Peter Swinnen & Els Verbruggen

**Vormgeving en redactie:** Cousto

**Foto's:** Senén Fernandez, Pepa Niebla - The Fog House Photography, Jente Van Pelt – Studio Coup De Foudre, Alex Verhalle, Frin Platteeuw, Ruben Van Vreckem, Lauranne Cleenwerck, Reda Izo, Leo Jo Estercam, Marc Lamote

**Raad van de School of Arts: Voorzitter:** Jan D'haene | **Secretaris:** Peter Daerden

**Leden:** Lulu Aertgeerts, Wouter Lenaerts, Piet Nijsten, Anne Op de Beeck, Matilde Claeys, Ian Schelfaut, Dirk De Greef, Jozef Van Waeyenberghe, Jerry Aerts, Gilles Ledure, Katia Segers & Saskia Willaert

**Erasmushogeschool Brussel:** Dennis Cluydts, **algemeen directeur**

Jan D'haene, **directeur KCB** | Reinhilde Weyns, **directeur RITCS** | Luc De Boever,

**directeur Mens & Maatschappij** | Gerlinde De Clercq, **directeur Gezondheid, Design & Technologie**



De publicaties van het KCB worden gratis verdeeld en kunnen aangevraagd worden.

**Per post:** KCB Dienst Communicatie, Regentschapsstraat 30, B-1000 Brussel.

**Telefonisch:** 02 213 42 40

**E-mail:** [communicatie.kcb@ehb.be](mailto:communicatie.kcb@ehb.be)

**Liever geen post meer van het KCB? Of liever elektronische post? Laat het ons weten via een van bovenstaande kanalen.**

KC  
B

KC<sup>®</sup>  
B Koninklijk  
Conservatorium  
Brussel