

AG EN DA

2025-2026



KC[®]
B Koninklijk
Conservatorium
Brussel

WEL KOM

BIENVENUE / WELCOME

Beste kunstminnaars en vrienden van het Koninklijk Conservatorium Brussel,

Het Koninklijk Conservatorium Brussel, School of Arts van de Erasmushogeschool Brussel, gaat een bijzonder jaar tegemoet. Onze zichtbaarheid reikt steeds verder dan de muren van het KCB: dankzij gewaardeerde partners schitteren onze studenten op externe podia in Brussel, Vlaanderen, Wallonië en daarbuiten. Wij zijn hen zeer dankbaar, want hun inzet en vertrouwen stellen onze studenten in staat hun talent ten volle te ontwikkelen en te delen met het publiek.

Het KCB kent vandaag twee levendige campussen die samen het kloppend hart vormen van onze werking. De historische site aan de Kleine Zavel blijft een plek waar klassiek, hedendaagse muziek en historische uitvoeringspraktijk (HIPP) elkaar ontmoeten en inspireren, terwijl Campus Kaai, met Jazz@Kaai, Musical@Kaai en RITCS@Kaai, uitgroeit tot een bruisende Kunst- en Techcampus waar verschillende disciplines elkaar dagelijks versterken. De renovatie van ons iconische gebouw aan de Regentschapsstraat vordert gestaag en zal in 2030 een inspirerende en vernieuwde thuisbasis vormen voor toekomstige generaties studenten.

Ook artistiek presenteren we opnieuw een breed palet. Van klassieke muziek tot hedendaagse muziek, van historische uitvoeringspraktijk tot jazz en musicalproducties: alle afdelingen schitteren in eigen projecten én in kruisbestuivingen. Onze vaste concertreeksen benadrukken dit: de Matineeconcerten in het Muziekinstrumentenmuseum, de reeks Binnenskamers rond kamermuziek, en Suite Antique als klankbeeld van de historische muziekafdeling.

Voor mij persoonlijk is dit academiejaar bijzonder. Eind september draag ik het directeurschap over aan Lulu Aertgeerts, aan wie ik alle succes en inspiratie toewens in deze nieuwe rol. Zelf neem ik afscheid, na een lang en intens engagement voor het KCB en de Erasmushogeschool Brussel. Ik kijk dankbaar terug op de vele jaren waarin ik dit huis heb mogen mee vormgeven en verder laten groeien.

Beste kunstminnaars en vrienden, ik nodig u van harte uit om dit jaar met ons mee te beleven. Onze studenten en docenten kijken ernaar uit u te verwelkomen bij de vele concerten, voorstellingen en projecten die u in deze productiekalender van dit seizoen terugvindt.

Met warme groet,

Cher·ère·s amateurs d'art et amis du KCB, Le KCB, School of Arts de l'EhB, s'apprête à vivre une année exceptionnelle. Notre visibilité dépasse de plus en plus les murs du KCB : grâce à de précieux partenariats, nos étudiants brillent sur des scènes extérieures à Bruxelles, en Flandre, en Wallonie et au-delà. Nous leur en sommes très reconnaissants, car leur engagement et leur confiance permettent à nos étudiants de développer pleinement leur talent et de le partager avec le public.

Le KCB compte aujourd'hui deux campus dynamiques qui, ensemble, constituent le cœur battant de notre fonctionnement. Le site historique du Petit Sablon reste un lieu de rencontre et d'inspiration entre la musique classique, la musique contemporaine et la musique historique (HIPP), tandis que le Campus Kaai, avec Jazz@Kaai, Musical@Kaai et RITCS@Kaai, devient un campus artistique et technologique en plein essor, où différentes disciplines s'enrichissent mutuellement chaque jour. La rénovation de notre bâtiment emblématique de la rue de la Régence avance progressivement et offrira, en 2030, une maison inspirante et renouvelée aux futures générations d'étudiants.

Sur le plan artistique, nous présentons à nouveau une large palette. De la musique classique à la musique contemporaine, de la musique historique au jazz et aux productions de comédie musicale : toutes les sections brillent dans leurs projets propres ainsi que les synergies entre départements. Nos séries de concerts régulières en témoignent : les concerts du dimanche en matinée au Musée des Instruments de Musique, la série Binnenskamers consacrée à la musique de chambre, ainsi que Suite Antique, vitrine sonore de la section de musique ancienne.

Pour moi, cette année académique est particulière. Fin septembre, je transmettrai la direction à Lulu Aertgeerts, à qui je souhaite beaucoup de succès et d'inspiration dans cette nouvelle fonction. Pour ma part, je prendrai congé, après un long et intense engagement au KCB et à l'EhB. Je regarde avec gratitude les nombreuses années durant lesquelles j'ai eu le privilège d'avoir aidé à construire et à faire grandir cette maison.

Cher·ère·s amateurs d'art et amis, je vous invite chaleureusement à vivre cette année avec nous. Nos étudiant·e·s et professeur·e·s se réjouissent de vous accueillir aux nombreux concerts, spectacles et projets que vous découvrirez dans ce calendrier de productions de cette saison.

Avec toute ma considération,

Dear music enthusiast and friends of KCB, KCB (Koninklijk Conservatorium Brussel, the Flemish conservatoire located in Brussels), School of Arts of EhB, is entering a remarkable year. More than ever, our presence extends far beyond the walls of the KCB: thanks to valued partners, our students perform on stages across Brussels, Flanders, Wallonia and even further afield. We are deeply grateful to them, as their commitment and trust enable our students to develop their artistry to the fullest and to share it with audiences near and far.

KCB is today rooted in two vibrant campuses that together form the beating heart of our institution. The historic Kleine Zavel site continues to be a place where classical music, contemporary music and historical performance practice (HIPP) meet and inspire one another, while Campus Kaai, with Jazz@Kaai, Musical@Kaai and RITCS@Kaai, has become a dynamic Arts and Tech campus where different disciplines enrich each other every day. The renovation of our iconic Regentschapsstraat building is making steady progress, and by 2030 it will provide an inspiring and renewed home for future generations of students.

Artistically, too, we once again offer a wide-ranging programme. From classical to contemporary music, from historical performance practice to jazz and musical theatre: every department shines in its own projects and in fruitful collaborations. Our concert series are a fine reflection of this: the Matinée concerts at the Musical Instruments Museum, the Binnenskamers chamber music series, and Suite Antique as a showcase for our early music department.

This academic year is also special to me personally. At the end of September, I will hand over the directorship to Lulu Aertgeerts, to whom I wish every success and inspiration in this new role. For my part, I will be taking my leave, after a long and dedicated engagement with the KCB and the EhB. I look back with gratitude on the many years during which I had the privilege of helping this house to grow and flourish.

Dear friends and supporters, I warmly invite you to join us this year. Our students and professors look forward to welcoming you to the many concerts, performances and projects you will discover in this season's production calendar.

With warm regards,

Jan D'haene

Directeur | Director Koninklijk Conservatorium Brussel
School of Arts Erasmushogeschool Brussel

INHOUDS TAFEL

SOMMAIRE TABLE OF CONTENTS

Welkom

Bienvenue / Welcome..... 2

Praktische info

Informations pratiques / General information..... 5

Evenementen in de kijker

Événements à la une / Events in the spotlight..... 6

Matinée concerten @ MIM

Concerts en matinée @ MIM / Matinée concerts @ MIM 16

Masterclasses 20

Binnenskamers..... 24

Suite Antique & Erasmusica 26

Artistiek Onderzoek

Recherche artistique / Artistic research 30

Locaties

Lieux / Locations 34

Studeren aan het KCB

Étudier au KCB / Studying at KCB..... 36

Samenwerkingen en partners

Collaborations..... 38

vzw Vriendenkring KCB 40

Colofon

Colophon..... 42

PRAKTISCHE INFO

INFORMATIONS PRATIQUES GENERAL INFORMATION

NL

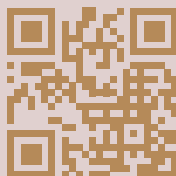
Voor alle informatie omtrent (al dan niet gratis) reservaties, uitgebreide info of wijzigingen van de activiteiten verwijzen we u graag naar onze website: www.kcb.be/agenda.

FR

Pour toute information concernant les réservations (gratuites ou non), les informations détaillées ou les modifications des activités, nous vous renvoyons à notre site web: www.kcb.be/agenda.

