**PERSOONLIJK DOSSIER**

**Ter voorbereiding van het INTAKE GESPREK voor de MASTEROPLEIDING MUSICAL 2023-2024**

Het intakegesprek wordt voorbereid door een persoonlijk dossier te schrijven en in te dienen.

Het dossier dient te bestaan uit drie A4 pagina's, bijlagen niet meegerekend (CV)

Beschrijving van :

1. Artistieke Identiteit
2. Masterstage
3. Onderzoek – master proef
4. Planning
5. CV (aparte bijlage)

In de opsomming hieronder vind je een aantal termen ter inspiratie voor het schrijven van je dossier. Je hoeft niet elke term te bespreken, alleen de termen die passen bij jouw profiel en jouw plannen.

1. **ARTISTIEKE IDENTITEIT**
2. Beschrijf je huidige artistieke profiel:

* Uitvoeringspraktijk
* Individualiteit
* Communicatie
* Recente inzichten
* Inspiratiebronnen
* Voldoening
* Uitdagingen
* Opinie over Musicalsector
* Frustraties
* Zelfredzaamheid
* Initiatieven
* Lesgeven
* …..

1. Naar welke artistieke identiteit wil je via de master toe werken?

* Wat is je potentieel? Wat zijn je troeven?
* Hoe sterk is je motivatie?
* Dromen versus Realiteit
* Risico’s – uit je comfortzone
* Maatschappelijke relevantie
* Soulmates - gelijkgestemden
* Verwachtingen
* Voorbeelden
* Innovatie
* Welk verschil wil je uitmaken?
* Wat is je netwerk? Welk soort netwerk zou je willen?
* Toekomstbeeld sector

1. **MASTERSTAGE**

* Welke stageplek/functie heb je uitgekozen?
* Waarom heb je deze stageplek/functie uitgekozen?
* Hoever sta je met de aanvraag/onderhandelingen/afspraken?
* Wat verwacht je van je masterstage?
* Wat hoop je te leren?
* Wat kan dit betekenen voor je toekomstige netwerk?

1. **ONDERZOEK – MASTER PROEF**

Bij een masterstudie hoort een academisch onderzoek.

Je artistieke eindproduct zal je (waarschijnlijk) samen met je studiegenoten brengen maar het onderzoek voert elkeen individueel.

* Heb je al nagedacht over het domein van je onderzoek?
* Waar wil je op inzoomen?
* Wat zijn de uitdagingen?
* Heb je al een idee waar je relevante bronnen kan vinden?

De antwoorden op deze vragen moet je niet als een ‘contract’

beschouwen. Gedurende je masterjaar kan je onderzoek nog alle

richtingen uitgaan, maar wie weet leg je nu al de eerste steen.

1. **PLANNING**

* Hoe is je timemanagement?
* Ben je een goede planner of uitsteller?
* Hoe ziet je academiejaar eruit? Moet/wil je deze studie combineren met professionele activiteiten?
* Houd je er rekening mee dat je misschien niet alle mastervakken in één academiejaar kan afleggen?
* Hoe sta je tegenover spreiding van je mastervakken?