KOM EENS LANGS

Campus Kaai
Nijverheidskaai 170
1070 Brussel

T 02 213 42 40
E secretariaat.kcb@ehb.be

Opendeurdag 20 maart 2027

We verwelkomen je graag op onze opendeurdag. Er zijn talrijke toonmomenten en open lessen en aan het einde van de dag kan je al je vragen stellen tijdens een panelgesprek.

Zaterdag 20 maart 2027 om 13u30 op campus Kaai (Anderlecht)

Openbare voorstellingen

Elk academiejaar zijn er verschillende voorstellingen waarin onze studenten het beste van zichzelf geven en kan je ook van de sfeer op de campus komen proeven:

- The Addams Family | 03 - 12 december 2026
- Avonden van het keuzevak | 10, 11 & 12 maart 2027
- The Last Ship | 28 april - 09 mei 2027
- Afstudeerproject eindejaars | juni 2027

Info en tickets: kcb.be/agenda

Let's get social!

Alle info over onze opleidingen vind je op kcb.be/opleidingen

/musicalatdeling/KCB
/KCBrussel
@musicalkcb
@kcbrussel
@KCBrussel

V.U. Dennis Cluydts| Erasmushogeschool Brussel | Nijverheidskaai 170, 1070 Brussel | 2026 |
Foto's © Lauren Woulters & Stijn Anthonissen

JOUW CAMPUS

Je studeert op campus Kaai, die vlot bereikbaar is met het openbaar vervoer. De metro, bussen van De Lijn en de bussen en trams van MIVB stoppen in de onmiddellijke omgeving van onze campus. Dankzij het voordelige MIVB-abonnement rij je een heel jaar voor €12! Kom je toch liever met de auto? Onze campus heeft een parkeerterrein.

Op onze campus studeer je samen met de studenten van de jazzafdeling, het RITCS, o.a. Drama en Podiumtechnieken en met studenten van de technologische bachelor- en graduaatsopleidingen van EhB.

Metro	2 | 6	
Halte	**Delacroix**	
Tram	**81**	
Halte	**Albert I**	
Bus	**46 | N13**	
Halte	**Albert I**	
Bus	**89**	
Halte	**Delacroix**	
Bus	**136 | 137**	
Halte	**Van der Bruggen**	
Bus	**116 | 117 | 118 | 141 | 142 | 144 | 145 | 170 | 171**	
Halte	**Vaartbrug**	
Trein	**3 Brussel Zuid**	
	2 Brussel Centraal	
	1 Brussel Noord	

MUSICAL IETS VOOR JOU?

Ba | Ma

Unieke opleiding in België!

Al meer dan 25 jaar kan je Musical studeren aan de EhB School of Arts Koninklijk Conservatorium Brussel (KCB). Dit is een unieke opleiding in België en daar zijn we trots op!

Of je nu terecht komt in een internationale productie, of je gaat meer intimistisch theater spelen of je verzorgt de dubbing voor een animatiefilm, met je diploma Musical zit je goed.

kcb.be

- Wil je verder groeien binnen **zang**, **dans** en **theater**?
- Wil je weten waar je echt toe in staat bent en je **artistieke identiteit ontwikkelen**?
- Wil je **samenwerken**, **experimenteren** en **creatieve uitdagingen** aangaan?

JOUW TOEKOMST ZIET ER GOED UIT!

Als afgestudeerde Musical van het KCB zit je natuurlijk goed voor een carrière bij **gerenommeerde productiehuizen** waar je al tijdens je studies een netwerk mee opbouwt dankzij de talrijke stages.

Als student kan je tijdens je studieperiode al je eerste stappen zetten in het professionele werkveld. Onze partnerships met onder andere Studio 100, Deep Bridge, BRODER, Bruxellons!, InTeam Producties, Medialane, Albert Verlinde en De limonadefabriek zorgen ervoor dat je via structurele **stages** de kans krijgt om mee te werken aan **professionele musicalproducties**. In 2026 en 2027 lopen de studenten stage bij onder andere producties als Vlieg met met mee (NL - Medialane), Cinderella (Deep Bridge), Dear Evan Hansen (InTeam), Everybody's talking about Jamie (InTeam), Oliver (Deep Bridge), Evita (NL - Albert Verlinde), Kinky Boots (Bruxellons), Jeckyll & Hyde (Festivaria), ...

Daarnaast kan je in het laatste jaar met het project **Eigen Werk** jezelf profileren als theatermaker, schrijver, regisseur en vormgever. Zo word je ondergedompeld in de veelzijdigheid van het musicalvak en kan je zelf bepalen welke richting je later uit wilt.