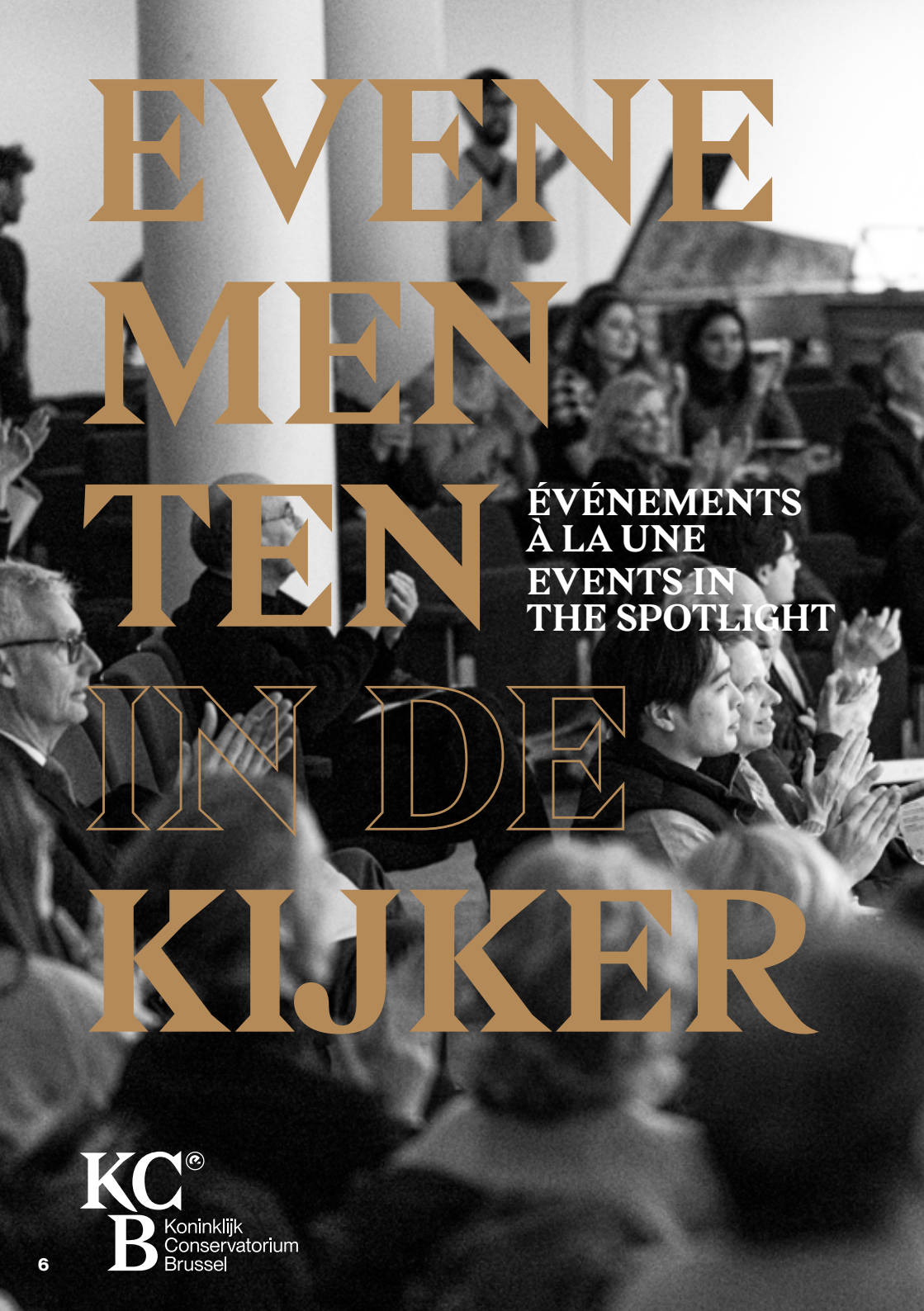
EN

For all information regarding reservations (free or otherwise), extensive information or changes to the activities, we refer you to our website: www.kcb.be/agenda.



INFO & CONTACT:

-  Kleine Zavel 5
1000 Brussel
-  secretariaat.kcb@ehb.be
-  www.kcb.be
-  facebook.com/KCBrussel
-  instagram.com/kcbrussel
-  youtube.com/@KCBrussel



EVENTE MEN TEN IN DE KIJKER

ÉVÉNEMENTS
À LA UNE
EVENTS IN
THE SPOTLIGHT

CONNECTIONS

ARTIEST / ENSEMBLE

Percussie-ensemble / Ensemble de percussion / Percussion ensemble

ARTISTIEKE LEIDING / DIRECTION ARTISTIQUE /

ARTISTIC DIRECTION

Gert François & Bart Quartier

PROGRAMMA / PROGRAMME

Daan Wilms (1999) ~ Plastic Bottle for solo percussion

Aurél Holló-José (1994) ~ beFORe JOHN5

Guo Wenjing (1956) ~ Parade, Op. 40

Eric Whitacre (1970) ~ Sleep for marimba quartet (arr. Joby Burgess)

Andy Akiho (1979) ~ Pillar III

En andere / Et d'autres / And others

WOENSDAG |

MERCREDI |

WEDNESDAY

15.10.2025

17:00

DONDERDAG | JEUDI

| THURSDAY

16.10.2025

20:00

Kleine Concertzaal

KCB

€ 10 / € 5 / € 0

KCB Symphony Orchestra

ARTIEST / ENSEMBLE

Symfonieorkest / Orchestre symphonique / Symphony orchestra

DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR

Christian Arming

ARTISTIEKE COÖRDINATIE / COORDINATION ARTISTIQUE /

ARTISTIC COORDINATION

Lieve Goossens

ORKESTVOORBEREIDING / PRÉPARATION ORCHESTRALE /

ORCHESTRAL PREPARATION

Bart Bouckaert

SOLIST / SOLISTE / SOLOIST

Solist wordt gekozen na interne auditie.

Soliste sera sélectionné(e) à l'issue d'une audition interne.

Soloist will be selected through internal audition.

PROGRAMMA / PROGRAMME

Zoltán Kodály (1882-1967) ~ Háry János Suite

Franz Liszt (1811-1886) ~ Piano Concerto No. 1 in E-flat major, S.124

Béla Bartók (1881-1945) ~ Concerto for Orchestra

LITERAIRE PRELUDE / PRÉLUDE LITTÉRAIRE /

LITERARY PRELUDE

Georganiseerd door / organisé par / organised by

Kristin Van den Buys & Carl Van Eyndhoven

18:45

IN SAMENWERKING MET / EN PARTENARIAT AVEC /

IN COLLABORATION WITH

Liszt Instituut - Hongaars Cultureel Centrum Brussels

& Polyphonic Performance Spaces 2025

ZATERDAG |

SAMEDI |

SATURDAY

29.11.2025

19:30

Flagey

Info & Tickets:

www.kcb.be/agenda

My Fair Lady

ARTIEST / ENSEMBLE

Musical / Comédie musicale / Musical theatre

ARTISTIEK TEAM / ÉQUIPE ARTISTIQUE / ARTISTIC TEAM

Muziek / Musique / Music: Frederick Loewe

Book & Lyrics / Livret & Paroles / Book & Lyrics: Alan Jay Lerner

Artistieke leiding & regisseur / Direction artistique & metteur en scène /

Artistic director & director: Lulu Aertgeerts

Muzikale leiding / Direction musicale / Musical director: Pol Vanfleteren

Vertaling / Traduction / Translation: Seth Gaaikema

Choreografie / Chorégraphie / Choreography: Adam Solya

PROGRAMMA / PROGRAMME

Een tijdloze musicalklassieker over taal, klasse en zelfontplooiing.

Gebaseerd op het toneelstuk Pygmalion (1912), van George Bernard Shaw.

Une comédie musicale intemporelle sur la langue, les classes sociales et l'épanouissement personnel. Basé sur la pièce de théâtre Pygmalion (1912), de George Bernard Shaw.

A timeless musical about language, social class, and self-discovery.

Based on the play Pygmalion (1912) of George Bernard Shaw.

