

RECITAL PIANO

BORIS BERMAN

Programma | Programme

V. Silvestrov

Triade (1961-1966) - 1.Signs

Sonata n° 2 (1975)

**Five Pieces op. 306 (2021) - 1.Pastoral
2.Serenade 3.Pastoral 4. Waltz 5. Pastoral**

**Three Pieces (March 2022, Berlin) Belgian
Première - 1.Elegy 2. Chaconne 3.Pastoral**

J. Brahms

**Variations in D Major (from the String Sextet
op. 18)**

**Variations on an original theme in D Major, op.
21 n° 1**

**Variations on a Hungarian theme in D Major,
op. 21 n° 2**

Naast dit recital geeft Berman ook een tweedaagse masterclass.
Berman also hosts a masterclass at the conservatoire on the
24th and 26th of October.

Boris Berman

Pianist Boris Berman treedt regelmatig op in meer dan vijftig landen op zes continenten. Hij treedt onder meer op met het Koninklijk Concertgebouworkest, het Gewandhausorkest, The Philharmonia (Londen), het Toronto Symphony, Israel Philharmonic, Minnesota Orchestra, Detroit Symphony, Houston Symphony, Atlanta Symphony, St. Petersburg Philharmonic en het Royal Scottish Orchestra. Hij treedt regelmatig op in grote recital series en heeft ook opgetreden op vele belangrijke festivals.

Geboren in Moskou, studeerde hij aan het Tsjaikovski Conservatorium in Moskou bij de eminente pianist Lev Oborin. In 1973 verliet hij een bloeiende carrière in de Sovjet-Unie om naar Israël te emigreren, waar hij zich al snel vestigde als een van de meest gevraagde toetsenisten. Momenteel woont hij in New Haven, USA.

Boris Berman is een leraar van internationale allure. Hij leidt de pianoafdeling van de Yale School of Music en geeft masterclasses over de hele wereld. Hij is benoemd tot Honorary Professor van het Shanghai Conservatory, van het Danish Royal Conservatory in Kopenhagen en van het China Conservatory in Beijing. Hij wordt regelmatig uitgenodigd om deel uit te maken van jury's van verschillende internationale wedstrijden.

Berman is genomineerd voor een Grammy en heeft alle solo pianowerken van Prokofiev en Schnittke, complete sonates van Scriabin, werken van Mozart, Weber, Schumann, Brahms, Franck, Shostakovich, Debussy, Stravinsky, Berio, Cage en Joplin opgenomen. Onlangs bracht hij met het Franse label Le Palais des Degustateurs de opname uit van Brahms Klavierstücke en kamermuziek-cd met Ettore Causa en Clive Greensmith.

In 2000 publiceerde de prestigieuze Yale University Press *Professor Bermans Notes from the Pianist's Bench*. In dit boek onderzoekt hij kwesties van pianotechniek en muziekinterpretatie. Het boek is in verschillende talen vertaald. In november 2017 heeft Yale University Press de nieuw herziene versie van het boek gepubliceerd, elektronisch uitgebreid met audio- en videocomponenten. In 2008 heeft Yale University Press Prokofievs Pianosonates van Boris Berman gepubliceerd: *A Guide for the Listener and the Performer*.

Boris Berman is ook redacteur geweest van de nieuwe kritische editie van Pianosonates van Prokofiev (Shanghai Music Publishing House).

Dezerdagen treedt Boris Berman op en geeft hij les in Oostenrijk, België, Canada, Engeland, Frankrijk, Italië, Portugal, Schotland, Spanje en de VS.

Pianist Boris Berman is regularly performing in more than fifty countries on six continents. His highly acclaimed performances have included appearances with the Royal Concertgebouw Orchestra, the Gewandhaus Orchestra, The Philharmonia (London), the Toronto Symphony, Israel Philharmonic, Minnesota Orchestra, Detroit Symphony, Houston Symphony, Atlanta Symphony, St. Petersburg Philharmonic, and the Royal Scottish Orchestra. A frequent performer on major recital series, he has also appeared in many important festivals.

Born in Moscow, he studied at Moscow Tchaikovsky Conservatory with the distinguished pianist Lev Oborin. In 1973, he left a flourishing career in the Soviet Union to immigrate to Israel where he quickly established himself as one of the most sought-after keyboard performers. Presently, he resides in New Haven, USA.

A teacher of international stature, Boris Berman heads the Piano Department of Yale School of Music and conducts master classes throughout the world. He has been named a Honorary Professor of Shanghai Conservatory, of the Danish Royal Conservatory in Copenhagen, and of China Conservatory in Beijing. He is frequently invited to join juries of various international competitions.

A Grammy nominee, Mr. Berman's recorded all solo piano works by Prokofiev and Schnittke, complete sonatas by Scriabin, works by Mozart, Weber, Schumann, Brahms, Franck, Shostakovich, Debussy, Stravinsky, Berio, Cage, and Joplin. Most recently French label Le Palais des Degustateurs released Boris Berman's recording of Brahms's Klavierstücke and Brahms's chamber music CD with Ettore Causa and Clive Greensmith.

In 2000, the prestigious Yale University Press published Professor Berman's Notes from the Pianist's Bench. In this book, he explores issues of piano technique and music interpretation. The book has been translated to several languages. In November, 2017 Yale University Press has

published the newly revised version of the book electronically enhanced with audio and video components. In 2008, Yale University Press has published Boris Berman's Prokofiev's Piano Sonatas: *A Guide for the Listener and the Performer*. Boris Berman has also been an editor of the new critical edition of Piano Sonatas by Prokofiev (Shanghai Music Publishing House).

Nowadays, Boris Berman is performing and teaching in Austria, Belgium, Canada, England, France, Italy, Portugal, Scotland, Spain, and the USA.



INTO THE WOODS

HOUTBLAZERSEMBLE

WIND ENSEMBLE

Artistieke leiding | Artistic direction
Karel Schoofs

10/11/2022
20:00

KCB-ENSEMBLE

Houtblazers afdeling Muziek
– Klassiek

Woodwinds Department of Music
– Classical

Programma Programme

R. Strauss - Serenade op. 7
C. Gounod - Petite Symphonie
A. Dvorak - Serenade op. 44

LOCATIE | LOCATION

Concertzaal | Concert Hall
Regentschapsstraat 30, 1000 Brussel (s)

KCB[®]
B Koninklijk
Conservatorium
Brussel

€10 / €5 / €0

Info & Tickets
KCB.BE/AGENDA