Extra opleidingen

Na het behalen van jouw professionele bachelor Musical kan je kiezen om verder je **academische master** te behalen. Daarvoor dien je eerst het schakeljaar te voltooien. Je kan er ook voor kiezen om vakken van het schakeljaar op te nemen tijdens je bachelor, zodat je na drie bachelorjaren meteen kunt beginnen aan je master. Niet geïnteresseerd in een master? Dan bieden wij jou nog een vervolmakingsjaar aan via een **postgraduaat** Musical.

Merk je op dat je graag jouw passie voor het vak wil doorgeven? Word kunstenaar-leerkracht dankzij de **Verkorte educatieve bachelor in de Kunsten en de Educatieve master Muziek & Podiumkunsten**. Zoals je ziet is er keuze genoeg om je verder te ontplooien.

> **In onze opleiding krijgen dans, zang én spel gelijke aandacht, waardoor we sterker worden in de drie disciplines. We werken elk trimester samen met een regisseur uit het beroepsveld, wat ons enorme leermogelijkheden biedt. Daarnaast voel ik dat ik in het hele proces mijn eigenheid kan behouden en me kan ontplooien tot de artiest die ik wil zijn!**
>
> **Hélène Kamers** | alumna Musical

WELKOM OP ONZE CAMPUS

Musical studeer je op de **campus Kaai** aan het kanaal van Brussel, naast de bekende Abattoir. Elke dag probleemloos van en naar onze campus geraken, doe je met de metro, tram, bus of fiets. Bovendien reis je aan studententarief (12 euro per jaar).

Naast een grote **polyvalente theaterzaal** waar ook de eigen producties opgevoerd worden, zijn er **ruime danszalen en project-ruimten** voorzien op campus Kaai zodat je in de beste omstandigheden les kan volgen. Bovendien is onze campus tijdens de weekdagen open tot 21u30 en zaterdag van 10u tot 18u. Je kan dus na de lessen gebruik maken van de voorzieningen om te repeteren en te oefenen.

In ons gloednieuw studentenrestaurant kan je terecht voor een brede waaier aan (gezonde/veggie) maaltijden en versnaperingen.

WEL
KOM



ACADEMISCHE MASTER MUSICAL

Sinds 2022 is de Musicalopleiding uitgebreid met een academische master van 60 studiepunten. Het schakeljaar wordt ook aangeboden in een traject van 45 studiepunten. De schakelvakken kan je al tijdens je bachelorstudie opnemen in een creditcontract.

Door uit te breiden naar een academische master wil de opleiding de mogelijkheid verschaffen aan studenten om af te studeren als autonome, onderzoekende kunstenaars, die hun eigen projecten op touw kunnen zetten.

Meer info over de toelatingsvoorwaarden van de master vind je op kcb.be/opleidingen.

JOUW OPLEIDING

Tabel = jaren in studiepunten

Opleidingsonderdeel*	jaar 1	jaar 2	jaar 3	Postgraduaat	Schakeljaar	Master
AMV	6	6	6			
Dans	8	8	8	4		8
Dictie & Fonetica	6	4				
Spel - Monologen	6	4				3
Musicalgeschiedenis	6					
Scenografie	6	4				
Song & Dance		4	4			
Expressie & Creatie		4	10			
Auditietraining			6	5		3
Keuzevak		4	4			
Project & Productie	14	14	14	7		
Zang	8	8	8	4		8
Encyclopedie en Onderzoek					3	3
Cultuurgeschiedenis					3	
Opvoeringsanalyse					6	
Literatuurstudie en Dramaturgie					6	
Musicalonderzoek					7	
Solo Artistiek Eindproduct					10	
Solo Onderzoek + Interview					10	
Artisitieke Onderzoekspraktijken						3
Stage				10		12
Masterproef						17
Cultuurbeleid						3
Zakelijk beleid						3
TOTAAL	60	60	60	30	45	60

De docenten

Opleidingshoofd	Mira Delbaen
Zang	Mathieu Bekaert, Stephania Casneuf, Pascale De Turck, Addo Kruizinga, Inge Minten + Keuzevak 'Zang', Rob Van Der Meule
Speltraining & Opvoering	Jolijn Antonissen, Elias Bosmans, Mira Delbaen en Bert Verbeke **Als gast:** Lulu Aertgeerts, Steve De Schepper, Jos Dom, Ina Geerts, Pieter Klinck, Jan Schepens, Peter Spaepen, Koen Van Impe en Bert Verbeke + keuzevak spel
Muzikale Leiding	Pietro Ramman
Muzikale Begeleiding	Bart Buyle, Roel Peeters, Pietro Ramman, Pol Vanfleteren en Florejan Verschueren
Expressie & Creatie	Lulu Aertgeerts, Caroline Ceulemans en Peter Kongs
Klassieke Dans	Arne Schögler, Adam Solya + Keuzevak 'Dans' en Etienne Van Geel
Moderne Dans	Peter Kongs en Arne Schögler
Seminarie Dans	**Tapdans:** Sylvia Heirbaut **Ballroom:** Marc Baert
Algemene Muzikale Vorming	Bart Buyle, David De Geest en Roel Peeters
Close Harmony	Inge Minten
Dictie & Fonetica	Lukas Gunst
Musicalgeschiedenis	Roel Peeters
Scenografie & Productiebegeleiding	Caroline Ceulemans, Jean Van Driessche en Filip Vandueren