IN SAMENWERKING MET / EN PARTENARIAT AVEC / IN COLLABORATION WITH

RITCS - Professionele Bachelor Audiovisuele Kunsten

DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY

04.12.2025 ▶

ZATERDAG |
SAMEDI | SATURDAY

13.12.2025

04.12 ▶ 13.12:

20:00

BEHALVE ZONDAG |
À L'EXCEPTION DU

DIMANCHE /
EXCEPT FOR

SUNDAY

10.12:

15:00

Theaterzaal Kaai
Anderlecht

€ 10

Hommage John Ruocco (1952-2025)

ARTIEST / ENSEMBLE

Big Band

DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR

Lode Mertens

PROGRAMMA / PROGRAMME

ntb

DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY

11.12.2025

20:30

Jazz Station

€ 0



Locaties / Lieux /

8 Locations: p. 36

Symphony for One Hundred Citizens and a Traffic Light

ARTIEST / ENSEMBLE

Studenten / Étudiants / Students Koninklijk Conservatorium Brussel, het Koninklijk Conservatorium Antwerpen, KASK & Conservatorium Gent

ARTISTIEKE COÖRDINATIE / COORDINATION ARTISTIQUE / ARTISTIC COORDINATION

Concept & creatie / Concept & création / Concept & creation:

Thomas Verstraeten & Heleen Van Haegenborgh

Muzikale leiding / Direction musicale / Musical direction: Tom De Cock

Dramaturgie / Dramaturgie / Dramaturgy: Katherina Lindekens &

Seckou Ouologuem

PROGRAMMA / PROGRAMME

Een symfonie van stadsgeluiden.

Une symphonie de sons urbains.

A symphony of city sounds.

MET DE STEUN VAN / AVEC LE SOUTIEN DE / WITH THE SUPPORT OF

Samenwerkingsfonds / Fonds de coopération / Cooperation Fund

AP Hogeschool Antwerpen-Erasmushogeschool Brussel-

Hogeschool Gent

ZATERDAG |
SAMEDI | SATURDAY

20.12.2025

20:00

ZONDAG |
DIMANCHE |
SUNDAY

21.12.2025

15:00

Blauwe Zaal -
De Singel
Antwerpen

€ 40 / € 38 / € 28 /
€ 20 / € 10

Toots Thielemans Jazz Award

16^e editie | 16^{ème} édition | 16th edition

LAUREAAT / LAURÉATE / LAUREATE

Yarno Hoedemaekers, piano & keyboards

PROGRAMMA / PROGRAMME

De Toots Thielemans Jazz Award, een initiatief van het KCB en de vzw Vriendenkring, bekroont de meest verdienstelijke masterstudent(en) van de jazzafdeling.

Le Toots Thielemans Jazz Award, une initiative du KCB et de l'ASBL Cercle des Amis, récompense le(s) étudiant(s) de master les plus méritant(s) de la section jazz.

The Toots Thielemans Jazz Award, an initiative of the KCB and the Friends Association, honours the most outstanding master's student(s) in the jazz department.

MET DE STEUN VAN / AVEC LE SOUTIEN DE / WITH THE SUPPORT OF

Vzw Vriendenkring KCB

IN SAMENWERKING MET / EN PARTENARIAT AVEC / IN COLLABORATION WITH

Flagey

DINSDAG | MARDI |
TUESDAY

20.01.2026

20:15

Brussels Jazz Festival
Flagey

€ 15 / € 10 / € 0

Info & Tickets:

www.kcb.be/agenda 9

ZONDAG |
DIMANCHE |
SUNDAY
15.02.2026

15:00

MIM

€ 0

Studio Orchestra I

ARTIEST / ENSEMBLE

Studenten Compositie / Étudiants en Composition /
Composition Students

DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR

Studenten Orkestdirectie / Étudiants en Direction d'Orchestre /
Students in Orchestral Conducting

ARTISTIEKE COÖRDINATIE / COORDINATION ARTISTIQUE / ARTISTIC COORDINATION

Michelino Bisceglia

PROGRAMMA / PROGRAMME

Composities van studenten uit de klas Jazz & Filmmuziek.
Compositions d'étudiants de la classe Jazz & Musique de film.
Compositions by students from the Jazz & Film Music class.

IN HET KADER VAN / DANS LE CADRE DE / AS PART OF

Matinée concerten @ MIM (meer / plus d' / more info p. 16)

VRIJDAG |
VENDREDI | FRIDAY
20.02.2026

20:00

Bozar

Conservamus Symphony Orchestra

ARTIEST / ENSEMBLE

Symfonieorkest / Orchestre symphonique / Symphony orchestra KCB
& CrB

DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR

Nicolás Pasquet

PROGRAMMA / PROGRAMME

Richard Strauss (1864-1949) ~ Eine Alpensinfonie, Op. 64

Maurice Ravel (1875-1937) ~ Daphnis et Chloé Suite No 2

IN SAMENWERKING MET / EN PARTENARIAT AVEC / IN COLLABORATION WITH

Koninklijk Conservatorium Brussel & Conservatoire royal de Bruxelles

EEN ORGANISATIE VAN / UNE ORGANISATION DE / AN ORGANISATION OF

vzw Conservamus asbl



Così fan tutte - Alliance Opera Project

ARTIEST / ENSEMBLE

Opera van de conservatoria / Opéra des conservatoires / Opera from the conservatoires

Koninklijk Conservatorium Brussel, Koninklijk Conservatorium Antwerpen, KASK & Conservatorium

DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR

Nabil Shehata

REGISSEUR / METTEUR EN SCÈNE / DIRECTOR

Paul Carr

PROGRAMMA / PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) ~ Opera Così fan tutte

MET DE STEUN VAN / AVEC LE SOUTIEN DE / WITH THE SUPPORT OF

Samenwerkingfonds AP-EhB-HOGENT

ZONDAG |
DIMANCHE |
SUNDAY

01.03.2026

MAANDAG | LUNDI |
MONDAY

02.03.2026

DINSDAG | MARDI |
TUESDAY

03.03.2026

WOENSDAG |
MERCREDI |
WEDNESDAY

04.03.2026

Bourlaschouwburg
Antwerpen

Wind Orchestra KCB

ARTIEST / ENSEMBLE

Harmonieorkest / Orchestre à vent / Wind orchestra

DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR

José Rafael Pascual-Vilaplana

ARTISTIEKE COÖRDINATIE / COORDINATION ARTISTIQUE / ARTISTIC COORDINATION

Yves Segers

PROGRAMMA / PROGRAMME

Leonard Bernstein (1918-1990) ~ Danzón from Fancy Free
(arr. Jay Krance)

Shelley Hanson (1951) ~ La Tumba de Alejandro García Caturla

Michael Gandolfi (1956) ~ Vientos y tangos

Jan Van der Roost (1956) ~ Amazonia

Nancy Galbraith (1951) ~ Danza de los duendes

Victoriano Valencia (1959) ~ Tercera Suite

Ter ere van de 70^{ste} verjaardag van Jan Van der Roost.

En l'honneur du 70^e anniversaire de Jan Van der Roost.

In honour of the 70th birthday of Jan Van der Roost.

VRIJDAG |
VENDREDI | FRIDAY

13.03.2026

19:30

ntb



Info & Tickets:

www.kcb.be/agenda 11

DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY

19.03.2026

19:30

Onze-Lieve-
Vrouwekerk
Laken

€ 15 / € 10 / € 0

Requiem Fauré

ARTIEST / ENSEMBLE

Koor en Alumniorkest / Chorale et Orchestre des Alumni / Choir and
alumni Orchestra KCB &
Koor / Chorale / Choir of Kunsthumaniora Brussel

DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR

David De Geest

PROGRAMMA / PROGRAMME

Leonard Bernstein (1918-1990) ~ Chichester Psalms

Gabriel Fauré (1845-1924) ~ Requiem

IN SAMENWERKING MET / EN PARTENARIAT AVEC / IN COLLABORATION WITH

Kunsthumaniora Brussel, symphoniaASSAI & vzw Vriendenkring KCB

VRIJDAG |
VENDREDI | FRIDAY

27.03.2026

15:00

Residentie Belle
Époque

ZONDAG |
DIMANCHE |
SUNDAY

29.03.2026

15:00

MIM

€ 0

Magic Flutes in Concert

ARTIEST / ENSEMBLE

Fluitensemble / Ensemble de flûtes / Flute ensemble

DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR

Rogier de Pijper

ARTISTIEKE LEIDING / DIRECTION ARTISTIQUE / ARTISTIC DIRECTION

Lieve Goossens

PROGRAMMA / PROGRAMME

Werken van | Œuvres de | Works by:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), **Maurice Ravel** (1875-1937),
Ian Clarke (1964-),...

IN HET KADER VAN / DANS LE CADRE DE / AS PART OF

Matinée concerten @ MIM (meer / plus d' / more info p. 16)



Locaties / Lieux /

12 Locations: p. 36

Studio Orchestra ||

ARTIEST / ENSEMBLE

Studenten Compositie / Étudiants en Composition /
Composition Students

DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR

Studenten Orkestdirectie / Étudiants en Direction d'Orchestre /
Students in Orchestral Conducting

ARTISTIEKE COÖRDINATIE / COORDINATION ARTISTIQUE / ARTISTIC COORDINATION

Bart Bouckaert

PROGRAMMA / PROGRAMME

Composities van studenten uit de compositieklassen van docenten /
Compositions d'étudiants des classes de composition des professeurs /
Compositions by students from the professors' composition classes:
Annelies Van Parys, Peter Swinnen & Jurgen de Pillecyn

DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY

02.04.2026

19:00

Kleine Concertzaal
KCB

€ 10 / € 5 / € 0

The music of Kenny Wheeler

ARTIEST / ENSEMBLE

Big Band

DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR

Lode Mertens

ARTISTIEKE COÖRDINATIE / COORDINATION ARTISTIQUE / ARTISTIC COORDINATION

Bart De Nolf

PROGRAMMA / PROGRAMME

De muziek van | La musique de | The music of
Kenny Wheeler

DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY

02.04.2026

20:30

Theaterzaal Kaai
Anderlecht

€ 10 / € 5 / € 0

Erfgoeddag 2026: HAHA, humor in de muziek

ARTISTIEKE COÖRDINATIE / COORDINATION ARTISTIQUE / ARTISTIC COORDINATION

Erkende Erfgoedbibliotheek KCB & FARO

PROGRAMMA / PROGRAMME

Al 25 jaar toont de cultureel-erfgoedsector zichzelf op de eerste zondag
na de paasvakantie van zijn allerbeste kant. Heel Vlaanderen doet mee.

Depuis déjà 25 ans, le secteur du patrimoine culturel se montre sous son
meilleur jour le premier dimanche après les vacances de Pâques.
Toute la Flandre y participe.

For 25 years now, the cultural heritage sector has been showcasing itself
at its very best on the first Sunday after the Easter holidays.
All of Flanders takes part.

ZONDAG |
DIMANCHE |
SUNDAY

26.04.2026

12:00

Campus KCB,
Kleine Zavel

€ 0

Info & Tickets:

www.kcb.be/agenda **13**

ZATERDAG |
SAMEDI | SATURDAY

02.05.2026

ZONDAG |
DIMANCHE |
SUNDAY

03.05.2026

Fioccozaal - De Munt

€ 15 / € 10 / € 0

Dido & Aeneas

ARTIEST / ENSEMBLE

Operaklas / Classe d'opéra / Opera class &
Ensemble afdeling Historische Muziek / département de Musique
Ancienne / Historical Music department

ARTISTIEK TEAM / ÉQUIPE ARTISTIQUE / ARTISTIC TEAM

Regie / Direction: Elsina Jansen
Dirigent / Chef D'orchestre / Conductor: Bart Naessens
Artistieke Leiding / Direction Artistique / Artistic Direction: Ilse Eerens

PROGRAMMA / PROGRAMME

Henry Purcell (1659-1695) - Opera: Dido and Aeneas

DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY

07.05.2026 ►

ZONDAG |
DIMANCHE |
SUNDAY

10.05.2025

Zinnema
ntb

Tea Party

ARTIEST / ENSEMBLE

Musical / Comédie musicale / Musical theatre

ARTISTIEK TEAM / ÉQUIPE ARTISTIQUE / ARTISTIC TEAM

Muziek / Musique / Music: Peter Spaepen
Artistieke leiding & regisseur / Direction artistique & metteur en scène /
Artistic director & director: Peter Spaepen
Muzikale leiding / Direction musicale / Musical director: Pietro Ramman

PROGRAMMA / PROGRAMME

Eigen creatie / Création originale / Original creation

**IN SAMENWERKING MET / EN PARTENARIAT AVEC /
IN COLLABORATION WITH
BRODER**



Locaties / Lieux /

14 Locations: p. 36

Contemporary Music Ensemble

ARTIEST / ENSEMBLE

Ensemble hedendaagse muziek / musique contemporaine / contemporary music

DIRIGENT / CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR

Bart Bouckaert

SOLIST / SOLISTE / SOLOIST

Valérie Guillorit, sopraan / soprano

PROGRAMMA / PROGRAMME

Pierre Boulez (1925-2016) ~ Le Marteau sans maître pour voix et six instruments

Peter Eötvös (1944-2024) ~ Secret Kiss, melodrama for narrator and ensemble

IN HET KADER VAN / DANS LE CADRE DE / AS PART OF

Matinée concerten @ MIM (meer / plus d' / more info p. 16)

DONDERDAG |
JEUDI | THURSDAY

14.05.2026

19:00

Kleine Concertzaal
KCB

€ 10 / € 5 / € 0

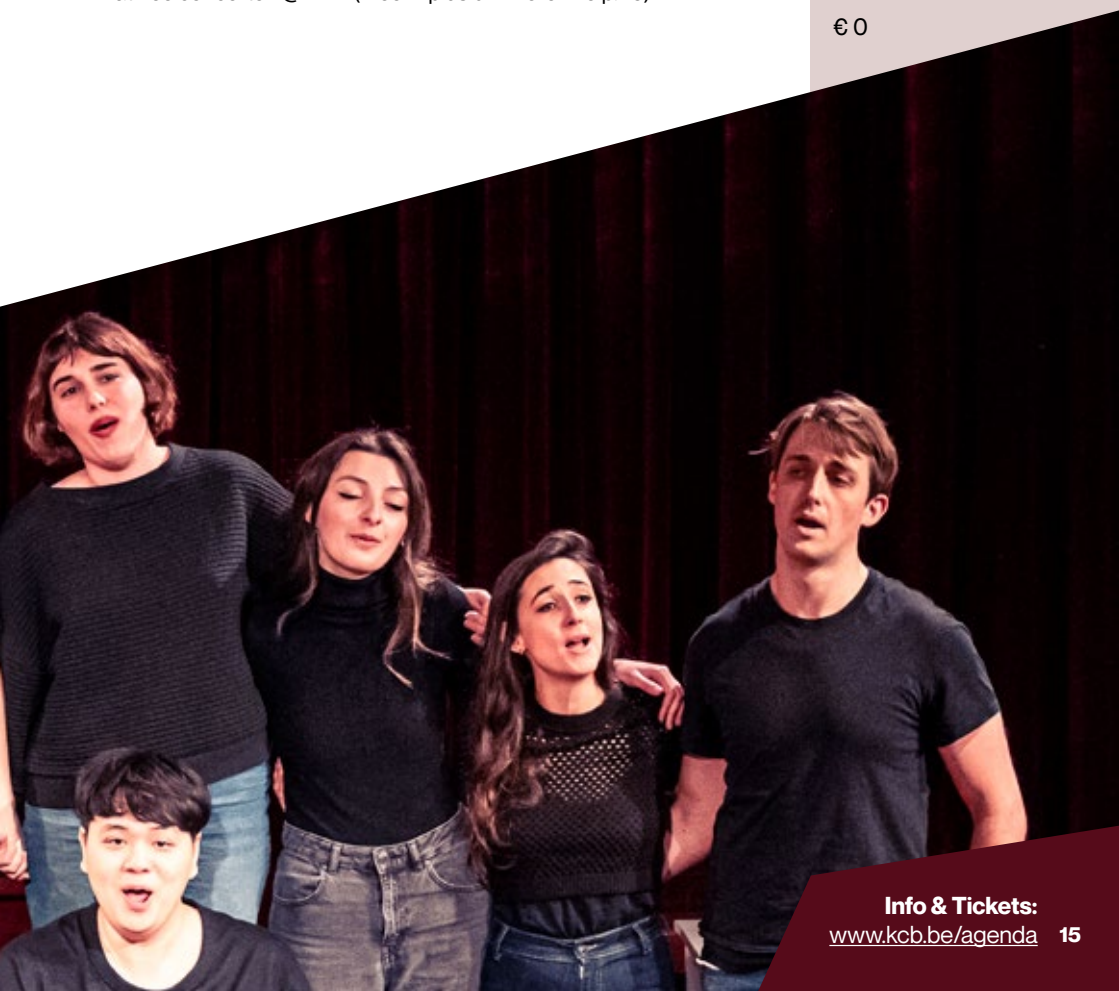
ZONDAG |
DIMANCHE |
SUNDAY

17.05.2026

15:00

MIM

€ 0



Info & Tickets:

www.kcb.be/agenda **15**



MATINÉE CONCERTE @ MIM

CONCERTS EN MATINÉE @ MIM
MATINÉE CONCERTS @ MIM

NL

Elke zondag muziek, recht uit het hart van het conservatorium! Het Koninklijk Conservatorium Brussel brengt elke zondag de concertzaal van het Muziekinstrumentenmuseum (MIM) tot leven. Onder de noemer **Matinée Concerten @ MIM** zetten we onze studenten én alumni in de schijnwerpers — van Musical en Jazz tot Klassieke en Historische muziek.