TOELATINGS-PROEVEN

Om je **bachelor** te beginnen moet je slagen voor een artistieke toelatingsproef. Er zijn **twee sessies** voorzien: één in mei en één in september. Als kandidaat-student kan je je inschrijven voor één van deze twee sessies.

Voor de bachelor Musical bestaat de toelatingsproef uit:

- Een zangproef
- Een dansproef
- Een spelproef

Voor de specifieke data van de toelatingsproeven, gedetailleerde informatie over wat je juist moet voorbereiden en de link naar de online module waarop je kan inschrijven ga je naar tp.kcb.be.

Nog niet helemaal zeker van je stuk? Onze partners van de kunsthumaniora's in Brussel en Antwerpen bieden ook een **voorbereidend jaar** Musical aan waarmee je perfect klaargestoomd wordt voor onze opleiding.

BIJ ONS ZIJN JE KANSEN GOED.



De docenten

Song & Dance	Bart Buyle, Pietro Ramman en Adam Solya
Auditietraining	Mira Delbaen, Pietro Ramman, Jurgen Stein en Koen Van Impe
Repertoire	Jolijn Antonissen en Pietro Ramman
Stagebegeleiding	Lulu Aertgeerts, Peter Kongs en Roel Peeters
Opvoeringsanalyse	Dieter Verhaegen
Literatuurstudie & Dramaturgie	Jolijn Antonissen
Musicalonderzoek	Wilfried Van den Brande
Cultuurgeschiedenis	Kurt Bertels
Encyclopedie & Onderzoek	Jeroen Billiet en Maarten Stragier

ONZE DOCENTEN STAAN VOOR JE KLAAR

Om je talent ten volle te kunnen ontwikkelen, heb je natuurlijk een docent nodig die je op de juiste manier kan helpen en uitdagen om de beste versie van jezelf te worden. Onze docenten zijn vertrouwd met het nationale en internationale musicallandschap en zijn van dichtbij betrokken bij het hedendaagse werkveld.

Wil je een paar open lessen volgen of heb je specifieke vragen over de opleiding? Kom dan zeker eens langs op onze **opendeurdag van zaterdag 20 maart 2027.** Je kan die dag ook een stemtest laten afnemen en advies vragen over je auditie materiaal.

BEGELEIDING

Studentenvoorzieningen (Stuvo) zorgt ervoor dat je in de meest optimale omstandigheden kunt studeren. Deze dienst houdt zich bezig met alle **niet-studiegebonden studentenzaken**:

- Financiële steun
- Studentenkoten
- Studentenrestaurants
- Sociaal-juridisch advies
- Sport- en cultuuractiviteiten
- Ondersteuning van studentenorganisaties en -projecten
- Jobdienst
- Gezondheid

BEG
LEI
DIN

Vragen over je studie?

Bij studievragen in het algemeen kan je bij ons steeds terecht bij de studentenadministratie of de trajectbegeleiders. Zij kunnen je ook helpen als je wil doorstromen na je bachelor/master of als je zin hebt in een internationaal avontuur **op Erasmus**. Alle handige contactgegevens vind je terug via onze website kcb.be/contacteer-ons.

Jouw welzijn

Het KCB heeft ook **een studentenbegeleider**. Deze persoon luistert, adviseert en helpt om via de juiste kanalen de gepaste begeleiding te vinden. Je kan er terecht om te praten over alles wat een impact heeft op jouw welzijn en/of op je studieprestaties.

MUSI
CAL
EEN SLIMME KEUZE



- Onze opleiding is **uniek in België** en is bekend tot ver over onze landsgrenzen.
- Onze afgestudeerden komen niet alleen terecht in musicals in Vlaanderen maar ook in Nederland, Duitsland en Frankrijk. Anderen vinden dan weer hun weg in het gesproken theater of in dramareeksen bij verschillende televisiezenders.
- Door middel van een **gerichte stage** doe je meteen ervaring op in een professionele productie en begin je meteen al een netwerk op te bouwen met onze professionele partners.
- Sinds academiejaar 2022-2023 is de Musicalopleiding uitgebreid met een **academische master** van 60 studiepunten! Het schakeljaar wordt aangeboden in een traject van 45 studiepunten.