Alumni Sound Series - elke eerste zondag van de maand om **11.00 uur**: Oud-studenten krijgen carte blanche om hun meest recente projecten, frisse samenwerkingen en muzikaal vakmanschap te laten horen. Een reeks onder de auspiciën van de vzw Vriendenkring KCB. **Student Sound Series** - op de overige zondagen om **15.00 uur**: Jong talent laat van zich horen! Onze studenten tonen hun passie, podiumdrive en groei als artiest. **Welkom voor een muzikale zondagsbeleving in het hart van Brussel!**

FR

Tous les dimanches, une musique qui vient du cœur de KCB ! Chaque dimanche, le **Koninklijk Conservatorium Brussel** fait vibrer la salle de concert du **Musée des Instruments de Musique (MIM)**. Sous le titre **Matinée Concerts @ MIM**, nous mettons nos étudiants et anciens à l'honneur — du **musical** et **jazz** à la **musique classique** et **ancienne**. **Alumni Sound Series** - chaque premier dimanche du mois à **11h00** : Nos anciens étudiants ont carte blanche pour présenter leurs projets récents, collaborations inspirantes et leur savoir-faire musical. Une série placée sous l'égide de l'asbl Vriendenkring KCB. **Student Sound Series** - les autres dimanches à **15h00** : Place aux jeunes talents ! Nos étudiants partagent leur passion, leur énergie scénique et leur évolution artistique. **Bienvenue pour un dimanche musical au cœur de Bruxelles !**

EN

Every Sunday, music from the very heart of the conservatoire! Each week, the **Koninklijk Conservatorium Brussel** brings the concert hall of the **Musical Instrument Museum (MIM)** to life. Under the banner **Matinée Concerts @ MIM**, we shine the spotlight on our students and alumni from **musical theatre** and **jazz** to **classical** and **early music**. **Alumni Sound Series** - every first Sunday of the month at **11:00**. Our alumni are given carte blanche to present their latest projects, exciting collaborations, and musical artistry. A series held under the auspices of the non-profit association Vriendenkring KCB. **Student Sound Series** - on all other Sundays at **15:00**. Young talents take the stage! Our students share their passion, stage energy, and artistic growth. **Join us for a musical Sunday experience in the heart of Brussels!**

Alumni Sound Series

DATA / DATES

09.11.2025

07.12.2025

11.01.2026

01.02.2026

01.03.2026

05.04.2026

03.05.2026

15:00

Muziekinstrumentenmuseum

€ 15 / € 10 / € 0

Onder de vleugels van / sous les ailes de / under the wings of
vzw Vriendenkring KCB

Student Sound Series

DATA / DATES

23.11.2025

In samenwerking met / en partenariat avec / in collaboration with
Embassy of Portugal

30.11.2025

14.12.2025

25.01.2026

In samenwerking met / en partenariat avec / in collaboration with
Embassy of Spain & Instituto Cervantes

15.02.2026

Studio Orchestra KCB (meer / plus d' / more info p. 10)

08.03.2026

22.03.2026

In samenwerking met / en partenariat avec / in collaboration with
Prague House

29.03.2026

Magic Flutes in Concert (meer / plus d' / more info p. 12)

26.04.2026

In samenwerking met / en partenariat avec / in collaboration with
Hungarian Embassy Liszt Institute

10.05.2026

17.05.2026

Contemporary Music Ensemble (meer / plus d' / more info p. 14)

24.05.2026

31.05.2026

15:00

Muziekinstrumentenmuseum

€ 0

Artistieke coaching / coaching artistique / artistic coaching:

Docentenkorps | Corps enseignant | Teaching faculty



MAS TER CLAS SES

NL

Gedurende het seizoen 2025-2026 worden er verschillende masterclasses georganiseerd met vooraanstaande, wereldbepaalde musici. De masterclasses zijn publiek toegankelijk. Meer informatie over de masterclasses kan u op onze website vinden: **www.kcb.be/agenda**.

FR

Au cours de la saison 2025-2026, le KCB organise plusieurs master-classes dirigées par des musiciens de renommée internationale. Les master-classes sont ouvertes au public. Pour plus d'information sur des master-classes consultez notre site web : **www.kcb.be/agenda**.

EN

During the 2025-2026 season, the KCB organises several masterclasses led by world-famous musicians. The masterclasses are open to the public. More information concerning the masterclasses can be found on our website: **www.kcb.be/agenda**.

29.09 ▶
04.10.2025

Fernando Caida Greco
HIPPI

08.10.2025 &
25.02.2026

Ronan Kerno
VIOLA DA GAMBA | VIOLE DE GAMBE

09.10.2025

Mette Nielsen
COMPOSITIE | COMPOSITION
In samenwerking met / en partenariat avec / in collaboration
with: Flagey

09.10.2025

Kebyart - Saxophone Quartet
SAXOFOON | SAXOPHONE
In samenwerking met / en partenariat avec / in collaboration
with: Flagey

03 ▶
05.11.2025
Kleine Concertzaal KCB

Henry Kramer
PIANO

04.11.202
Campus Kaai

Immanuel Wilkins
JAZZ

10.11.2025
Lokaal 140 KCB

Tom Owen
HOBO | HAUTOBOIS | OBOE

11.11.2025
Kleine Concertzaal KCB

Luis Fernando Pérez
PIANO
In samenwerking met / en partenariat avec / in collaboration
with: Instituto Cervantes

12-14.11.2025
Tempel KCB

Pieter-Jan Belder
KLAVECIMBEL | CLAVECIN | HARPSICHORD

01-04.12.2025
Kleine Concertzaal KCB

Wolfgang Weigel
GITAAR | GUITARE | GUITAR



09.12.2025

15:00

Prague House

Jiří Vodička & Jan Mráček

VIOOL | VIOLON | VIOLIN

In samenwerking met / en partenariat avec / in collaboration with: Prague House

10 & 11.12.2025

Lokaal 140 KCB

Henk Neven

ZANG | CHANT | VOICE

05-07.01.2026

Kleine Concertzaal KCB

Olaf John Laneri

PIANO

09 & 10.02.2026

Kleine Concertzaal KCB

Gaby Pas-Van Riet

FLUIT | FLÛTE | FLUTE

10 & 11.02.2026

10.02: Lokaal 140 KCB

11.02: Kleine Concertzaal

KCB

Amand Hekkers

ZANG | CHANT | VOICE

23.02.2026

Lokaal 140 KCB

Hélène Devilleneuve

HOBO | HAUTBOIS | OBOE

20 & 23.03.2026

Kleine Concertzaal KCB

Alexander Melnikov

PIANO



Info & Tickets:

www.kcb.be/agenda **23**



BIN- NENS KA- MERS

NL

Binnenskamers is het uitstalraam van de klassen kamermuziek van het Koninklijk Conservatorium Brussel. Deze concertreeks laat de ensembles die er klaar voor zijn uitzwermen naar podia buiten onze instelling. Het publiek kan kennismaken met het aanstormend talent van morgen: een sneak preview, een uitgelezen kans voor nieuwsgierige oren. Gratis inkom, het programma wordt twee weken voor het concert bekend gemaakt op de website.

FR

'Binnenskamers' est une série de concerts donnés par les étudiants en musique de chambre du Koninklijk Conservatorium Brussel. C'est un moyen pour les ensembles, qui y sont parés, de se produire dans d'autres lieux que les salles du Conservatoire. Le programme sera annoncé sur notre site web quinze jours avant chaque concert.

EN

'Binnenskamers' is a series of concerts by students of the Koninklijk Conservatorium Brussel, staging performances in venues outside of the conservatoire halls. Through this series we are proud to present some of the KCB's most talented students. The schedule will be published on our website two weeks prior to each concert performance.

**Artistieke coaching / coaching artistique /
artistic coaching :**

Eric Robberecht & Thomas Dieltjens

Data / Dates:

05.12.2025
06.02.2026
06.03.2026
03.04.2026
08.05.2026
22.05.2026



12:30



Muziekinstrumentenmuseum



€ 0

A close-up, profile view of a young man with dark, curly hair, wearing a dark blue jacket, playing a violin. The background is a blurred concert hall with warm lighting. A green triangle is in the top right corner.

SUITE ANTI- QUE & ERAS MUSICA

NL **Barok- en Klassieke muziekconcerten**

Welkom in de **Suite Antique**, een concertreeks waarin studenten van de afdeling Historische Muziek van het KCB hun passie voor barokmuziek delen. Enkele dagen lang verdiepen ze zich, onder begeleiding van een docent of gastdocent, in een specifiek barok thema, helemaal in de geest van het historische meester en leerlingmodel, zoals dat van Johann Sebastian Bach en zijn zoon Carl Philipp Emanuel. Het resultaat is een levendig, persoonlijk toonmoment vol frisse inzichten en tijdloze klanken. Historische Muziek, jong gebracht.

Erasmusica is een maandelijks concertreeks in de Muziekacademie Anderlecht met een verrassend programma rond barok- en klassieke muziek, gespeeld door studenten van de afdeling Historische Muziek van het KCB. Elk concert begint met een inleidende lezing.



FR

Concerts de musique baroque et classique

Bienvenue à la **Suite Antique**, une série de concerts où les étudiants du département de Musique Ancienne du KCB partagent leur passion pour la musique baroque. Pendant quelques jours, ils se plongent, accompagnés d'un professeur ou d'un professeur invité, dans un thème baroque spécifique, dans l'esprit du modèle maître-élève historique, comme celui entre Johann Sebastian Bach et son fils Carl Philipp Emanuel. Le résultat est un moment musical vivant et personnel, riche en nouvelles perspectives et en sonorités intemporelles. La Musique Ancienne portée par la jeunesse.

Erasmusica est une série de concerts mensuelle à l'Académie de musique d'Anderlecht proposant un programme surprenant de musique baroque et classique, interprété par les étudiants du département de Musique Ancienne du KCB. Chaque concert est précédé d'une introduction.

EN

Baroque and Classical Music Concerts

Welcome to **Suite Antique**, a concert series where students from the Historical Music department at KCB share their passion for baroque music. Over the course of several days, they immerse themselves, under the guidance of a professor or guest professor, in a specific baroque theme, entirely in the spirit of the historical master and pupil model, such as that of Johann Sebastian Bach and his son Carl Philipp Emanuel. The result is a lively and personal performance filled with fresh insights and timeless sounds. Historical Music, brought to life by the next generation.

Erasmusica is a monthly concert series at the Anderlecht Music Academy featuring a surprising programme of baroque and classical music performed by students from the Historical Music department of KCB. Each concert starts with an introductory lecture.

SUITE ANTIQUE

DATA / DATES:

- 09/10/2025 - Kromeriz Repertoire
- 10/10/2025 - Kromeriz Repertoire
- 05/02/2026 - Biber's string consort music
- 06/02/2026 - Biber's string consort music
- 07/02/2026 - Biber's string consort music
- 07/05/2026 - Italian Style
- 09/05/2026 - Italian Style

🕒 11:30

📍 Sint Niklaaskerk Brussel

💶 € 0

In samenwerking met / en partenariat avec / in collaboration with
**Erasmushuis, Begijnhof, Muziekacademie Anderlecht &
Koninklijk Conservatorium Brussel**

ERASMUSICA

DATA / DATES:

➤ 25/09/2025
➤ 23/10/2025
➤ 27/11/2025
➤ 18/12/2025
➤ 22/01/2026
➤ 26/02/2026
➤ 26/03/2026
➤ 23/04/2026
➤ 28/05/2026
➤ 25/06/2026

🕒 **11:00-12:00** Litéraire prelude | Prélude littéraire |
Literary prelude

📍 **Espace Carême - Bibliotheek van Anderlecht**

🕒 **12:30-13:15** Concert

📍 **Muziekacademie Anderlecht**

💶 **€ 0**

Ontdek het volledige programma, de locatie en het tijdstip op onze website: kcb.be.

Découvrez le programme complet, le lieu et l'horaire sur notre site web : kcb.be.

Discover the full programme, location and time schedule on our website: kcb.be.





ARTIS

TIEK

RECHERCHE
ARTISTIQUE
ARTISTIC
RESEARCH

ONDER

ZOEK

KC[®]
B

Koninklijk
Conservatorium
Brussel

NL

Artistiek onderzoek beweegt en inspireert het Koninklijk Conservatorium Brussel van binnenuit. Het groeit uit lespraktijk, podiumervaring en artistieke nieuwsgierigheid, en leidt tot nieuwe inzichten, creaties en samenwerkingen. Onderzoekers, studenten en docenten verleggen samen grenzen, stellen vragen, verdiepen repertoirekennis en ontwikkelen nieuwe vormen van muziek maken. Hun bevindingen delen ze niet achter gesloten deuren, maar op het podium, in de aula en online: tijdens concerten, lecture performances, workshops en publieke debatten. Het jaarlijkse festival Polyphonic Performance Spaces focust dit jaar op Brussel als klankstad door de eeuwen heen. De onderzoeksgroepen Compositie, Muziektheorie en Musicologie, Educatie van de Kunstenaar, Jazz, Geïmproviseerde en Populaire Muziek, Musical en Uitvoeringspraktijk en Co-creatie delen hun werk ook tijdens de maandelijkse lunchsessies WHAT'S (O)UP, DOC?, waar artistieke ideeën net zo vlot circuleren als de soep. Via www.kcb.be/agenda én onze driemaandelijkse nieuwsbrief blijft u op de hoogte van deze sessies, én van lezingen, publicaties, doctoraatsverdedigingen en meer. Want onderzoek leeft, en het klinkt.

FR

La recherche artistique est pour le Koninklijk Conservatorium Brussel une source intime d'inspiration et d'engagement. Elle trouve ses sources dans la pratique pédagogique, dans l'expérience scénique et dans la curiosité artistique, et ouvre la voie à de nouveaux savoirs, à des créations et collaborations inédites. Chercheurs, étudiants et enseignants défient ensemble les frontières, posent des questions, approfondissent le répertoire et inventent de nouvelles formes de création musicale. Loin de rester confinées, leurs découvertes s'expriment sur scène, en aula ou en ligne, au travers de concerts, de conférences performances, d'ateliers et de débats publics. Cette année, le festival annuel Polyphonic Performance Spaces explore Bruxelles comme une ville vibrante de sonorités à travers les siècles. En plus de cela, nous avons les midis WHAT'S (O)UP, DOC?, des séances mensuelles au cours desquelles nos groupes de recherche partagent leur travail dans un cadre informel. Les groupes Composition, Théorie musicale et Musicologie, Formation de l'artiste, Jazz musiques improvisées et populaires, Comédie musicale et Pratique d'interprétation et Co-création y participent. Les idées artistiques y circulent aussi librement que la soupe. Ne manquez rien grâce à notre newsletter trimestrielle et à www.kcb.be/agenda. La recherche est vivante. Elle résonne autant qu'elle raisonne.

EN

Artistic research moves and inspires the Koninklijk Conservatorium Brussel from within. It grows out of teaching practice, stage experience and artistic curiosity, leading to new insights, creations and collaborations. Researchers, students and professors explore boundaries together, raise questions, deepen knowledge of the repertoire and develop new forms of music making. Their findings are not kept behind closed doors but shared on stage, in lecture halls and online through concerts, lecture performances, workshops and public debates. This year, the annual Polyphonic Performance Spaces festival explores Brussels as a city of sound throughout the ages. We also have WHAT'S (O)UP, DOC?, monthly lunchtime sessions where our research groups present their work in an informal setting. The groups Composition, Music Theory and Musicology, Educating the Artist, Jazz, Improvised and Popular Music, Musical Theatre and Performance Practice and Co Creation all take part. Artistic ideas flow there as freely as the soup. Stay informed via our quarterly newsletter and www.kcb.be/agenda. Research is alive and it resonates

Artistieke onderzoeksevenementen / Événements de recherche artistique / Artistic research events

17.11.2025
29.11.2025

www.kcb.be

€ 0

OnderzoekswEEK / Semaine de recherche /
Research week: Polyphonic Performance Spaces

BRUSSELS CALLING: de stad als bron, podium en laboratorium |
Bruxelles à l'appel : la ville comme source, scène et laboratoire | Brussels
calling: the city as source, stage, and laboratory.

GEORGANISEERD DOOR / ORGANISÉ PAR / ORGANISED BY
Trobador

03.11.2025 ▶
30.03.2026
12:15-13:15

Verschillende locaties
zie website

Lieux multiples
voir site web

Multiple locations
see website

€ 0

WHAT'S (O)UP, DOC?

Maandelijkse lunchsessies met onderzoek & soep | Séances lunch
mensuelles avec recherche et soupe | Monthly lunchtime sessions with
research & soup.

03.11.2025: Musical Theater / Comédie Musicale / Musical

01.12.2025: Educatieve Master / Master pédagogique /
Educational Master

12.01.2026: Historische Uitvoeringspraktijk | Pratique d'interprétation
historique | Historical Performance Practice (HIPP)

09.02.2026: Res#19

16.02.2026: Compositie, Muziektheorie en Musicologie | Composition,
Théorie musicale et Musicologie | Composition, Music Theory and
Musicology

02.03.2026: Jazz, Geïmproviseerde en Populaire Muziek | Jazz,
Musique improvisée et populaire | Jazz, Improvised and Popular Music
(JIP)

30.03.2026: Collectieve Creatie | Création Collective |
Collective Creation (CC)

GEORGANISEERD DOOR / ORGANISÉ PAR / ORGANISED BY
Trobador

Artistieke onderzoeksevenementen / Événements de recherche artistique / Artistic research events

Onderzoeksdag Musical Theater / Journée De
Recherche Comédie Musicale / Research Day Musical

GEORGANISEERD DOOR / ORGANISÉ PAR / ORGANISED BY

Lulu Aertgeerts

16.02.2026

Campus Kaai
Anderlecht

€ 0

International Network for Artistic Research in Jazz
Congres

GEORGANISEERD DOOR / ORGANISÉ PAR / ORGANISED BY

Matthias Heyman

**26 &
27.02.2026**

20:30

Campus Kaai
Anderlecht

€ 0

**IN SAMENWERKING MET / EN PARTENARIAT AVEC / IN
COLLABORATION WITH**

JAM MUSIC LAB Private University for Jazz and Popular Music (Vienna),
University of Music and Performing Arts (Graz), Royal Welsh College of
Music and Drama (Cardiff) & Vrije Universiteit Brussel.

Onderzoeksdag Compositie, Muziektheorie &
Musicologie / Journée De Recherche De Composition,
Théorie Musicale & Musicologie / Research Day
Composition, Music Theory & Musicology

GEORGANISEERD DOOR / ORGANISÉ PAR / ORGANISED BY

Jurgen De Pillecyn

17.03.2026

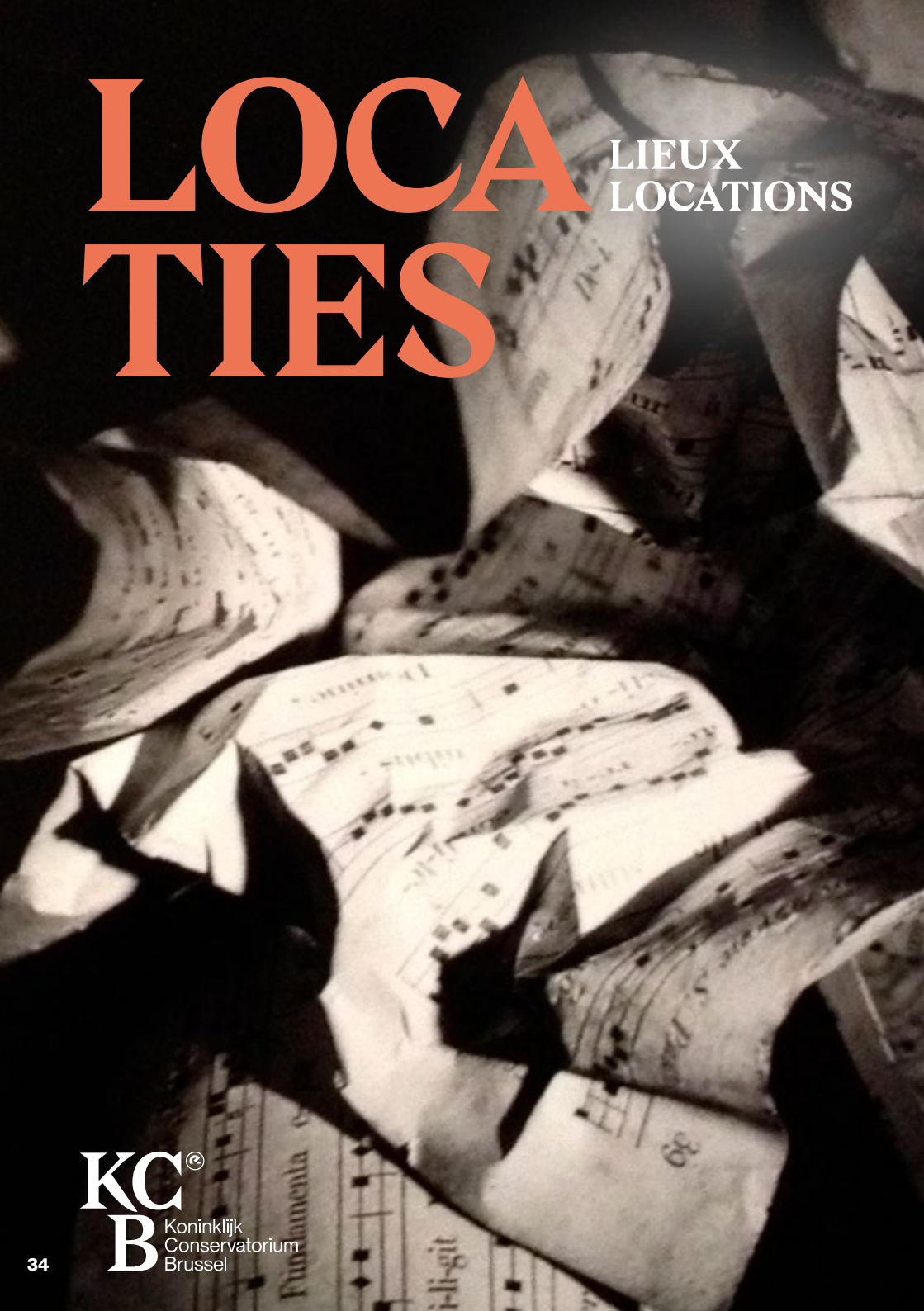
10:00 - 17:00

Kleine Concertzaal
KCB

€ 0



Info & Tickets:
www.kcb.be/agenda **33**



LOCATIES

LIEUX
LOCATIONS

Intern | Interne | Internal KCB

Kleine Concertzaal Tempel Aula 140

Kleine Zavel 5
1000 Brussel

Theaterzaal Kaai Campus Kaai

Blok C
Nijverheidskaai 170
1070 Anderlecht

Extern | Externe | External KCB

Bourlaschouwburg

Komedieplaats 18
2000 Antwerpen

Bozar

Ravensteinstraat 23
1000 Brussel

De Singel: Blauwe Zaal

Desguinlei 25
2018 Antwerpen

Espace Carême - Bibliotheek van Anderlecht

Kapelaanstraat 1/7
1070 Anderlecht

Fioccozaal | De Munt

Leopoldstraat 23
1000 Brussel

Flagey

Heilig-Kruisplein
1050 Brussel

Jazz Station

Leuvensesteenweg 193a-195
1210 Sint-Joost-ten-Node

MIM - Muziekinstrumentenmuseum

Hofberg 2
1000 Brussel

Muziekacademie Anderlecht

Dapperheidsplein 5
1070 Anderlecht

Onze-Lieve-Vrouwekerk

Onze-Lieve-Vrouwvoorplein 17
1020 Laken

Prague House

Palmerstonlaan 16
1000 Brussel

Residentie Belle Époque

Waverssesteenweg 1468
1160 Oudergem

Sint Niklaaskerk

Boterstraat
1000 Brussel

Zinnema

Veeweidestraat 24-26
1070 Anderlecht



STU DE REN

ETUDIER
AU KCB
STUDYING
AT KCB

AAN HET KCB

KC[®]
B

Koninklijk
Conservatorium
Brussel

NL

Wil je je muzikale passie volgen en tegelijk iets betekenen voor de samenleving? Wil je zelfdiscipline ontwikkelen en streven naar vrijheid in zijn en denken? Wil je traditie en innovatie met elkaar verbinden en muzikaal ondernemen over de tijden heen? Wil je je persoonlijkheid laten groeien, blijven zoeken en onderzoeken én je artistieke expertise verder uitbouwen? Kom dan studeren aan het Koninklijk Conservatorium Brussel!

FR

Veux-tu vivre ta passion musicale et apporter ta créativité à la société ? Veux-tu acquérir de la discipline et rechercher la liberté de pensée et d'action ? Veux-tu faire dialoguer tradition et innovation et faire résonner la musique à travers les âges ? Veux-tu développer ta personnalité, explorer et approfondir ton expertise artistique ? Alors viens étudier au KCB !

EN

Do you want to follow your passion for music and share your creativity with society? Do you want to develop self-discipline and strive for freedom in thought and action? Do you want to bring tradition and innovation into dialogue and let music resonate through the ages? Do you want to grow as a person, keep exploring and expand your artistic expertise? Then come and study at KCB!

Academische Bachelor & Master Muziek | Musique | Music

- Zang / Chant / Voice & Instrument (Klassiek & Historisch | Classique & Historique | Classical & Historical)
- Live Electronics
- Jazz & Latin Music (Instrument, voice & composition)
- Muziekschriftuur | Ecriture musicale | Music Writing
- Compositie | Composition
- Orkestdirectie | Direction d'orchestre | Orchestral Conducting



Onderstaande opleidingen worden enkel in het Nederlands gegeven.

Les cours ci-dessous sont donnés uniquement en néerlandais.

The courses below are only given in Dutch.

Musical

- Professionele Bachelor Musical
- Schakelprogramma naar Academische Master Musical
- Academische Master Musical
- Postgraduaat Musical



Educatieve Opleidingen in de Kunsten

- Verkorte Educatieve Bachelor in de Kunsten
 - Kunstdiscipline: Musical
 - Kunstdiscipline: Audiovisuele Kunsten
 - Kunstdiscipline: Podiumtechnieken
- Educatieve Master Muziek & Podiumkunsten
 - Afstudeerrichting Muziek
 - Afstudeerrichting Musical
 - Afstudeerrichting Drama
- Educatieve Master Audiovisuele Kunsten





PART NERS EN SAMEN WER KINGEN

COLLABORATIONS

NL Het KCB is ingebed in een nationaal en internationaal netwerk waarin onze studenten en docenten een grote rol spelen. Deze samenwerkingen zijn artistiek, pedagogisch, sociaal-educatief en maatschappelijk.

FR Le KCB est intégré dans un réseau national et international dans lequel nos étudiants et nos enseignants jouent un rôle majeur. Ces partenariats sont artistiques, pédagogiques, socio-éducatifs et sociaux.

EN The KCB is embedded in a national and international network in which our students and teachers play a major role. These collaborations are artistic, pedagogical, socio-educational and social.

PARTNERS / PARTENAIRES

- AEC
- Begijnhof
- Belgian National Orchestra
- Bozar
- BRODER
- Brussels Philharmonic
- De Munt | La Monnaie
- EhB
- Erasmus+
- Erasmushuis
- Flagey
- International Opera Academy
- Jazzstation
- KASK & Conservatorium Gent, School of Arts van HOGENT en Howest
- Koninklijk Conservatorium Antwerpen, School of Arts van de AP Hogeschool
- Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen
- Kunstenplatform Brussel
- KVS
- MIM - Muziekinstrumentenmuseum
- Muziekacademie Anderlecht
- Operastudio Gent
- Samenwerkingsfonds AP-EhB-HOGENT
- SymphoniaASSAI
- Théâtre Marni
- Vzw Conservamus asbl
- Vzw Vriendenkring KCB

INTERNATIONALE PARTNERS / PARTENAIRES INTERNATIONAUX / INTERNATIONAL PARTNERS

- Ambassade van Denemarken
- Ambassade van Frankrijk
- Ambassade van Polen
- Ambassade van Portugal
- Ambassade van Spanje
- Ambassade van Tadzjikistan
- Instituto Cervantes Bruselas
- Korean Cultural Centre
- Liszt Instituut - Hongaars Cultureel Centrum Brussels
- Pools Instituut Brussel
- Prague House

A young man with dark hair and glasses is playing a double bass. He is looking towards the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus. The text is overlaid on the left side of the image.

VRIENDEN KRING VAN HET KONINKLIJK CONSER VATORIUM BRUSSEL

NL

Als **vzw Vriendenkring van het Koninklijk Conservatorium Brussel** ondersteunen wij de uitstraling en missie van het KCB. **We versterken artistieke projecten, investeren in jong talent en helpen studenten in nood.** Daarnaast nemen we uiteenlopende initiatieven ten gunste van het conservatorium. Ook dit academiejaar dragen we bij met een rijk programma aan concerten en ontmoetingen waar iedereen van harte welkom is.

Word lid van de Vriendenkring en steun zo actief het KCB.

Meer informatie over lidmaatschap en steun vindt u op kcb.be/vriendenkring of via de QR-code. Voor vragen of suggesties kunt u steeds mailen naar vriendenkring.kcb@gmail.com. Uw steun maakt het verschil voor de muzikanten van morgen.

FR

En tant que **asbl "Vriendenkring Koninklijk Conservatorium Brussel"**, nous soutenons la visibilité et la mission du KCB. **Nous renforçons les projets artistiques, investissons dans les jeunes talents et soutenons les étudiants en difficulté.** Nous menons également diverses initiatives au bénéfice du KCB. Cette année académique, nous contribuons par un programme riche en concerts et en rencontres, où chacun est chaleureusement le bienvenu.

Devenez membre de l'asbl Vriendenkring et soutenez activement le KCB.

Toutes les informations pour devenir membre et soutenir le KCB se trouvent sur kcb.be/vriendenkring ou via le QR code. Pour toute question ou suggestion, vous pouvez écrire à vriendenkring.kcb@gmail.com. Votre soutien fait la différence pour les musiciens de demain.

EN

As the **non-profit organisation "Vriendenkring Koninklijk Conservatorium Brussel"**, we support the visibility and mission of KCB. **We strengthen artistic projects, invest in young talent and provide support to students in need.** We also take a variety of initiatives for the benefit of KCB. This academic year, we contribute with a rich programme of concerts and encounters, to which everyone is warmly welcome.

Become a member of the non-profit organisation Vriendenkring and actively support KCB. All information on membership and how to support the Vriendenkring can be found at kcb.be/vriendenkring or via the QR code. For any questions or suggestions, you can email vriendenkring.kcb@gmail.com. Your support makes a difference for the musicians of tomorrow.

Vriendenkring Activiteiten | Activités | Activities

➤ Requiem Fauré - Koorconcert

19.03.2026

20:00, Onze-Lieve-Vrouwekerk Laken

➤ Alumni Sound Series @ MIM

09.11 & 07.12.2025, 11.01, 01.02, 01.03, 05.04 & 03.05.2026

15:00, MIM

➤ Toots Thielemans Jazz Award

20.01.2026

20:30, Flagey

**meer / plus d' /
more info website**



COLO FON

COLOPHON

KC[®]
B

Koninklijk
Conservatorium
Brussel

Deze seizoensbrochure is een uitgave van het Koninklijk Conservatorium Brussel | School of Arts Erasmushogeschool Brussel 42^{ste} jaargang, september 2025 - Oplage van dit nummer 3000 exemplaren

Verantwoordelijke uitgever:

Jan D'haene

Redactie:

Jan D'haene, Stefaan Guillems, Waldo Geuns & Maud Hallot

Vormgeving en redactie:

Drukkerij Verspecht

Foto's:

Sasha Avramchik, Steven Hendrix, Tom De Beuckelaer, Bart Quartier, Indy Vertommen, Lauren Wouters

Raad van de School of Arts:

Voorzitter: Jan D'haene

Secretaris: Peter Daerden

Leden: Lulu Aertgeerts, Wouter Lenaerts, Piet Nijsten, Anne Op de Beeck, Dirk De Greef, Jozef Van Waeyenberghe, Jerry Aerts, Gilles Ledure, Katia Segers & Saskia Willaert

Erasmushogeschool Brussel:

Dennis Cluydts, algemeen directeur
Jan D'haene/Lulu Aertgeerts, directeur KCB |
Reinhilde Weyns, directeur RITCS | Jimmy Kopen, directeur Mens & Maatschappij |
Gerlinde De Clercq, directeur Gezondheid, Design & Technologie

De publicaties van het KCB worden gratis verdeeld en kunnen aangevraagd worden.
Per post: KCB Dienst Communicatie,
Kleine Zavel 5, B-1000 Brussel.
Telefonisch: +32 (0)2 213 41 26
E-mail: maud.hallot@ehb.be

Blijf op de hoogte van het Koninklijk Conservatorium Brussel

Via onze maandelijkse nieuwsbrief informeren we u over concerten, voorstellingen, masterclasses, onderzoeksdagen, wedstrijden, publieke examens en andere activiteiten binnen het conservatorium.

Schrijf u in en volg van dichtbij wat er leeft aan het KCB.
www.kcb.be/nieuwsbrief

We respecteren ten volle het werk van de fotograaf. Indien uw werk werd gebruikt in deze Agenda en uw naam niet vermeld staat, aarzel dan niet om contact op te nemen met maud.hallot@ehb.be.

FR Si vous souhaitez obtenir le colophon en français, veuillez nous contacter à l'adresse maud.hallot@ehb.be.

EN If you wish to have the colophon in English, please contact us at maud.hallot@ehb.be.

